



“黎小北是小说中的主人公，但又绝非只是个虚构的人物。他可能是曾经的我，也可能是正在阅读这本书的每一个孩子。”日前，青年作家陈伟军推出儿童文学新作《我想成为你的骄傲》。该书关注青少年心理健康、聚焦“心灵风暴”下青少年群体面临的同伴压力、家庭期待、自我否定等成长烦恼，以少儿小说温暖亲切的笔触讲述新时代好少年积极突围、向阳成长，最终在追逐梦想的过程中自我悦纳并实现成长价值的动人故事。

为怀揣梦想的少年点赞 “黎小北”不只是小说人物

青年作家陈伟军介绍说，《我想成为你的骄傲》是其创作的第十一本长篇小说，是一部立足中国儿童心理，反映儿童心灵困境和成长烦恼的文学作品。小说主人公黎小北，是一名普通的小学生，他懂事、乖巧，却总生活在“比较”带来的压力之中，在家长和老师眼里，他的双胞胎弟弟黎小东是典型的“完美小孩”，各种对比正在悄然发生……黎小北在失落中找寻个人价值，的经遭受嘲笑梦想也逐渐向他靠近。最终，他凭借自己的努力与众人的支持帮助，实现了写作的梦想，也实现了与自己、与家人的和解。

民以食为天，食蔬理当先，以蔬菜为话，自是有一番风趣的。作者阿蒙用《时蔬小话》这本书，把蔬菜的身世和趣闻以及有关的温暖故事娓娓道来。这些浅显易懂的文字充满生活的烟火气息，散发着质朴的人文情怀。

全书分为五个篇章“百菜之主、蔬菜之味、异域之实、疆场有瓜、时园杂蔬”。作者在描绘果蔬时既活泼又有趣，把本来介绍之言装点为风雅幽默的调侃之说。他对这些果蔬的旁征博引、引经据典，彰显着作者的文字功力和博览群书之能，令人敬佩。

阅读本书时，你会发现，作者对于食味之道，甚为精通。如在“蔬菜之味”一节里，作者这样描绘沙拉的制作过程，“一份传统而美味的凯撒沙拉……首先准备一些新鲜的生菜，从市场上买来后，洗干净用冰水微微焯过最好。选择叶子要薄脆一些的，撕成小块，垫放在盘子里。拿两片土司面包，在平底锅里放少许的蒜油把两边煎成金黄，再切成小块……”作者分享着沙拉的每一步操作，由此展开对整个莴苣家族的历史变迁的讲述，从而知晓沙拉在美食届中的地位，揭示着沙拉这道美食所赋予食材属性的最佳表达。

此外，作者还会对美食进行一番真知灼见的点评。“做蔬菜的配料极为丰富，味醇的鸡汤、香气四溢的火腿，鲜味十足的笋丝，再者便是鲜嫩的鱼肉……

《我想成为你的骄傲》 写给个人价值感 缺失的孩子

陈伟军介绍，二十多年前还在上小学的他，在一次班队课上大声说出自己的梦想是“想当一名作家”，却遭到同学们的哄堂大笑。而他始终坚信梦想会发出光亮照耀自己前行的道路。

16岁中学时，他萌生了一个想法：写一本书，致敬自己的少年时代。陈伟军说，他在那年春天老家的桃花林里写下人生第一本书的第一行文字，随后他用了两年时间完成了这本书的写作。书稿完成后，他几乎每天到学校对面的小店借用公用电话，向全国各地的出版社推荐这部中学生写的长篇小说。这本书很快出版了，陈伟军还收获了一万六千元的稿费——在二十年前，对一个中学生来说，这是一个天文数字。

和现实中的陈伟军一样，新书《我想成为你的骄傲》的主人公黎小北也把写作视作梦想的方向，而他们遇到的那些故事一定有现实的影子。黎小北对自我的怀疑，对理想的追求，对认可的期待，还有从亲情中萌生的酸涩感和隐隐的自卑心，都让我们看到了普通孩子内心的痛苦挣扎与真切渴望。

在《我想成为你的骄傲》一书中，陈伟军以个人写作经历为蓝本，将视角聚焦在永远处于被无形比较中的孩子们，通过本书传达出他对孩子们的鼓励和关切：每一个普通的孩子，都有其闪光之处，都能成为父母的骄傲。

为“被比较”的孩子们发声 “敏感小孩”更需要呵护

翻开《我想成为你的骄傲》，扉页上有两行文字：夜空中的每一颗星星都将闪耀，正如每一个孩子都会成为父母的骄傲。陈伟军坦言这正是自己创作这本新作的初衷，所以要把这句话放在全书的最开头。“我想为那些挣扎在被比较中的孩子们发声，他们无声的呐喊需要被

听见，他们想成为父母骄傲的渴望也需要被看见。”

《我想成为你的骄傲》一书的写作始于一年半前，那时当陈伟军得知自己要当爸爸。“我是个典型的急性子，又有点儿完美主义，我在脑海里试着提前预演和反思自己在亲子关系中有可能发生的小摩擦，我想用小说的方式，以孩子的视角来警醒包括自己在内的家长朋友们。”书中，用跌宕起伏的故事情节、真实激烈的矛盾碰撞，在字里行间向我们传递出“敏感小孩”身上似乎时常被我们忽略的闪光之处，独特且富有魅力。

该书责任编辑郑琪怡介绍，当下儿童心理问题已经成为全社会关注的时代问题。在生活重压之下，许多父母对孩子抱有不切实际的期望，总是不能顺应孩子的天赋和性格，不自觉地将自家孩子的缺点与“别人家孩子”的优点进行比较。在家庭期待和同伴压力之下，孩子容易产生焦虑和抑郁的情绪，陷入自我怀疑、自我否定，甚至是习得性无助的境地。《我想成为你的骄傲》一书在书写文学故事的同时探讨“亲子关系、二孩家庭、教育成长、心理健康”等话题，为千千万万处于被比较之中的中国孩子发出心声，本书旨在阅读的同时帮助少年儿童提升获得感、幸福感、安全感。

此外，书中对易米、林一麦、杨子凯等角色的描写，也折射出一众社会问题下孩子的成长烦恼，而身处困境中的孩子们互相帮助、互相疗愈的经历，更透出一股温暖人心、蓬勃不屈的生命活力。

随《我想成为你的骄傲》一书，附赠一本《“我该怎么办？”给孩子的心理自助手册》。手册由博士、家庭治疗师、北京大学第六医院儿童精神科医生林红教授撰写，从小说情节中提炼青少年普遍遇到的心理健康问题进行翔实的指导，读来令人感觉如同倾听一位“知心姐姐”亲切的疏导。

中青

纷繁璀璨的节日文化图谱

——读《中国古代岁时节日》

钟芳

春节离我们越来越远。提起一个“年”字，许多人都会精神为之一振，心头不由漾起一阵温暖。当然，除了过年，中国的传统佳节还有很多，每一个节日都异彩纷呈各具特色，这些，在中国社会史学会会长常建华教授所著的《中国古代岁时节日》一书中，都能找到相应的历史佐证。

作为传统文化的一部分，古代的岁时节日，是伴着二十四节气的草木芬芳悠然降临的。每一个或大或小、或长或短的节日，无不彰显着古人的一种情怀，映射出他们对生活的基本态度。翻开《中国古代岁时节日》，全书从“一元伊始，万象更新”的元旦入题，先后提到了立春、上元、二月二、上巳、清明、端午、夏至、七夕、中元、中秋、重阳、下元、冬至、腊八、除夕等节日。常建华从节日的由来、习俗的演进、人文的意象等方面，对每一个传统节日的历史渊源，予以详细讲解。既讲述了这些节日缘何而来，反映出人们何种精神需求，寓意着民众何种现实期许，又针对相关节日形成的习俗和庆典，揭示出民情、民风与节日文化的关系。通过了解每一个节日的来龙去脉，探求着节日文化的前世今生，最终，为中国古代的岁时节日，绘制出一个清晰的节日文化图谱。

需要明确的是，中国的这些岁时节日，绝非凭空杜撰而来，而是古人在长期观察自然，进而在把握自然规律的基础上产生的。远古时期，古人通过观察太阳和北斗星辰的变化，建立了最早的时间系统，确定了春分、秋分两个分点和夏至、冬至两个至点。随后，确定了季节和年节，并相应推出了天干、地支配时法。至战国时期，二十四节气最终定型。而中国的岁时节日，很大一部分就源自于二十四节气，如清明、端午、中秋、重阳等等。品读本书，不难发现，这些节日的应运而生，一方面是古人观察、体悟、审视自然万物的结果；另一方面，则是古人在征服自然和改造自然的过程中，思想和智慧不断精进的生动写照。加之在农耕时代，各类信仰潜移默化的濡染和影响，以及为纪念某些名人和某些事件，这些都为岁时节日增加了强烈的人文色彩。常建华循着



时间脉络，针对元旦为何要祭祖和拜贺，清明为什么要踏青，中秋节的拜月习俗从何而来，重阳节为何要登高远眺，春节都有哪些食俗和讲究等一众问题，从历史学、社会学、民俗学的维度，侃侃而谈，生动有趣。

《中国古代岁时节日》全书不但洋溢着节日的喜庆和祥和，还氤氲着浓郁的民族风情。不但以其丰富的史料性和趣味性，还以极富深度和新意的讲解，勾起广大读者的节日情结，跟着他的节拍穿越大江大河，去领略岁时节日的亮丽风采。徜徉于温馨的中国节日，上元节的灯火里，闪耀着夺目的烟花，上演着一踵接一踵的庙会 and 社戏，美丽的元宵之夜，把团圆和喜庆，送进了千家万户，也送进了咱老百姓的心里。中秋节的融融月光里，有“举头望明月，低头思故乡”的深情缱绻，也有“但愿人长久，千里共婵娟”的浪漫温情。那飘香的月饼，酥脆的桂花糕，寄予着人世间几多的挂念和乡愁……但最让人期待的，还是春节。在那个阖家欢乐、万家团圆的日子里，爆竹声声，欢声笑语，窗花、对联、灯笼，映得家家户户满堂红，也映出了巍巍华夏的中国红。

作为人类非物质文化遗产，如今的中国岁时节日，早已把中国与世界紧密地联系到一起，世界各地都开始有中国的节庆文化，华夏民族的古老智慧。

阅读的真正意义

童谨表

随着智能手机、平板电脑等电子设备的广泛应用，传统的阅读方式被有所取代。但个人认为阅读的价值无法被任何科技所替代，它不仅是获取信息的途径，更是滋养心灵、启迪思考的源泉。

阅读是一种高雅的精神享受。在文字的世界里，我们可以跨越时空的界限，与古今中外的智者进行深度交流，因为每一本书都像是一座未知的宝藏，等待我们去探索和体验。在我幼年时期，尽管书籍资源有限，但那些翻阅过无数遍的小人书却成为了我心灵的寄托，滋养着我的灵魂，让我沉浸在其中无法自拔。随着时间的推移和心智的成熟，我有机会接触到更多有深度和营养的文字。我最初开始阅读，并无过高目标，只是单纯地享受金庸、梁羽生等武侠小说带来的快乐。然而，当我接触到近年来出版的散文、小说等杂志时，我的阅读取向发生了潜移默化的变化。这些短小精悍的文章让我意识到，人生的旅程是无止境的，充满无数的可能。

阅读的过程中，我总是随身携带一本小笔记本，用心品味每一页的文字，探索每一个细节背后的深层含义。每当遇到优美的文字或引人入胜的情节，我都会记录下来，甚至写下自己的感悟，以便让这

份情感在内心深处得到升华。记得有一次，工作压力巨大，我好久没有阅读了。然而，当我暂时放下手中的琐事，发现桌上散落着我最近最喜欢的一本书，那是《故事会》杂志。尽管夜已深，我仍然沉浸在书的世界中，享受着阅读带来的乐趣。当合上书那一刻，我感受到无尽的喜悦和感动，仿佛内心拥有了无尽的宝藏，充满了满足感。

近年来，我欣喜地发现，我的妻子和儿子也开始受到我对阅读的热爱影响，他们纷纷开始探索自己喜欢的文字。尤其是我的儿子，阅读让他变得更加开朗、思维更加清晰，也懂得了尊重他人。

我常常想将自己对阅读的感悟投稿，虽然一开始，每一封投稿都如同投入深渊的石子，无声无息，但我并未因此失去对文字的热爱。随着阅读量的增加，我的文笔逐渐变得流畅优美。终于有一天，我收到了一位朋友的信息，他告诉我，某报社计划在父亲节刊登我的文章。我欣喜若狂，因为对于每一位作者来说，能在特定的日子看到自己的文字留下墨香，是何等的激动人心。

阅读是一种内心的热爱，使我们心无杂念，提升自我。这便是阅读的真正意义。

吴川市人民政府办公室 关于吴川市金狮岭公墓园 新开发墓区用地范围内的 迁坟通告

吴府办通字[2024]1号

因吴川市金狮岭公墓园(位于吴川市覃巴镇环镇居委会那丁村东)新墓区开发建设需要,凡在该墓园用地范围内[东至那丁田垌(对面是沙地垌),西至方塘岭,南至那丁垌(对面是大岭),北至水利为界(对面是枕头岭)]的坟墓,须在本通告发布之日起30日内自行迁移完毕,有关事宜请坟主家属与吴川市金狮岭公墓园办公室联系。逾期不迁的坟墓,作无主坟处理。联系人:骆生,联系电话:0759-5128638。

特此通告

吴川市人民政府办公室
2024年1月10日

“讲文明 树新风”公益广告

文明骑车 文明驾车
文明停车 文明乘车



劳动创造幸福

劳动最伟大

用勤劳和智慧共筑中国梦