

“我和湛江日报的故事”征稿选登

湛江日报走过了75周年的历程。屈指算来,我与湛江日报结缘整整40年,其中经历3次重大人生转折,一直与湛江日报相影相随。那份缘分绵延不绝,那种情怀刻骨铭心,一幕幕历历如在眼前。

当通讯员,用稿结缘

那是1983年3月,我从驻广西钦州某部荣调到驻湛江某部任专职新闻干事。上任半个月就在湛江日报上发了一篇报道,写的是驻湛江某部新年组织编队出海训练的消息,安排在湛江日报“新年新气象”专栏。记得部队首长看到报道后,专门到我办公室,把我好好地表扬一番。他说:“湛江日报是湛江市委机关报,是军地联系的桥梁和纽带,是地方了解部队的一个窗口,也是驻湛部队向全市人民汇报工作的一个平台。你们要像重视人民海军报那样,重视给湛江日报投稿。”从此时此刻开始,我和湛江日报就结下不解之缘。

从当湛江日报特约通讯员到特约记者,我一直热心为湛江日报写稿,取得较好成绩。我年年参加报社优秀通讯员表彰大会,在主席台上介绍过当特约记者的体会。因为这份独特的缘分和报社建立起亲密无间的关系。

除了完成写稿任务,我还忠实履行特约记者职能,竭尽全力服务报社。报社扶贫要垦荒一座山头,缺少机械车辆,我协调部队出动挖掘机,一干就是一个多月,硬是将一座山头推平,种上大片绿色植物。报社当年就被评为全市扶贫工作先进单位,社长在全市通讯员会上浓重表扬了我,还给我发了荣誉证书。

40年的缘分 一生的托付

□李湘东

全国地市报工作会议在湛江召开,湛江日报作为东道主负责接待安排。与会代表都希望出海,欣赏大海的壮美风光。我接到报社函件后,向部队首长报告,简明陈述理由。首长当场批示安排船只为会议服务。那天载着两百多名来自全国各地报社的老总兴致勃勃乘船直出湛江港湾。代表们在茫茫大海上一睹海浪奔涌、海天一色的壮美景观,个个不停拍照,有的当场写下观感。老总们情绪激动,称赞湛江日报给他们安排了一次最有意义和价值的活动。

当记者,用心结缘

人的一生总有不少意想不到的事发生,从军28年后转业地方,我被安排进了湛江日报社,成了名正言顺的报社员工。从孩童时代我就幻想当一名真正的记者,而非“特约通讯员”之类。是湛江日报圆了我的记者梦,帮我实现人生理想,把爱好发挥到极致。难忘12年报社工作,我结识了一批优秀领导,他们以出色的领导艺术,敢为人先的精神,不断开创工作新局面,把湛

江日报社带进全国地市报先进报社行列,在新时代媒体融合发展中交出一份漂亮的成绩单,树立了传统媒体凤凰涅槃的样板。曾经的军人任何时候都会找准自己的战位,扎实努力工作,坚定奋斗方向。我以军人的姿态加盟报社团队,用军人的精神完成领导交给的每一项任务,用军人的风骨迎接各种挑战。我曾历经10余年在日报编辑部值夜班,报人的使命和责任,报人的担当和严谨,使我对每篇稿子的每个字、每个标点符号都细致把关,一丝不苟,从未出现大的差错。我参加过报社扶贫,在乡间田头度过一段难忘的时光,成绩还不错,被评为全市扶贫先进个人。我曾4次担任广东省好新闻评委,为湛江日报社拿回2个一等奖、12个二等奖。我负责湛江日报军事版的策划组稿,期间共有9篇军事题材稿件荣获广东省新闻奖,军事版曾获得2个省好新闻二等奖,还有几个三等奖。2022年《中国记者》杂志专门刊登湛江日报军事宣传的做法和经验,在全国新闻界引起较好反响。



欢迎到我的家乡来

□吴伟兰

皎洁的月光下,风平浪静的海面上,披着长长头发的美人鱼,半截身子浮出海面,凸凹有致的胸脯闪着银亮的小水珠,楚楚动人的模样让人又爱又怜。

这样让人心醉神迷的画面,不论在神话小说还是影视里,都令人精神一振。

如果我说我的家乡,很多渔民兄弟都在月光下的海面上见过美人鱼,你不要说我吹牛。

我的家乡湛江在祖国大陆最南端的雷州半岛,半岛西海岸的北部湾,如果说起美人鱼,我家乡的渔民兄弟都见惯不怪:

“美人鱼,昨晚就见了。”
末了还笑着嘟囔一句:
“害我一个时辰都不敢动,跑了半舱鱼。”

渔民兄弟不懂得很多大道理,但深深知道,不打扰是最大的尊重。每次遇见美人鱼,不论是在忙着撒网还是急于归航,都不约而同立即停下一切声音和动作,就像怕惊醒一位熟睡的婴儿,只远远地用充满爱怜的目光静静地注视着。

传说中的美人鱼,其实是儒艮,海里的哺乳动物,以海上植物为食。因为儒艮妈妈有抱着宝宝浮出水面喂奶的习惯,有时头上会披着海草,经常被人看成是长发披肩的少女。儒艮生性害羞,听觉灵敏,只要稍稍惊吓,就会立即逃避。

儒艮对海水的质量要求很高,这些年来,湛江加强了对海洋环境的保护,优质的海洋资源,不仅美人鱼来了,跑了多年的南珠也回来了。

在京城工作的表弟,要去日本买珍珠,舅舅觉得好笑:

“我们雷州半岛西海岸是中国南珠的重要发祥地之一,世界上生产珍珠的最佳珠母贝白蝶贝就在我们家乡啊,你去哪里找珍珠?”

表弟很惊讶:
“我小时候,不是因为滥采捕,家乡的珍珠都跑了是吗?”

舅舅骂道:“你这反骨仔,多少年不回来了?回来看看家乡变化成啥模样了!”

白蝶贝在珍珠贝类中个头最大,是世界上生产珍珠的最佳珠母贝,所产珍珠粒大、质优、极为名贵,上世纪70年代,雷州半岛的白蝶贝资源因为经济价值较高,惨遭过度捕捞,几欲灭绝。

“沧海月明珠有泪!”

为了保护白蝶贝,上世纪80年代初,广东省政府把北部湾东部,雷州半岛西侧设为雷州白蝶贝省级自然保护区。后来,雷州白蝶贝省级自然保护区升级为雷州珍稀海洋生物国家级自然保护区,还成立了省级水生野生动物救护基地,将沿海近700亩旧虾池退养还滩,

并恢复建成红树林生态廊。保护区还保护珍稀濒危海洋生物及其栖息地,如儒艮、绿海龟、棱皮龟、江豚、玳瑁、鲸鱼等国家一、二级保护动物,以及珊瑚礁、海藻场、红树林等典型生态系统。

善良的家乡渔民兄弟把与大自然的和睦相处当做传统,把珍稀动物当做神灵来敬畏和保护。例如把儒艮、海豚等当做海神的女儿,每次遇见,都奋力保护,懂得对自然的伤害最终会伤及人类。动物和人类本是一家,动物都是有灵性的,它们能感知得到人心的温度。我的家乡北部湾常年有中华白海豚、白氏文昌鱼、玳瑁等出没。家乡乡亲们的心灵纯洁,家乡的海水也明净。北部湾是全国少见的海洋净地,污染非常少,是天然的宝藏库。

朋友,我诚挚邀请你到我的家乡来,来我的家乡雷州半岛西海岸欣赏海上日落。清晨,清脆的鸟鸣声撩起轻垂的晨雾,一尘不染的海面像一幅巨大的蓝色丝绸,一直铺到天边;黄昏,晚霞把天空和海水都撒满了金光。我的家乡四季皆夏,赤脚踩在洁白细软的海滩上,清澈的浪花一遍遍地轻漫过脚面,清爽的海风轻拨你的鬓发,多焦躁的心,此刻都会随着这温暖时光融化开来。

如果童心未泯,钻进红树林下,那可是海洋小动物的世界:向你高高举起大钳的不可一世的小海蟹,冲你瞪着一双鼓溜溜的眼睛的气势凌人的跳跳鱼。

在海边,经常会看到“海里鸳鸯”美誉的鲎。鲎已在海里活了四亿多年了,是活化石。每当春夏季海鲎的繁殖季节,雌雄一旦结为夫妻,便形影不离。鲎的血液是海的颜色——蓝色,传说四亿年前的海不是蓝色,流淌了四亿年蓝色的鲎血,染蓝了海洋;又传说,鲎才是大海的掌门人,因为鲎的血管里流淌着海的真本色。这些都是传说,但鲎的血清有极高的医学价值,这是科学证实过的。鲎有四只眼睛,你发现它时,它早就看到你了。

如果你到我家乡来,我会拿湛江海鲜招待你:蒜蓉蒸沙虫、泥丁粥、炭烧蚝、清蒸白鲳、焖土龙,还有杂鱼汤,让你领略湛江海鲜的鲜美。

你到我的家乡来,观赏了棱皮龟标本,你会不再惊讶电视剧《西游记》中的龟怎么渡人?我家乡的棱皮龟长2米多,重近一吨,不说唐僧师徒四人,就是八人,也能轻松渡。在我的家乡,电救人已不是奇闻。

我的家乡有很多不算是奇闻,但你们都认为是奇闻的奇闻。欢迎你到我的家乡来,听热情的海涛哗哗地给你讲海的故事,红树林里的海鸟啾啾地给你说说它们昨夜的秘密,还有,千娇百媚的美人鱼在月光下,也许等的就是你!



鹤地水库(油画) □曾灏 作

漫步夏河里

□李本明

夏河里为古民居汇集地,在灵山里旁侧,地处雷州古城区。这里古宅众多,人烟湊集,名流荟萃。历史的轱轮,曾经在这里碾过一条条车辙马迹,清晰而流长。

踏进曲街,骑楼林立,曾经繁华,现已落寞。从曲街一巷口直拐而入,沿着斜斜的地势坡度,沿着巷子一直往下走,巷子越走越深,仿佛一下子远离了尘嚣,进入幽深的境地。让人在忙碌的生活与工作之余,找到一丝宁静与一份慰藉。

步入夏河里,一条古巷不宽不窄,铺着青石板,宛如流水般缓缓流淌,流向小巷深处。步履如木屐,掬起欢快而跳跃的浪花。一块块青石板,往事有棱有角,一横一横地缝合,纹路清晰,仿佛把那份远古镶嵌其中,缝隙间抖落岁月的烟尘,被一阵阵风吹散。

古巷两旁,一排排老宅鳞次栉比,很有秩序似的,给人浑然一体的感觉。墙面全是统一的红墙黛瓦,一块块同样尺寸有如火焰般的红砖,这是远古的色泽,好不齐整美观。在暖暖东阳的普照之下,古宅的轮廓更加清晰,每一块砖,每一片瓦,都散发出古香古色的味道,令人为之沉醉,也让人心旷神怡。

小巷通幽,古屋如诗。漫步在青石板铺就的老宅之间,时光突然变得缓慢,或许会瞬间静止,或许会滋生乡愁的芽尖。记住乡愁的一刹那,不管你是不是这里的人,乡愁也一样会疯长。这些老宅韵味悠长,总是那样的宁静祥和,这便是乡愁的凭证。

一眼望去,这些古民居,都是似曾相识的模样。有的像迟暮的老者,低矮而古朴;有的墙面斑驳陆离,岁月的痕迹显露;有的青砖黑瓦,飞檐翘角,闪着旧时光……

阅读一座座古民居,仿佛翻开一张张泛黄的纸张。打开扉页,花香袭人。几乎每家每户的门前,都摆放一盆花香,各种各样的花卉都有,三角梅为多数。清雅有致,色泽正浓,让脚步捎来芬芳,也带走芬芳。日子总是这样悠然地,绚烂地绽放。

有的大门前空置几张靠椅,一张圆桌,摆上一壶清茶,余温袅袅。椅子一直空着,圆桌一直空着,茶色也一直香着。这种意境,着实让人陶醉。有一种声音不知从哪里传来,仿佛对我说,来吧,请坐下吧,歇一歇,

退休后,缘分更深

从报社退休后,我被市文明创建办返聘负责对外新闻宣传。湛江日报是文明创建宣传主阵地,我以得天独厚的条件与湛江日报再续前缘。6年多来,根据文明创建工作计画,我每年都组织在湛江日报搞征文活动,我负责组稿、评奖。我为每一项重要的文明创建活动写评论,多次受到市领导的肯定。我亲力亲为在湛江日报宣传了20多个湛江好人、广东好人、最美退役军人的宣传。每一个好人的报道我都是通讯加评论,使好人典型更具深度厚度,更有影响力。6年多来,我在湛江日报发表文明创建评论稿及新闻报道稿1200多篇,较好促进了文明创建工作。特别让我难忘的是,我的每一篇稿都得到报社老总和要闻中心领导和编辑的认真处理,真正做到不漏一稿,使文明创建宣传始终保持一股强劲的活力,展现不俗的成果。

大道如砥,行者无疆。我虽已近古稀之年,但与湛江日报的缘分和交情正日益加深;报社无疑将成为我一生的托付。今后不论身处何时何地,我都会始终牢记我曾 是湛江日报人,我将继续关心湛江日报事业的发展,尽心尽力为报社服务,用心用情写好每一篇稿件。我深知一个人一生能专注于干好一件事就是最大的成功。我依托湛江日报这个平台,把当记者、写新闻这件事做得让自己满意,如愿以偿完成人生的追求和梦想。对湛江日报社领导和员工,我有的只是崇敬和感激! 有的只是真诚和希望! 有的只是维系一生知足珍贵的那份缘分!

在刘庄

□土牛

在刘庄,我愿做历史深处的一只船
摇晃着荡漾于乳名中
汉时呼我云溪
唐时呼我紫庄
宋后呼我刘庄

水乡夹沟閃耀的盐粒
沸腾荒蛮之野
沸腾通榆河、串场河、通港航道
让每个聚拢的姓氏
图腾旺达的壮景

在刘庄,在古老河道
我要高悬梦的帆往返
要在乳名亲切的呼唤中往返
摆渡昨天、今天和未来……

向纵深探秘,阅读的
必是先贤开天辟地的感动
朝未知奋进,呈现两岸的
必是数不尽的风景

水乡大集

朝霞映染的刘庄
沟河满泊着船的盛会
十里八乡涌来的人
是水乡的支流

腊月的空气弥漫浓郁的年味
牛羊肉、干果、对联、爆竹、鞭炮、烟花
被热气腾腾的年糕,糖果制作的甜蜜
烘托得喜气洋洋

人声鼎沸的服装铺
海蜇、虾米、蟹羹、泥螺
瓜子、盐豆、炒米糖;桌凳、竹篮、锄镰
吃、穿、用、玩的热度
击退来袭的滚滚寒流

水乡大集
一年一度的乡愁记忆
又轰轰烈烈地
绘出久违的清明上河图

乡愁

□万国伟

那年,已经很遥远
那年,鲜明若昔
一个早上,妈妈说
我们要进城了

我卷起草席
拿起乌黑的铁锅
弟妹们还小,跟在后面
我们随母亲走了很远的路
等了老半天,终于挤进了一辆
老旧的公交车

那个有电灯电话的地方
是乡下人梦中的城市
听说,电风扇可以把人吹跑
水会自己流到家里
源源不断
不像村头的那口井
经常干枯

从现在倒数回从前
那时的城市
远不如,现在的乡村
那时候进城,不容易
现在,回去难

半世纪,日月星辰
一甲子,刹那芳华
进城,的,络绎不绝
回乡,的路,经常堵车
那年的草席
早已换成了席梦思
那个乌黑的铁锅
被煤气炉烧得锃亮

南风有意

□李莫兰

微醺的夜晚
南风有意 紫荆花摇曳
在每个恍惚的刹那
风已经越过腊月的灯光
孤单的人用心灵取暖
自由的人热情讴歌滚烫的烟火

一些旧事在民谣里
反复出现 纯粹而明亮
其实歌词与曲谱都不重要
重要的是你让光来说话
让时光有了意义
这座城也因为你的名字而不空

南风里有蔚蓝的感动
时光踩着民谣的节拍
不急不躁 不悲不喜
敬畏与热爱之情
在诗里仅亿万方