

# 春满人间

(外二首)

何晨枫

二月的枝头  
已经温柔躺在春风里  
那些睁开的小眼睛  
一定是春天带来的消息

寂寞成为过去  
缤纷多彩已成定局  
我们开始重新  
走一回千山万水的距离

那些曾经经过的风景  
既陌生而又熟悉  
春光明媚,春风得意  
从此人间步步欢喜

## 乡情

蜂儿在菜花丛中惹了一身骚  
却找不到最钟意的一朵  
它的心随着春光越来越荡漾

老牛在田地里低头觅食  
把春风拽进草丛中  
变成一米阳光的模样

一座没人住的老屋  
红砖墙上长出几株茅草  
和一丛枯草交接

围栏里的兰花花开  
青葱渐老  
游子的离程近了

## 春天

春天来了  
她充满着希望与生机  
纵然岁月  
在心中留下了感慨  
可流年又会在时光的枝头  
开出淡雅的花

生生不息的春天  
催动了万物的苏醒  
也唤醒了心头的斗志  
春风到处  
又燃起了新的希望

# 春天,我与家乡合个影

(外一首)

谭科琦

春天,我与家乡合个影  
我以良好的心情梳理照片,一张又一张  
你看,山脚下的田野,狭小的脸上  
笑满了春天的绿意  
我知道,那池塘藏满一肚子春天的心事  
还有番薯,玉米,卷心菜,野草野花……  
我都认得她们,她们也都认得我  
相互点头,我们笑在春风得意里  
人勤春早,不远处一对夫妇  
播种春天的故事  
你看,乡村振兴,生态宜居  
村道洁净如云  
三层别墅,一袭现代服饰  
是新郎也是新娘  
你看,庭院深深,天高云淡  
一棵树,一只鸟,默契无间  
两丛椰树,两个田鸭,原创乡村爱情  
忽然,音乐骤响,村子东西,鸟声四起  
吟诵春天的诗篇  
呵,春天!我和家乡合个影  
是今天,是明天,更是将来

## 日出故乡

故乡是少女  
薄雾是她的面纱  
故乡是少年  
薄雾是他的春梦  
薄雾轻轻,婀娜故乡的身姿

故乡前面是山,山前面是海  
山上松树静立,风摇不动地的真实  
看不到的大海,那是太阳出没的地方

慢慢地,树林的空隙,风开始躁动起来  
条状的叶子也兴高采烈,耸耸肩  
我明白,新的一天正含苞待放

紧紧握住手机,心沿着眼光的方向奔跑  
树梢头的麻料鸟,奏响了她的成名曲  
以经典的仪式迎来故乡的日出

时间在跳跃,太阳在跳跃,色彩在跳跃  
故乡也在跳跃,牛——  
在田野里吐出一股股乳白色的牛气

太阳出来了,故乡涂上了胭脂  
忽而粉红,忽而桃红,忽而鲜红……  
这是故乡日出,还是日出故乡

# 近乡情不怯

■ 尤爱花

大冷天,上完课,我到市场买一些菜,准备回家拾掇一番,让父亲喝上一碗暖暖的汤水。

每次回家的时间都是花在路上,真正跟父亲待在一起的时间还不够路上的一半呢。但那种幸福、心安、踏实和满足是无法估量的。

其实我在车上的时间也不算虚度。我的心早已飞回家中,我的脑海里也不断地涌现之前在家的记忆,点点滴滴,丝丝缕缕。想着想着,仿佛我早已置身于家中,而不是坐在公交车上。不!我的的确确是坐在车上,而且坐了两辆车。一辆车载着我身子慢慢悠悠地向前,一辆车载着我满满的记忆和念想飞越千山万水,在时空里向故乡穿梭。

也许你会疑惑:你很久很久没有回家了吗?不,也不算太久,但又感觉是很久:离家一天,距乡一里,都觉得像是在天涯海角飘转了多年。我虽然还没有诗中所说的“近乡情更怯”,但一接近家乡,似乎心里的念想,脑中的记忆一下子爆满。

每次一回到东海大桥,只见那座银蛇横亘在沧海上,特别壮观。窗外刷刷而过的郁郁葱葱的红树林似乎更显蔚然,翔集的鹭群悠游得意……这些似乎都以各自最

优美的姿态来欢迎我这个回家的孩子。

是的,我还是个孩子,是一个在时间里渐渐苍老了的。我的父亲,他大概是仁立在余晖里目送着我离开家,又晨起凝神静听我踏返归程的足音的吧。在这样的岁月里,有多少静悄悄的等待。因此,我每次一回到路口,一看到老芒果树,一见着家中房子的一角,我一开始是狂奔着喊父亲的。最近几年毕竟为人母,虽年纪不老,倒学着稳重一些了,只加快脚步,但我还是突然“砰”的轰开铁门,让父亲听到,喜出望外地跑出房间来。

接着父亲的猫也欣喜地跳出来,在父亲脚边绕来绕去。平日里多亏了这只猫,时时刻刻陪伴着父亲。父亲常向我表扬它,说它聪明。它三岁了,是一只成熟的公猫,身子健硕,走路起来有股雄风,威慑八方。眼睛像黄色的玛瑙闪烁着动人的光芒,特别有灵性。父亲说它抓老鼠可厉害了,有一次抓了一只很肥大的老鼠,吃不完还懂得把一半藏起来。父亲发现后打算把它的“剩菜”丢掉以免“变味”。它见状马上扑过来抢走紧紧咬住,任凭父亲怎么拉也拉不出来。我听到这儿就想父亲当时俨然在跟一个孩子抢东西,十分有趣。

恰巧我前几日读了季羨慕几篇有关猫

的文章,他在耄耋之年也养了一只老猫,与我父亲说的相差无几,尽管他们一个学者一个平民,但同样酷爱猫,而且随着春秋递增,对猫的情感越深。他们对待猫的态度都是一样的:把他当做朋友一样礼遇,当作孩子一样疼爱,当作知音一样珍视。

也许猫就是老人最好的陪伴,是老人最贴心的慰藉吧。老人在孤寂的岁月里,子女忙于工作疲于生活,陪伴得少。有猫在一旁喵喵嗷嗷地回应,有猫在一起面对晨起昏落,日子不再黯然失色,时光不再坚冷如冰,多好!

能回一趟家真好!父亲体谅我的不易,总是说没什么事不用回,打电话就可以了。可“百闻不如一见”,打百次电话也比不了见上一面让人放心舒服,尽管每次待在父亲身边的时间都少得可怜。

家里的百香果结了一些,我出门前逗父亲说:“爸,如果吃不完我摘去卖了。”父亲忙阻止:“说什么话,都不够我吃。吃这个百香果胃口很好,吃饭都香。”我闻此偷偷地笑了。

裹挟着凛冽的寒风去坐车了,感觉背后灼灼的,心窝却暖暖的。挂在院子里的百香果,是我最美的乡愁。



# 甲岸三记

■ 王国华(深圳)

的路上。祝你幸福”。

此外还有价格表。当地报纸报道过这家小店,店主裱糊起来,贴在显眼处。曾有顾客将二十万元遗落店中,店主拾金不昧。电视台播出的画面截屏也贴在显眼处。

顾客一边吃一边抬头看墙,不用担心寂寞。

夫妻两人,来自东北的李鹏和来自江西的谢金华,永远在包饺子,他们戴着口罩,遮住了半边脸。七八个盛菜馅儿的钢盆,葫芦娃一样排列在案板上,盖着保鲜膜。和好的面放在另一个盆里。他们一边干活一边小声聊天,妻子还时不时发出声来。笑声在狭小的店铺里流淌开来。

室内仅有两张桌子,全部坐满也不过八个顾客。拼桌是必然的。等位的时候,我们出去转一圈,回来看到还是坐满人,一拨舌头走了,换了另外一拨舌头。

村中的农民房本来就离得近,所谓握手楼。饺子李隐藏在一个更狭窄的小巷子里,一米阳光从天上露下来,不会让人见到自己的影子,影子都被楼墙遮蔽。

有时候突然来一阵太阳雨,直直地落在行人头上。没处躲,便闪进饺子李。李氏夫妇赶紧让开。夫妻收腹,贴在一起。

这里只卖饺子,没有任何多余的菜,除了酱油醋等调料,连咸菜都没有。不卖酒和饮料,给一小碗饺子汤。原汤化原食。屋内禁烟。不送外卖,可以打包。

就是要把食客摁在这里,老老实实地吃一盘饺子。

我喜欢牛肉馅儿,妻子喜欢猪肉白菜。在这里吃过多多次。皮薄,馅儿大,多汁。小份儿的十二个一盘,个个饱满鲜亮。

按报纸上写的,店主的冰箱里从来不存在冻饺子,都是现做现卖。每天到市场上挑最新鲜的蔬菜和肉,香菇馅、西葫芦馅、芹菜猪肉馅、羊肉青椒馅。馅儿就是一道菜。

那些来来往往应酬的人,吃过见过,味觉已麻木,坐下来认真品尝几个饺子,被饺子拉回到人生之初始,对美重拾好奇与惊讶。瞬间,世界复活了。

老李说自己多的时候一年可卖90万个饺子。我拿出手机计算了一下,90万除以360天,平均每天2500个。一个饺子能赚一毛钱(或者两毛钱)纯利润吗?我希望他们多挣一点。90万个饺子可是一个一个包出来的,外加和面拌馅煮熟销售收拾碗筷。让你站在路边数数,从1数到90万,数上一年,给多少钱能干?

他们把平和包进饺子里,把自己的生活态度也包进饺子里。食客轻拍小腹,买单之后都会收到老李的一声“谢谢”。幸福填满了彼此的空间。

最近一次,店主忧心忡忡地说,生意不好做了,以前每到周末挤得水泄不通,现在人流不旺了。房租高,住户也都搬走。

我是个消费者,只能多买几盘饺子帮他。我看着他,不知道自己在是亲历一个兴衰的波峰波谷,抑或只是目睹了一个无常的个案。后者最好。

## 三

荣基快餐属甲岸村,但不在村子里。面向着大街,亦人来人往。

有一次住院一周,中午吃饭成问题。妻子按塞进病房的宣传单点了几次盒饭,口感一般,颇像应付病人。护士推荐说,可

# 春之歌

(外一首)

■ 施保国

在茫茫时间洪流中  
万物裹挟  
春天被一眼认出  
被万紫千红安排着

愚而未决的冰封  
已泄露秘密  
突破坚硬的壳  
在明媚春光里  
吐露姹紫嫣红的花蕊  
不必忧虑 不必神伤  
对春天好些  
初生的脆弱  
终会由蜷缩变为舒展  
将肃杀之气融化为温情的暖流

青春如飘扬的白云  
在画出道道海阔天空的场景后  
放飞自我  
沿着手中抓紧的风筝  
仰望上方  
在家乡和草地的上方  
展露头角

要对春天好些  
倾听身边的绿叶  
发自主壤深处的声音  
爱抚鲜花  
在水的柔弱里 稚嫩如霞 如粉  
携灵魂前行的高蹈

## 一棵树

站起来,是一片天空  
释放白云、蓝天和万千纷呈的绿叶  
在高空  
与鸟为伴  
搭巢鸟雀  
托付飞翔的梦

一个木匠  
根据屋前屋后的尺寸  
以及一棵树的影子  
美颜雕刻理想的生活  
在墨线戒尺里  
成镜成窗  
没有一棵树是孤独的  
就像一把椅子  
给予的陪伴

跑起来,是一阵春风  
大量复制  
栽植的榕树  
在朝南的方向  
一棵又一棵  
枝繁叶茂  
通向幸福的密码

# 牛年咏牛

(外二首)

■ 陈连

憨厚辛勤不计酬,  
任劳任怨任鞭抽。  
只求饱腹啃青草,  
甘愿奋蹄耕垄畴。  
情有独钟红土地,  
又无反顾乐春秋。  
丹心映日平凡里,  
死后成骨献骨头。

## 咏春

春风裁杨柳枝新,  
布谷频催早奋勤。  
挥汗农夫耕沃野,  
绿披大地百花欣。

## 路灯吟

平生默默欲何求?  
磊落光明耀九州。  
立地顶天经雨雪,  
铮铮铁骨竞风流。

## 一

两杯糖水。一杯叫做“红豆双皮奶”,冰凉,放在我的面前。一杯叫做“香芋西米露”,常温,放在妻子的对面。  
相向而坐,用勺子轻轻搅拌,吃几口聊几句。快吃完的时候,我发现了不同。抬头问从身边经过的老板娘,为什么一个铁勺,一个用塑料勺?老板娘说,香芋西米露用的是方形的浅盘子,塑料勺短而宽,可以多盛出一些;红豆双皮奶用的是圆形碗,铁勺长而细,可以轻松探底。

其实还有一点老板没说。红豆双皮奶比西米露凉,铁比塑料寒气重,可以更大限度地保持双皮奶的凉。

至于为什么香芋西米露用方形的浅盘,红豆双皮奶用圆形碗,老板没讲。这么细致的经营者,她的做法一定都有自己的道理。

糖水店遍布深圳。最初,一位朋友请我吃糖水,绿豆海带粥。这两种食材搭配,在我看来颇奇葩。盛在一个小碗里,口感有点甜有点沙。绿豆很凉,海带很凉。吃一口,一身的劳累和潮湿一下子被压下去了。

名为糖水,绝不止糖水。仅从名字上看,“木瓜提子西米露”、“椰汁芒果凉粉”、“杂果凉粉”、“白果莲子百合”、“芦荟芒果双皮奶”……凡你能想到的食材,几乎都可拿来作糖水,或炖或煮,干稀结合,遂成一份解渴扛饿的小吃。在街头走累了,可补充水分,也可解一时之饥。

糖水是口舌的情人。适合没食欲时吃一点,又不能天天吃。偶尔一次,便难舍难分。隔一段时间必须重温一次。

甲岸村里有几家糖水店,最著名的是对门两家。一家名为“董记糖水店”,一家名为“正宗化州糖水店”。

“正宗化州糖水店”空调开得很凉快,店面大一些,其实也不过二十平米。对面的董记,大概十来平米吧。一般要求顾客打包带走,不欢迎在店里坐着吃。

门对门,自然有竞争。“董记”店中贴着红纸,上书:“请认准本店地址及招牌,甲岸村179栋3号铺”,另一张红纸则写“对面开的糖水店不是我们的”。

“正宗化州糖水店”不示弱,门楣上一个电子屏,滚动播放:“本店是甲岸村第一家真正来自化州的糖水店,真金不怕火炼,正版不怕山寨”。

两家糖水店主打都是芋头糖水。用新鲜的芋头,蒸煮每一个多小时,以传统工艺配置。我们来吃,一是尝鲜,一是看热闹。两家糖水店的表演式叫阵,已成本地一景。故,两家店里都坐满了人,周末傍晚还有排队等候者。

## 二

2020年11月29日,再次到饺子李吃饭。老板李鹏得知我写过他的小店,开心地和我合影。

郭德纲相声里讲,一个赌徒清晨回到家,脸上写满了内疚。妻子质问他,孩子有病,让你去吃药,你却彻夜不归。还有,谁在你脸上写了这么多“内疚”?

“饺子李”的小店里写满了幸福。不是比喻,墙上真的写着呢:“朋友,我正在幸福