

# “我和湛江日报的故事”征稿选登

## 我的文学之路始于湛江日报

□朱景(雷州)

之地。那一刻,心里既激动又担心,担心审稿编辑会不会看得上自己的稿子……

接下来是焦急而耐心等待佳音。以往报纸来迟来早毫不在意,于今却天天翘首以盼送报员快点到来。一见到送报员来了,我便走出办公室去接报纸,往返回办公室边不停翻看《湛江日报》,一次次升腾起的一丝希望,一次次破灭,始终不见自己的稿子见报,心里很不是滋味。

时间一天天过去,投去的稿子如石沉大海,杳无音信,不免茫然若失,感慨良多。文艺副刊是文学作品的高地,令多少人望而却步;文艺副刊又是文学创作的殿堂,令多少人敬而远之。自己是一位乡村小学教师,文学底子浅薄,创作经验幼稚,或许稿子质量上不去,被文艺副刊拒之门外。理解是理解,自慰归自慰,挂着的心心念念还是放不下,读报的兴趣一时受到“株连”,懒得等报,懒得拿报,懒得看报,《湛江日报》被冷落

了一阵子。

一个多月后,正当我失望之际,一个周末在家翻阅手机百度时,无意中看到湛江日报数字报刊上一个红色醒目又熟悉的题目,点开一看,一行行熟悉而亲切的文字展现在我的眼前,“是我的文章,我的文章见报啦!”我喜出望外,按捺住激动的心跳一口气读完文章。然后,疾步赶往学校办公室,在报纸堆里找到那一份《湛江日报》,带回家一遍又一遍地细细阅读,越读越有滋味,犹如口含香糖,越品越香甜,独自乐在其中。

读着读着,发现文章个别地方编辑作了精心的修改和润色,文章如同锦上添花,文字表达更为确切,语言更为优美,故事更加生动感人,获得了这次征文三等奖的殊荣。湛江日报编辑和评委“不厚名家,不薄新人,择优刊发”这种公正严谨用稿和评选的职业操守着实让我感动,给了我莫大的鼓励和鞭策,同时更给了我“可以写稿”的自信,开启

了我日后文学创作之路。

有了开始,就会继续。打那以后,我对湛江日报有了特别的亲切感和信任感,重拾回阅读贵报的兴趣,尤其十分关注“百花”版这块小天地,不断地从那里吸取雨露阳光和养分;写作的兴头也大了起来,陆续给《湛江日报》文艺副刊写稿寄稿,一篇篇文章陆续见诸报端。想不到,湛江日报竟这样热情地接纳了我,悉心扶植我,使我成为“百花”中的一朵小花,幸运地在这块文学沃土上纷纷绽放,让我时刻感到温暖和感动。

自然而然,我也成了湛江日报这个大家庭的其中一员,结交了许多文友,有的就在附近,有的远在天涯;有的熟识,有的只打过一个照面,更多的是从未谋过面。不管距离远近,不管熟络陌生,文学创作这股绳子紧紧地把我捆绑在一起,你我的心也彼此连在一起,互加了微信,密切了我们之间的互动和联系。

有了微信这一交流平台,我们常常分享美文佳作,常常交流文学创作经验,常常切磋文学问题,常常互相请教,优势互补,共同学习,共同进步。我的文学创作一路上蒙承这些“高人”的热心指导,越走越顺,也越来越远。

一日拜师,终生敬爱。从发表处女作那一天起,湛江日报就成了我文学创作路上的一位最伟大的老师,你不负我,我不负你,相伴相伴走过了五个春秋。来日路方长,我们将一如既往地携手同行,共同书写更多更好讴歌新时代的新篇章。

## 夜莺

□张斌峰

我从不曾见过你的身影,只听你在深夜悠悠地鸣。那清澈透亮的歌声,总是让我魂牵梦萦。

当万物在黑暗中失去光彩,当鸟雀止息鼾噪进入梦境,作为夜中唯一的歌者,你的吟唱刺破死寂的空濛。

你是惧怕强光的刺痛?不,在白昼里你的眸子璀璨晶莹,你的目光溢满光明。

你是逃避烈日的暴晒?不,在树枝间绿叶透出一片阴凉,轻风送来几丝清爽。

你是自愧色彩的单调?那叽叽喳喳的麻雀,定没你羽翼的美妙。你是在避让花草的妖娆。

你是担心歌喉的枯燥?那悠远清晰的吟唱,胜过啾啾争鸣的百鸟,你是在等待大地的寂寥。

孤独的行者,在你的歌声里不再彷徨。迷路的旅人,在你的歌声里找到方向。

你无意于打破夜的沉默,却成为肃静中的绝唱。你无意于驱散夜的幽暗,却将落寞的心灵点亮。

我从不曾见过你的身影,只听你在深夜悠悠地鸣。那清澈透亮的歌声,总是让我魂牵梦萦。

## 山稔子酒

(外一首)

□吴新龙

山稔踩着乡土在山坡上躲藏山稔子长大成熟了露出了黑黝憨厚的脸的颜值颇高放牛娃一见倾心便把她们摘了下来送给了父亲一个惊喜

父亲把稔子捧在手心把稔子当宝贝女儿生怕她们会着凉便细心地呵护先让稔子洗个热水澡再让稔子来个日浴最终选择了泡酒这酒叫乡愁酒

## 红红的草莓

红红的  
是春色的艳妆  
是诗意的百花园  
让多少蜂蝶扑腾翅膀

红红的  
是红土地的诱惑  
是青春的伊甸园  
让多少游人收获快乐

红红的  
是精彩的华章  
是喜庆的吉祥地  
让多少游人收获快乐

红红的  
是美好的愿景  
是果农的代表作  
让多少平民品尝幸福

## 趁圩

□莫望春

说起湛江,海鲜美食之都,红树林之城,无人不知。但很少人知道,湛江的趁圩很有趣。“趁圩”?如果不懂,那么换个名词——“早市”,是否很耳熟?东北的早市经过网红宣传,已经成为旅游必去的打卡点。而来到湛江,但要了解湛江文化及风土人情,“去趁圩”也是不可或缺的环节。来了湛江若不去趁圩,就欠缺一点味道。

趁圩不是每天都有,但湛江五县四区,上百个乡镇,不敢说都有圩日,但都有圩,时间往往不一,或逢农历“一四七”,或“三六九”,或“二五八”,相邻的镇村,总能碰圩期不重复,其本意是创造更多交易的机会,方便想趁圩的人们。若是有心人,记住圩期时间表,绝不会走空。

趁圩,我喜欢去郊区市场,一来场地大,逛得舒服;二来临村,农民往来方便,乐意趁圩。没有农民的参与,圩日就失去了其特殊性,很多人都是冲着农家产品去。比如我一个亲戚,她家的大米都是趁圩买的农家自留米,据说很容易煮熟。麻章圩和坡头圩,这是市内最负盛名的两大圩,若论谁更好,其实不分胜负,只是麻章靠近赤坎,坡头临近开发区和霞山区,所以,赤坎人喜欢去麻章圩,而开发区和霞山区的居民,更常去坡头圩。我是赤坎的老居民,自然是帮衬麻章圩。

据史载,麻章圩至今已有400多年,圩期为农历的初一、初四和初七。第一次去麻章圩的人估计有点懵,太大了。原先的麻章圩没有那么大,后来建起了面积达110多亩的黄外市场,圩与市场相结合,规模极其可观。虽然大,人流也不少,尤其周末,本地人喜欢携家带口开车来采购,那阵子,人头涌动,热闹非凡,说个话都要扯着嗓子,不然同伴可能没听清。黄外市场本就应有尽有,圩日的农贸产品品种更加齐全,光是番薯有近二十种,可以满足人们的不同需求。但趁圩,有趣的并不止于此。除了当地群众自产自销的纯天然食品,一些平日里难得一见的行业与农贸商品,才是趁圩的真正意义,例如,在市场的一角是活牛交易区,牛市买卖中间人“牛中”沿袭古老的买卖方式,用哑语手势表达为买卖双方讨价还价,直到双方达成共识而成交;又如,有商贩在市场现场用小螃蟹制作螃蟹汁,传统地方风味美食,青草膏、炸虾饼、薯粉家、白米糕等,在圩日随处可见,总有适合的食物能尝鲜,饱腹一顿。

临海的湛江,冬天你或许能感受三十度的高温,需要穿上短袖。与其在北方的冰雪中赶早市,何不来湛江趁圩,来一场暖阳之约,相信那一定会成为你人生中难得的体验。

## 光雾山的秋叶

□陈照

记得儿时,总喜欢秋天。每当稻穗收割完,我就到空旷的田野里放牛。牛在田埂中来回吃草,优哉游哉。我见到牛背上总有一两只牛背鹭落在上面,这些鸟从不怕生,任由我吆喝,就是纹丝不动。见赶也赶不走,我也只好作罢。我唯有躺在稻草堆上,面朝太阳,享受秋日暖阳。

最近,来到四川巴中光雾山时,已是深秋。过惯了家乡的秋天,首次来到千里之外体验他乡的秋天,总有点新鲜感。

我自驾游,离光雾山数公里远,就感受到秋天的气息了。沿途群山连绵,秋叶把群山染上了不同的颜色,从山顶到山脚,极目远眺,一簇簇的,有红有黄,似花非花。

人到光雾山的米仓山,转乘观光车,再行二十多公里就到达目的地熊黑沟。只见游客们频频开始感叹:“唉!来迟了,来迟了……”这儿的树叶已凋零,树上只剩光秃秃的枝桠。我望着地上一堆堆的枯叶,茫然若失。我相信这儿不久前,曾风光无限,红叶挂枝头。

听说光雾山的另一处景点十八月潭,正是秋叶盛开的季节,我心动了,于是又马不停蹄,驱车走了一百多公里路,来到南江县。我们在县城住了一宿,第二天一早,来到十八月潭。

其实光雾山是一个山脉,米仓山属光雾山,十八月潭同样属光雾山,但同山不同天,米仓山在北,十八月潭在南。虽不是南辕北辙,但霜叶是由北向南,慢慢开始变黄变红的。当米仓脱光了五彩缤纷盛妆,十八月潭才刚刚穿上红妆。

十八月潭,顾名思义,该处有许多潭,这些潭都藏在3.5公里内的猪槽沟(珍珠沟)里,四川人总喜欢把溪叫做沟,你来到四川,到处都可见到沟,这与当地地质有密切关系。

这儿的潭都很小,但落差大,潭与潭之间总有大大小小的瀑布,而且这儿的瀑布都很温柔,水都是顺着石头缓缓而下,似一道道彩带一样,让人心动,我很想用手去抚摸一下它,但离得太远,总是够不着。

珍珠沟的源头在光雾山顶峰,珍珠沟沟内,怪石嶙峋,鹅卵石光滑无比。沿岸树木葱茏,流光溢彩。阳光与秋叶,交相辉映。

山上树木品种良多,都为原始生态。而红叶也不少,有水青冈、三角枫、红翅槭、高山杜鹃等四十多种。

说到红叶,我就情不自禁地想到香山红叶,其实这儿的红叶,一点也不逊色于香山红叶。这儿贵在品种多,高大的青冈树

独树一处,宽大的红叶撑起半个秋色,秋风萧瑟,落叶飞舞,有的叶落归根;有的飘至沟槽的水中,然后随波逐流;有的落在光滑的石头上,在阳光照耀下,闪闪发光。三角枫、高山杜鹃、红翅槭以及许多不知名的树,同样不肯认输,它们把自己装扮得五彩斑斓,来迎接秋天,让游客惊叹。

红叶、黄叶是十八月潭的主角,但偶尔看到有绿叶,我们也为之鼓掌,在这儿,三色交相辉映。秋叶由青变黄,再从黄变红,直至落幕。其实与人类生命大致相同,因此秋天很易让人联想到人生。自古逢秋悲寂寥,许多文人墨客都喜欢悲秋:“霜景催危叶,今朝半树空。”“秋风清,秋月明,落叶聚还散,寒鸦栖复惊。”我言秋日胜春朝,其实也有人颂秋:“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”“落红不是无情物,化作春泥更护花。”

儿时的秋天是如此纯真,中年的秋天显得多愁善感,多了一分哀愁。一叶知秋,透过秋叶,去领悟人生,并不为过,也是人生走向成熟的体现。但光雾山的秋叶很美,美到我不忍心去悲秋,其实秋叶不是树的生命终点,何必一定去悲秋!即令秋叶代表我的生命的终点,我也要:“生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美。”

## 斜阳岛的回忆

□杨兴

斜阳岛位于广东和广西交界处,由火山爆发堆积而成,环岛海浪惊涛,岛内四季如春。

上世纪80年代,我去雷州市企水镇租了档口做收购海鲜生意。听当地人讲,斜阳岛的鱼非常便宜。我就在当地买了一条二手船,雇佣了三个工人,包括我,一船四人前往斜阳岛。记得那个冬日,早晨六点出发,船上放着罗盘计。经过公海,海上风浪盖过船头,渔船摇摆得厉害,一般人都晕船。大海望不到边,连一个村庄,一条船都没有。到了下午3点多钟,才远远看到一座大山,那便是斜阳岛的身影。再开1个多钟头,就到达斜阳岛了。

岛上的水泥码头专门停泊海岛的运送船,运送船每天都要运送岛上的孩子去相距二个多小时外海的涠洲岛读书,运送岛上的渔民去涠洲岛购买日用品(那时岛上只有一间小供销社)。

斜阳岛是火山爆发形成的,没有岸边,

海最浅处也有十几米深,最深处几百米。

斜阳岛是一个非常美丽的小海岛,冬暖夏凉,花香鸟语,四季如春,花草在海风的温润下恣意生长。我们是沿着环岛小路走上小岛的。岛上头人非常热情地接待了我们,闲聊中我们得知,头人有两个儿子去海南跟拖网船打工,他女婿原是湖南人,原来在岛上当兵,复员后留在岛上和他女儿结了婚,现在和他一起下海打鱼。头人还给我们介绍了岛史,以前他们的祖先是来自粤西地区各村逃荒到斜阳岛的。

我们在岛上行走,山岭上有很多羊,也养着很多鸡,都是野养,鸡笼门永远开着,一到傍晚鸡就自己回笼。岛的中间是一片平地,那是全岛二百多户岛民聚居的地方。那里有座土地公庙,还有一口淡水井,在这种四面环海的地方居然还有淡水井,我们都很好奇。

我们开始在岛上做生意,船只来来回回,将岛上的鱼贩出岛外。头人每次见我们

的船,都会炒半米袋带壳花生开船过来上我们的船和我们饮酒,我们也会用在供销社买的白糖和面筒煲糖水回请他。岛民非常善良淳朴,见到我们都叫我们去他们家吃饭。他们长年累月在海上捕鱼,很多人没出过岛,没见过外面的世界,所以他们很想听我们讲外面的故事。

和他们做生意很爽快,每次见到我的船,他们十几条船就围过来,他们的船是汽艇机,把鱼卖给我,价格都是由我定,鱼价真的是非常便宜。一箩筐一箩筐的鱼,称起来都是倒向称头,付款时有时欠他二元钱,他们就不要了,要是他没钱找欠你二元,他必定抓一把鱼给你。渔民们的性格真是朴实又豪爽。还有一件难忘的事,有次渔船离岛转弯后,我望见陡峭的岛壁上立着一头羊,在岛上看不见,只有在海上才看得见,来来回回一个星期,我都看见它孤立在那里。

这是我人生的一段经历,斜阳岛和那只羊,一直烙在我的生命中……

### 遗失声明

陈岳遗失坐落于廉江县安铺镇新区中

兴二路45号的房屋产权证一本,产权证

号:粤房证字第0779707号,声明作废。

### 遗失声明

- 湛江市黎湛商行遗失公章一枚,声明作废。
- 廉江县黎明综合经营部遗失公章一枚,声明作废。
- 廉江市石岭镇李客窝村37号102房廖石其遗失户口簿一本,声明作废。
- 廉江市石岭镇东升农场东升分场十三队32号黄培浩遗失户口簿一本,声明作废。
- 湛江市坡头区日出水生野生动物驯养繁殖场遗失湛江市农业农村局2023年8月3日签发的水生野生动物人工繁育许可证正、副本,证号:粤水野繁育字2023YG0028号,声明作废。
- 湛江市公安局霞山分局民警谭真遗失有效期2021年3月9日-2024年4月27日的人民警察证,警号:212022,声明作废。
- 广东省湛江市麻章区人民法院遗失《广东省人民法院案款收据》第五联二份,编号:MA00557103,MA00557250,声明作废。
- 广东省湛江市坡头区坡头镇蒲涌村61号吴观荣遗失湛江市坡头区残疾人联合会2019年4月28日签发的《中华人民共和国残疾人证》,证号:44080419820820053631,声明作废。

### 刊登各类证件遗失

业务咨询: 3336821

咨询时间: 8:00-11:50  
14:40-5:30

温馨提醒:  
企业及  
个人  
各类证件  
遗失,及  
时登报  
声明,保  
障自身  
合法权益。

“讲文明 树新风”公益广告

文明骑车 文明驾车  
文明停车 文明乘车

