

# 月亮， 挂在我的心上

□ 庞祥艺

晚上，月亮升起来了。它越升越高，高过我的视线，挂在我的心上。

记得我幼小的时候，听老人吩咐：“不要用手指着月亮，否则，夜里睡着了，它会割你耳朵的。”从此，我朦胧中开始敬畏月亮。然而在晚上，看月光把乡间照亮，也把我的心照亮，它就让我对未来充满希望。

后来上学了，我读了许多与月亮相关的传说。嫦娥偷吃灵药，奔月而去不复返；吴刚犯了错误，被贬谪到月宫上砍伐桂树；玉兔捣药，制成服之能成仙的蛤蟆丸……如此等等，使我百思不得其解，于是，月亮又给了我不少神秘感。

直到美国阿波罗航天飞船成功登月，我才从科学的角度正确理解月亮。月亮的引力对地球太重要了：一方面可以改变地球的地质，促进潮汐运动，为生物存在提供所需的能量，使地球产生内循环；另一方面可以抵挡大部分陨石，使地球免受频繁的袭击，有利于人类的繁衍生息，它是地球生命的守护神。

夜幕降临，那轮明月悄然出现，洒下银色柔和的清辉，为黑暗的世界带来光明。在一个月里，月亮的形状不断变化，有时圆如玉盘，有时弯如镰刀。大自然这鬼斧神工，不禁令人惊叹。有了月光的浸润，世间万物显得安静而祥和，仿佛连时间也要停止似的，让人尽情地享受月光的美好。

月亮最亲近地球，与人类结下了不解之缘。

月亮是文人墨客创作的素材。在不同作者的笔下，月亮被赋予不同的内涵。或比拟人世盛衰，或抒发思乡之情，或祝愿天下离人。例如：孟浩然“野旷天低树，江清月近人”的羁旅惆怅；王维“明月松间照，清泉石上流”的愉悦心情；苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝福；王昌龄“秦时明月汉时关，万里长征人未还”的家国情怀；辛弃疾“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”的幽美风光；李煜“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中”的万千愁绪等，都给人们留下深刻的印象。

月亮是爱情的象征。月亮的美，是无法抗拒的诱惑。无论其阴或晴、圆或缺，都使人人为之倾倒。在感情领域，月亮被赋予浪漫的色彩，人们喜欢用月亮来寓意美好的爱情。多少恋人在“月上柳梢头”时约会，感受“月亮走我也走”的浪漫，向心上人诉说“想你的时候问月亮”的衷情，许下“月亮代表我的心”的承诺。他们对爱情的忠贞，如同月亮的永恒，渴望能够跨越时光的长河，携手走上人生的新旅程。

月亮是人类迈向更远深空的驿站。哪怕付出生命的代价，宇航员也从来没有停止过对探测太空的追求。月亮上没有污染物，有利于进行宇宙空间观察。利用月亮观测外太空，能更好地了解宇宙，寻找新的资源，甚至寻找其他适合人类居住的星球，既促进了科学的进步，又保护了地球环境。在这过程中，月亮扮演着至关重要的角色。月亮是我们最近的天然卫星，是科学家研究地球和太阳系起源和演化的重要对象，它为科学实验提供理想的场所，让我们在科学探索的道路上不断前行，解锁更多未知的奥秘。

古往今来，月亮令人向往，是人们的精神家园。

世事沧桑，唯月亮还年轻。这不老的月亮啊，不停地转动着，从过去转到现在，转向未来。它是地球的卫星，是人类的伙伴。我们在漫长的人生道路上，尽管经受风吹雨打，遇到艰难困苦，只要心中有个月亮，就不会迷失自己，走出一片新天地。

## 七律二首

□ 李繁

### 咏桂

花开八月正当时，装点秋光惹客痴。  
不与牡丹争国色，唯同皓月舞风姿。  
吴刚砍伐终羞愧，雅士吟哦总养怡。  
学子攀登传喜讯，佳音已入凤凰池。

### 咏雁

长唳声声雅韵多，北南迁徙未蹉跎。  
怕寒喜暖知时节，欲露霜隐草窝。  
且把云烟怀里抱，却将山水眼前挪。  
千辛万苦无言累，一字高飞浩歌。



连续几天都是落落的雨，润遍了小城的大街小巷，洗碧了一城草木，迷惘了人们匆忙的身影。然而今天下午，天空突然释放了久违的阳光，温暖了窗台，灿烂了整个天和地，也散亮了我的心扉，多日的郁闷一扫而光，一切美好如约而至。

“月亮对你说，很多幸福都因你而来！”好一句令人怦然心动的话语！眼前是一盒重666克(寓意六六大顺)的月饼，距离花好月圆中秋节，足足还有10天，居住深圳的表弟，已照例提前托人给我们姐弟俩送来了月饼。饱含兄弟情谊的月饼啊，你翻起了我的心海波浪，任由思潮纷飞远觅……

物资匮乏的20世纪七八十年代，人们的生活仅仅能解决温饱，平时若想要点诸如饼干之类的零食，简直是一种奢望。这让我们幼小的心灵，充满了对节日的强烈渴望，尤其是中秋节更甚，越接近八月十五，越让人有些迫不及待。眼看离中秋节只有一周左右时间了，母亲变得更加忙碌，我也开始“忙碌”起来。

除了对月饼有着非常的情愫外，我对月亮的神秘感也超级喜欢琢磨。当月牙渐渐长大，逐渐变得丰满圆润起来的时候，月光也就更加清亮了。这时候，我就爱拿出一张矮凳子，独坐院中，怀揣着对月饼、对未来美好生活的向往，昂头仰望天空那轮皎洁的月亮。贫穷并不能限制人类的想象力。满身沾满的银光，能让人最大限度地丰富着各种思维和想象。如水的月光洒遍整个屋顶、院子的每一个角落，皎皎月光，宁静之夜，它们全归我一人拥有了。浸淫着大自然的恩赐，我得意着自己小小的年纪，竟懂得拥有这天地之精华，人间的灵气。你瞧，宽广无垠的夜空中，那一丝丝游荡的乌云，好像不经意地穿绕过来，偷偷遮住月亮白净的脸，急得我眼巴巴地盼着它快快离开，好让我仔细看清楚月亮的样子。月亮有时像个淘气的可爱鬼，躲在那

高远的云层里，像要和我捉迷藏似的，我的心开始有点失落；随后，在我无比热切的目光追逐中，月亮又悄悄地露出了小圆脸，正眼俏皮地瞧着我，我又满心欢喜起来。月儿衣袂飘飘，潇洒中投射出一种优雅，一种无法用言语来形容的脱俗气质。我觉得自己的身子轻飘了起来，追随着月亮仙子，悠悠地飘至王母娘娘的五色瑶池上，忽而又到了玉皇用月饼做的金銮殿前，就像哥伦布发现新大陆一样，这时我才惊奇地发现，原来圆月配圆饼才对啊！不同形状的饼，应该不叫月饼，这真是一种前所未有的美妙体验。我极力想看清楚朦胧神秘的月亮中，是否真有妈妈告诉我专砍桂树的吴刚、陪伴嫦娥的玉兔，还有美人嫦娥？尤其是关于桂树叶子就是金钱，无论怎么摘，它都数不完、用不尽的传说？我把地撒向人间……

梦里笑醒的我，听到的却是母亲轻轻的叹息。

第二天中午放学回来，我发现那只最会下蛋的母鸡不见了，四处寻找无果，心里挺纳闷。直到母亲提着月饼进门，我就猜到了：妈妈肯定是把母鸡捉去卖了或者是和小店老板换月饼了。果然，妈妈对我说：“阿妹，我用母鸡换的月饼先放进米缸里，你们哥姐过节前别拿来吃啊！”隔着袋子都能闻到月饼的香甜味，我吞了吞口水，慢慢地说知道了。一瞅见母亲出去了，我立刻做贼一样来到米缸边，双手小心挪开缸盖，一边拼命地吸着饼香味，一边用手摩挲着月饼包装纸，看到手指染有颜色后，才依依不舍舍上盖子，这才放胆走远点贪婪地闻着摸过月饼纸的手指，好久都不舍得将它洗干净。

次日中午，大舅就来到了我们家。看到大舅来了，我连忙跑到地里将母亲叫回来，舅舅开水都没顾上喝一口，匆匆和母亲聊几句，就从袋子里拿出2筒月饼给母

# 情浓中秋

□ 封爱群

亲：“大姐，很快过节了，这两筒饼就给你们留着过节吧，你不用再买了。”母亲听大舅说完，边接过他的月饼，边去米缸里拿出用母鸡换来的月饼，说：“我也买了月饼，一筒给你家过节，另一筒你就顺便拿回去给阿扶吧！”大舅不肯要，我们眼巴巴地看着他们姐弟俩推来让去，就差没叫出声来：“香喷喷的月饼啊，舅舅你傻啊，还不拿？”最后，大舅拗不过倔强的姐姐，就拿了。母亲叫他吃了午饭再回去，他都不肯。等大舅走了，我就开始抱怨母亲：“妈妈你怎么这样做啊？大舅给我们两筒，你也给他们两筒，那不等于他没送到给我们吗？本来舅舅不肯要的，你为啥硬塞给他呢？再说了，扶舅又没有给到我们，干吗非要给小舅呢？”母亲听了，脸变得严肃起来：“怎么这么不懂事呢？书都读哪里去了？亲戚亲戚，越走越亲，你舅舅大老远送饼过来给你们，水都没舍得喝一口，他就是知道咱家里穷，就急忙赶回去了，还得走十几公里呢。咱们家里确实也拿不出什么东西给他带回去。都已经够难为他了。你看，舅舅还给你们带了像月饼一样香的芋头呢！”一听说有熟芋头，姐姐赶紧走过来，还朝我吐吐舌头：“妹你这都不懂，妈这叫礼尚往来呢！不过还好，咱们还有两筒！”我的心情又开始变得开朗起来。

“妹，你又不懂了，妈妈说要送那一筒给叔公呢！”好吧，谁叫咱妈是一位善良贤惠、尊老爱幼之人呢！

与其说我们无比期待中秋的到来，还不如说我们热盼着大舅的到来。有了大舅的月饼，中秋的月亮就显得特别的圆。大舅驾鹤后，他那已迁居深圳的小儿子，每年中秋节，都会雷打不动给我们哥姐俩送月饼来。

月饼，连着亲戚朋友之间的深厚情谊，记载着中华传统文化的传承，见证了人间一次次又一次的幸福团聚。抬头一看，窗外金钱树特绿，今晚的月亮定明！



秋吃芋头这一习俗历史最悠长。

古代人们用芋头祭月，据说是源于元末农民起义的历史故事。朱元璋将于农历八月十五中秋节当晚起义日期，藏于特制的月饼中。起义后，使用元兵头颅拜祭月亮。之后，人们便以芋头来代替，于是芋头拜月便成为习俗。现在，摆供品焚香祭月的旧习已很难见到，而一家人围坐在月下边吃边畅谈，鼓励教育孩子努力读书或边吃边看电视节目，谈笑风生，一家团聚、普天同庆形式的举家赏月，则成为中秋节的主要活动，并成为常态。

现在，人们中秋赏月增添了新的内容，充满了时代气息，变得多层次、多方式了。不少年轻人已不限于过去那待在家中与家人一起赏月、看看电视形式，他们往往更喜欢约上三五知己、同学同事，或到悠闲广场，或到公园，或登山或上楼天台烧烤赏月；或到茶楼、街边小食摊档啜田螺；或去卡拉OK厅K歌解压；或到周边景区胜地度假娱乐，甚至夜行爬山，凡此种种，举不胜举，更注重于运动和健康。

吃月饼是过中秋节的象征。据资料记载，月饼的出现大约在北宋时期。清代嘉庆年间杨光辅所著的《淞南乐府》中曰：“淞南好，时物荐秋香，月饼饱装桃肉馅，雪糕甜砌蔗糖霜，新谷渐登场”，则是明证。中秋节这天吃月饼，是以圆如满月的月饼来象征团圆的意义，因而月饼大都是制作成圆形的，而且越来越大。

现在，从八月初开始，各大饼家、酒店、茶楼便大打广告，门牌前、大堂里、街道边、公路旁，月饼广告林立，五花八门。中国月饼之乡的吴川就有月饼广告走进珠江电视台、中央电视台而闻名遐迩。商家趁势大量推出中秋月饼应市，各地每年都涌现出“月饼集市”“月饼一条街”等热闹景象，熙熙攘攘，人流如织，生意火爆。亲朋好友互赠月饼果品，有些人还将月饼寄给全国各地及海外亲友，月饼从国内走向世界。

## 桂花守月(外一首)

□ 郭逸竹

在八月，它们要守住一圆圈  
接近心尖的馨香

所有的香味，犹爱在月下聚拢  
枝间金黄色的，微黄色的  
都张开翅膀来表达

难表达的，是离家的那些花枝  
最是遥望穹宇  
懂得一个个游子们的心  
用穿过眼底的两溪流水，呈现思念  
也止不住对人间的一些渴望

每年八月，离乡的他们  
总爱借桂花铺陈  
用细小，绵长  
一圈，又一圈的暖怀  
紧紧守在同一个圆月的光影下  
月光引  
“要喝就喝到宫廷里去”  
风中，酒气冲天  
一双新靴，在高姓人手中被轻放下

贵妃有云裳、花容，在诗文里鲜活  
汪伦已远去，纸间友情亦热  
而千尺的桃花潭水，碧波还在荡漾  
涟漪之上，朗月悬挂  
斗酒诗百篇的白发老人在我对面吟唱

晚风中，酒香在蔓延  
孩童来不来，我都已将酒盛满  
你长袖舞起一剑  
卷起我走得歪斜的话语：在高楼  
曾摘多少星辰

夜静默，不理风中的对话  
只有你的醉眸指星月  
我大笑，曾风雨多少载  
你的剑光依然映出长安的盛况

唯是剑气，还在我梦里光亮：  
“星辰无数，也不能使我折腰事权贵”

## 家乡的哨塔

□ 麦剑挺

家乡的哨塔，始建于20世纪  
像一位屹立于红土地的卫士  
以一种不屈精神耸入云端  
铮铮铁骨从不惧雷鸣风暴

踏着脚脚吻日月星辰  
钟情脚下深厚的土地  
多少年月，你日夜深情凝视着  
北部湾那片美丽的潮汐  
和天空浩瀚的流云

你是征雁的驿站，乡亲的脊梁  
季风拂过哨塔  
岁月苍老你容颜  
你依然义无反顾，默默守护家园

我虽离开家乡数秩，军旅千里  
却夜夜枕着你的名字入梦  
梦醒时分，忘情穿越时光隧道  
注视云端，回望故乡的方向今天，  
我仿佛依然牵扯着你的衣角  
百般亲昵，千种缠绵  
一世乡愁潜入梦魂  
尽管风雨交加，尽管历经沧桑  
你依然熠熠闪光  
铸造一座不朽的丰碑

## 秋日的路口(外一首)

□ 李莫兰

秋日的路口不像天空一样静寂  
没有一辆车需要你的追逐  
只有一片云也会引来一阵雨  
一个人呆在车里  
秋雨模糊视线  
仿佛一切都清凉而欢愉

身旁一片烂漫的花儿  
已经长出写意的茎叶  
它们既不假装欢喜  
也不互相嫌弃

风里雨里作短暂的拥抱  
秋天的大手  
摁住内心的风吹草动  
秋天的路口  
如水的凉爽，是这个初秋  
温柔而慷慨的馈赠

### 在清晨

沐浴雨水，我在风中  
聆听逝去的时光  
每一片落叶都与你无关  
每一个故事都与你有关系  
河流在寂静中流向远方

雨过天晴，星空  
划过疲惫的褶皱  
海洋静躺着吮吸夜晚的馈赠  
海风吻着我的窗棂  
白鹭与椰林感谢雨线  
阳光在海面跳跃作响  
蝉声里续写新的篇章