

工业遗产渐成文旅新地标

曾经废弃的矿区遗址,变为绿意盎然的生态旅游区;昔日的旧厂房,如今已是时尚的文创聚集地;你可以走进企业,亲眼见证钢铁如何炼成,也可以走进一座小镇,感受空气中弥漫的巧克力的香甜……今天,工业旅游已经进入大众视野,将先进的现代生产科技、悠久的工业发展历史呈现给更多人。

近日,文化和旅游部发布了北京市798艺术区等69家国家工业旅游示范基地,为我国工业旅游发展树立了“样板”。这些入选单位,不仅包括各行各业的优秀企业,也包括展示工业文化的博物馆、艺术街区、主题小镇,更包括经历了转型更新的老工业遗址。文旅产业的赋能,让原本冰冷的工业遗产重新散发文化与生活的气息,也为一座城市带来新的生机活力。



游客在江西景德镇陶溪川文创街区內游览参观。新华社 发

开发工业旅游 老工业基地焕发新生机

深秋时节,在安徽省马鞍山市,游客陆续走进马钢“绿色钢铁”主题园区,绿色的游客步道清晰醒目,景致错落的“花园式工厂”一改人们对制造业高污染的传统认知。

“在园区打造了多个主题的旅游线路,游客可以了解古代冶炼锻造技术、马钢的历史传统,也可以直观感受乌黑的矿石如何经过一道道工序最后成为钢铁制品。”马钢集团行政事务中心厂容绿化室主任庞湃说,这个伴随了新中国工业成长历程、曾经创造了无数辉煌成就的钢铁厂,如今在工业旅游发展中,以新姿态矗立在人们面前,继续讲述钢铁背后的故事。“现在几座高炉的火种,都来自最初的9号高炉,象征着马

“十八街麻花仍是记忆中的味道,看着这些老照片真是感慨良多。”在天津的桂发祥十八街麻花文化馆,一位老先生不停感叹。在老天津人眼中,十八街麻花不仅是传统美食,更与天津的历史和民俗文化密不可分。

在这座古色古香的文化馆中,十八街麻花的百年历史、秘籍技艺、经营之道得到充分展示。工作人员介绍,为了深度挖掘传统饮食文化、还原历史场景,建馆之初邀请多位历史学家、民俗学家、收藏爱好者参与指导建设,一些市民还主动提供了十八街老店的照片、讲述了十八街老店的历史和百姓生活的小故事。

在河北邯郸的磁州窑艺术街区,一批批研学团的到来让这里热闹起来。“我们在遗址博物馆看到了各朝代的旧窑址,在车间近距离观察陶瓷完整的制成过程,很多孩子还亲自体验了拉坯制作,大家都觉得不虚此行。”研学团带队老师王芳说。

“我们打造了文化观光、非遗研学、夜间休闲等不同的主题产品,除了中小學生研学外,这里也是很多高校实习和创作基地。最受欢迎的还是这些陶瓷文创产品。”街区运营副总经理高艳玲向记者介绍。

今天,工业旅游已不仅仅是简单的参观展览,不少工业旅游基地正在创新探索多元业态,研学旅游、探秘旅游、休

钢精神的代代传承。”

工业遗存,往往承载着一座城市工业发展的记忆。很多像马钢一样的老工业基地,既是我国工业发展历史的缩影,也是我国产业转型的见证。

河北唐山的启新1889水泥工业旅游区,曾经是中国第一座水泥厂,历经百年后,代表各时代水泥工业特色的建筑物、构筑物和水泥生产基本工艺流程得到完整保留,工业旅游为这些遗存的保护和活化利用提供了助力;在沈阳的沈飞航空博览园,我国航空业发展脉络清晰可见;在大庆铁人王进喜纪念馆,影响过一代人的英雄精神得到传承和弘扬。

在内蒙古鄂尔多斯准格尔旗,准能

工业和文旅融合 凸显工业文化独特魅力

如今,不少企业加入发展工业旅游新赛道,开放参观展览,推出游客体验项目。此次入选工业旅游示范基地的企业,涉及酒业、茶叶、食品、纺织品等多个行业,游客在旅游过程中可以深入了解产品生产工艺、企业文化,增强对品牌的信任度。如在北京二锅头酒博物馆,游客可以在高景炎大师传习所亲身体验用甬桶酿制二锅头酒,感受将发酵好的粮食出缸、装甬、蒸馏、摘酒花、测酒度、品尝新酒、封坛窖藏等过程。在四川南充的六合丝绸博览园,游客可参观20世纪初创办丝厂时建造的六合院,也可以亲自动手调色、浸染、漂洗、碾布,感受百年丝绸文化。

创新探索多元业态 进一步丰富工业旅游内涵

闲度假与工业旅游结合起来,文创产品开发、数字技术赋能,也进一步丰富工业旅游内涵。如在恒顺醋业建设的镇江市醋文化博物馆里,醋博文创、旅游伴手礼达到近100种;虚拟现实等技术的运用,增强工业旅游的体验感、愉悦感,深受年轻人的欢迎。

从这些案例可以看出,工业旅游不仅提升了企业综合效益,让工业遗址实现了创造性价值转化,也拓宽了旅游的边界,丰富了旅游供给。然而,在当前工业旅游发展大潮中,仍然存在产品形式单一、品牌竞争力弱、服务体系不健全等短板,如一些企业停留于参观展览形式,让游客只能“走马观花”。

周岚指出,工业旅游是展现国家工

矿山生态旅游区的巨大露天煤矿令无数游客感到震撼。“这里的地质奇迹、工业遗迹、优良的生态景观和新打造的多个文化平台,都是吸引游客的独特优势。”谈到这个生态旅游区项目,准能集团环境保护部副主任王瑜介绍道。

“开发工业旅游给老工业基地和资源枯竭型城市转型带来新的契机,既能给当地带来消费,也可以带来投资和新的就业空间。”北京交通大学现代旅游研究院院长张辉表示,很多资源枯竭型城市拥有大量工业遗产,成为等待挖掘的工业旅游富矿,这将是其面对经济结构转型发展的机遇和突破口。不少进入衰退期的传统制造业、工矿业因旅游而“复兴”,成为城市新名片。

工业旅游也与特色小镇建设结合起来,助力特色小镇产业升级和文化架构。弥漫着香甜气息的歌斐诺巧克力小镇,拥有高原水乡风光的鹤庆新华银器小镇,由军工厂遗址改扩建而来的809文化小镇,带来不同风格特色的旅途体验。

“工业旅游背后,既有百年传承的技艺,也有深刻的文化烙印。”工信部工业文化发展中心工业遗产研究所所长周岚表示,“企业探索工业和文旅融合之路,不仅能充分展现行业技术成果、企业特色文化,也提升了产品的附加值,扩大了产品的影响力,使工业旅游成为其新经济增长点。”

业化成果、传承发扬工业精神的重要窗口,我国工业门类齐全,工业发展具有相当规模,以此为依托,工业旅游资源容量大、发展空间广阔。通过将工业遗产与文化、创意、艺术深度融合,可以打造城市新风景点,塑造城市新形象,让更多拥有工业文旅资源的三、四线城市不断“出圈”,带动当地经济社会发展。

深圳大学文化产业研究院教授张振鹏指出,工业旅游产品开发设计要注入精品意识,避免简单照搬,要注入文化、体验、创意、科技等高附加值的现代旅游要素,要发挥创造性,形成多样化、差异化的业态,让游客深度参与其中,既把游客“引进来”,也让游客“留得下”。

光明

行走湛江

走进赤坎丰厚村

■ 文/图 徐茂能(赤坎)

赤坎区北桥街道办事处是革命老区村庄,也是赤坎的红色旅游乡村。

笔者从赤坎地标性的地方北桥河桥头出发,沿着该河边平坦沥青路面,大约12分钟的车程便到达丰厚村。进入丰厚村便看见古榕林沿着村前硬底化道路两边挺拔翠绿。在村前横路与田坑一条通往北桥河岸的纵路的交叉处,有两棵小古榕树可看出文化和艺术融入塑造:一是在树下可见两个农夫雕像,其一用肩驮着一篓谷子,另一挑着一担谷子。还有一个文字标识写着“稻花香里话丰年,听取蛙声一片”。二是另一棵细叶榕题有一首诗曰:“昔弱柔枝屈草前,今强绿叶半擎天。百年风雨千般拙,犹萌行人作路贤。”这首诗寓意深刻,用暗喻手法,暗示着经过百

年风雨洗礼,从小到大,擎天挺荫。

沿“乡情驿道”顺势而上,随即到达“红色南路(丰厚)教育基地”。进入基地,便是二进一走道的纵横布局的砖瓦结构红墙的公馆。一进为纵式,左右侧各一长厢房为大课堂,中间为一长走道直通馆大门与二进正门;两厢房布置有桌子及配套凳子,以便讲解革命史时使用,分为讲台和课桌两部分。二进为通厅大间,是革命史布展厅。一二进合成了四围屋,左右各有一侧门。在这里,既看到了丰厚村本土文化,也知道这条村革命文化振兴正当其时,昔日革命老区村落,今时成为文化和旅游乡村。

是日,游丰厚村,游出红色旅游胜地,游出文化赋能于乡村振兴的胜景。



丰厚村一景

漫步霞山观海长廊

■ 唐赵芳(徐闻)

霞山观海长廊南起海滨公园,向北经过中心花园后与渔港公园对接。

观海长廊呈带状形,像一条美丽的抛物线洒落在港城湛江的港湾。它整体形象修长,园道交错通绕,园廊弯曲自如,绿化品种繁多,彰显湛江作为滨海城市的风光特色。

在观海长廊中漫游,其中的古树名木、草地花坛,曲径、巨石、海味醉人心脾,还有雕像群组引人无尽的遐思。除了屹立在中心花园中央的红嘴海鸥雕像、海滩涂中的海豚雕像外,还有坐落在长廊中的驯鲨铜雕和戏蟹铜雕。

驯鲨铜雕创意独特,抽像感人。四个人物骑在大鲨鱼背上,鲨鱼和人默契组成三条抛物线,犹如大海的波涛,表现了人与大自然搏斗的情景;戏蟹铜像很有写意,描写了海仔捉蟹的场面,两个赤身的海仔,弯着腰全神贯注地追踪一只大花蟹,圆形的底座还让人有一种旋转的感觉。

沿着观海长廊,漫步穿过中心花园,不多时便来到渔港公园“海之恋”广场。广场前屹立着“海之恋”大型雕塑,为一条石雕的渔船,船头高高向上翘着,表渔民们在晨雾中用尽全力推船出海。

绕过石雕,一座砖红色的钟塔展现在眼前。钟塔,也叫海湾钟楼,楼上分别刻有“湛江港”和“广州湾”,雷州石狗石雕拱卫在钟楼的四周。“七斗星”旱喷广

场设激光七斗星地灯、旱喷、地灯道、花坛等景观小品,表现了渔民出海打渔靠北斗星定位导航的场景,也寓意着出海渔民对家乡的依恋。

在海滨防浪墙的端点处,还设计了三个船形观景台,上有桅杆及帆亭。站在观景台上举目,但见船只在海面来回穿梭,蔚蓝的天空飞翔着海鸥,波光粼粼的海水拍打着沙滩,发出沙沙的浪涛声。南边的长堤停泊着大大小小的船只——这里也成为渔船归航避风的港湾。

渔港公园是以椰树及棕榈树为陪衬,彰显渔家风情的亲水性主题公园,小径幽曲,不久又见平湖景色。湖呈带状形,湖水湛蓝,,白鹭鹤立,蜻蜓点水。湖东北角建有一小桥,极尽小桥、流水、人家的诗情浪漫。湖西面铺着软绵绵的细沙,为儿童游戏的沙地。沙中设有独杆二层草顶蘑菇亭、跷跷板、吊床以及现代化的体育设备,还有一些儿童游乐设施。沙滩北面种有一片酷似芭蕉的植物,青翠欲滴,状如蒲扇,又如孔雀开屏,甚是美丽。家长携带小孩在这里休闲玩耍,极是逍遥惬意。

从平湖正北面的一条小径,直达灯塔广场。有一灯塔屹立于广场的最高点,塔身呈圆形白色,它是渔港的标志,也是渔船航海的生命之光。驻足灯塔广场上,眼前醉人的景致使人不得不发出感叹,湛江真是一座美丽的港湾城市。

“讲文明 树新风”公益广告

文明骑车
文明停车

文明驾车
文明乘车

