

“我和湛江日报的故事”征稿选登

一份报纸里的温度

□丁其平

“你的文章刊登在《湛江日报》上了！”电话里传来老谢兴奋的声音，“我说你可以的，没错吧！”那种先知般的自豪感都快溢出手了，我隔着屏幕都能感受到。老谢是我的同事，2023年7月13日，他给我转来了湛江日报的数字报，上面有我的处女作《筒子楼的人间烟火》。我迫不及待地打开链接：没错，是我的文章，标题下面有我的名字。我匆忙跑下楼取了报纸。望着报纸上那一个个铅字，我只能用一句话来形容当时的自己：脚踏云端，幸福得不知所措！

我并非本土人，出生于浙江水乡，大学毕业后因为对爱情的憧憬和这片土地的喜爱而落地湛江，扎根于教育事业，虽然爱好文学，年年订阅湛江日报，但却从未想过要发表自己的作品。看星星和摘星星是两码事。所以我一直认为，在日报上发表文章于我而言就是天上的星星高不可攀。

2022年4月的一天，浏览湛江日报百花版面的我无意间瞥见了老谢的名字。湛江日报上面刊登了他的一篇文章《校园》。我的惊讶自不必说。没想到他一个理工男竟有如此的文采！能上湛江日报是何等的荣耀！第二天遇见他时，我将自己的一篇文章，主动借他的读书笔记，分享他的写作经验，指导我如何从湛江日报汲取灵感，事无巨细，湛江本地人的温度在他身上得以完美体现。也许我和湛江日报有一定的缘分，也许这份陪伴了我十多年的报纸想要给喜爱她的人一点回馈。湛江日报也的确给我很多灵感及人生的指引。她内容包罗万象，既有下里巴人的接地气，又有阳春白雪的高雅性。在这里，不了解当地风土人情的我可以从中获得信息，更好地理解湛江文化习俗；在这里，我可以看到一个城市日新月异的变迁，深切感受这座城市脉搏的跳动；在这里，我可以跟优秀的文人雅士进行心灵的交流，

提升自己灵魂的高度。渐渐地，在这些文章的感召下，我萌生了写下自己在湛江的一些经历的念头。

我想起自己初来乍到时，住在学校租来的筒子楼里，得许多同事照拂，生活虽清贫却充满了人情味，决定用文字书写下这段温馨的时光，记录下这人间烟火气。老谢肯定了我的想法。为了达到湛江日报的高标准，老谢对我的文章要求非常高，稿子修改不少于8遍。有时为了一个字的用法，他要与我争论半天，让我真正体会到了什么是“吟安一个字，捻断数茎须”。他的耐心和悉心再次打动了。他就像一盏启明灯在前面给我照亮了路。我常想，如果不是他这么孜孜不倦地推着我，我可能早就放弃了。

《筒子楼的人间烟火》终于完成了终稿，我给湛江日报发了邮件。等待的时间是煎熬的，我时而觉得希望满满，时而觉得希望渺茫，犹如热恋中的人儿焦灼地等待自己的心上人出现那般忐忑难安。

最终，功夫不负有心人。我迎来了湛江日报的首肯。《筒子楼的人间烟火》不仅出现在报纸上，还得到了编辑老师的肯定，这给了我莫大的鼓励，给不自信的我打开了写作大门。感谢湛江日报，她像一位和蔼可亲的老人，打开双臂拥抱了我这个来自异乡的游子，让我融入这片土地之中。

如今的湛江日报已经年满75岁，历经风雨却依然焕发着青春活力，记录着湛江发展的足迹和湛江儿女建设家乡的决心与成果。相信有这些热情如编辑老师、老谢般的湛江儿女和这么有温度的日报，湛江一定会走向更光明的未来！

提升自己灵魂的高度。渐渐地，在这些文章的感召下，我萌生了写下自己在湛江的一些经历的念头。

我想起自己初来乍到时，住在学校租来的筒子楼里，得许多同事照拂，生活虽清贫却充满了人情味，决定用文字书写下这段温馨的时光，记录下这人间烟火气。老谢肯定了我的想法。为了达到湛江日报的高标准，老谢对我的文章要求非常高，稿子修改不少于8遍。有时为了一个字的用法，他要与我争论半天，让我真正体会到了什么是“吟安一个字，捻断数茎须”。他的耐心和悉心再次打动了。他就像一盏启明灯在前面给我照亮了路。我常想，如果不是他这么孜孜不倦地推着我，我可能早就放弃了。

《筒子楼的人间烟火》终于完成了终稿，我给湛江日报发了邮件。等待的时间是煎熬的，我时而觉得希望满满，时而觉得希望渺茫，犹如热恋中的人儿焦灼地等待自己的心上人出现那般忐忑难安。

最终，功夫不负有心人。我迎来了湛江日报的首肯。《筒子楼的人间烟火》不仅出现在报纸上，还得到了编辑老师的肯定，这给了我莫大的鼓励，给不自信的我打开了写作大门。感谢湛江日报，她像一位和蔼可亲的老人，打开双臂拥抱了我这个来自异乡的游子，让我融入这片土地之中。

如今的湛江日报已经年满75岁，历经风雨却依然焕发着青春活力，记录着湛江发展的足迹和湛江儿女建设家乡的决心与成果。相信有这些热情如编辑老师、老谢般的湛江儿女和这么有温度的日报，湛江一定会走向更光明的未来！

多情的海(组诗)

□吴红绛

白云举着光
斜打过礁石，石缝间
飞蟹制造彩虹七色
小鱼小虾躬身一跃
跃过龙门

槽白仔在浪尖上起伏
时高时低，荡着秋千
渔夫钓起一尾鱼
“啪”的一声甩进鱼舱，撞碎满船银光

风车排队，站在深水
臂膀伸向天空，像拥抱着朵朵云
风用二分之一的力转动长臂
一幅画横向切开，海更加荡漾

大海习惯寂寞也习惯喧嚣
蓝的更蓝，白的更白
鸥鹭的翅膀撞响黑夜
沙洲上，星星与海水谈情说爱
语言神秘，只有诗人去捕捉分行

海下鱼雨

安静里，眼前的海水突然晃荡
波纹涌动，水花喧哗
成千上万的鱼集体弹跳，躬身向上弹射
跃起坠落，坠落又跃起
此起彼伏，密密麻麻。鱼似雨滴
敲打着海面
雨滴钻进网眼，满网闪银
赶海的人笑了
大海把一场鱼雨下进他的网里
这是多大的馈赠啊
鱼雨，淋不湿大海
却让一个人热泪盈眶

蓝是另一种抒情

日落后，海面只剩下一种蓝
蓝很纯粹，如初生

它时而平铺时而悬挂
初眼望去是静止的，再看时又在流动
宽阔，柔软，丝滑。蓝酒染了整个黄昏

渔船，飞鸟住进蓝里

风静止了，蓝在漫卷
水边的他，也被一身蓝
涟漪轻轻泛开
一个圆牵手一个圆
水与蓝分不清彼此

海被掰成两半

大海就在近处，蔚蓝且安静
潮汐反反复复，用独特的语言叙事
灰尾鸥不分时节
日夜守望，也解不开海的前世今生

脚步不受指引，大海
布置了巨大的磁场
每粒沙子，每块礁石，每枚浪花，以至
海里的每条鱼
都请熟了他们的气息
海风辽阔，时光穿梭成一幅网
哪个网眼不镌刻记忆呢

如今，离开了，却不带一滴水
水的射线里是惊慌，失措与溃退
海被对折掰成两半
各执其一吧！慢慢熬，石烂海枯
消了痕迹，惦念无凭

帆归

这天，踏浪而来的鸥鸟
为我插上羽毛，带我飞翔
我像鸥鸟一样抖动翅膀
口中飞出鸟鸣

我看见水帘荡漾，碰响风铃
远去的帆正逆流而上
角螺声声，吹得心旌摇曳

我飞栖桅杆，迎风而立
我痴迷这铿锵之音，爱这力的张扬
生生不息的大海啊，是我
走不出的故乡

我是有故乡的人
辽阔的故土饲养乡愁
我要归来，在岸边
等待那张帆，从岁月深处驶回

暗香浮动

□文/图 何晨枫



“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”此诗句出自北宋隐逸诗人林逋的《山园小梅·其一》。诗的意思是：百花凋零的季节，独有梅花迎寒绽放。那花影疏枝横斜在清浅的水中，缕缕清香的芬芳似轻烟袅袅升起，浮动在冬日里黄昏的淡月之下。近年来，我已渐渐远离案牍劳形的机关工作。作为摄影爱好者和文学爱好者，我特意选择在傍晚时分和梅花亲近，拍摄梅花，纯粹是冲着这诗意的画面感而来的。逆光侧光拍层次，花瓣透明有质感。

周末的傍晚，我从广州市区出发，驱车30多公里到达萝岗香雪公园“踏雪寻梅”。萝岗香雪公园占地80公顷，羊城八景之一“萝岗香雪”就是因这个公园而得名。据资料记载，“萝岗香雪”的由来可以追溯到宋代，当时有一位建籍的在朝堂之上为官、名为钟玉岩的人告老还乡，他途经梅关古道时看到梅花盛开，煞是壮观，心生喜爱，于是携带梅花苗回到萝岗种植，从而形成了这片郁郁葱葱的梅林。因为梅花的颜色雪白，且散发着浓郁的梅香，花瓣儿落在地上层层叠叠的，雪白如霜，所以被称为“香雪”。随着时间的推移，萝岗的梅树种植规模逐渐扩大，每到冬季，梅花

盛开，景色迷人，如同雪花般美丽，因此得名“萝岗香雪”。

后来，萝岗钟氏二世祖钟玉岩还将梅花从粤北移植到了萝岗，种植面积的不断扩大从而促进了萝岗香雪的形成和发展。据悉，目前这里梅花的品种有：宫粉梅、朱砂梅、绿萼梅、黄香梅、玉蝶梅、垂枝梅、大杯梅等等。由于萝岗的特殊地理环境，梅树经常能够二次开花，每当农历岁末，梅花盛开，景色壮观，梅香扑鼻，因此“萝岗香雪”遐迩闻名。

萝岗香雪不仅是当地的自然景观，也是一处著名的文化景点。从明代中后期开始，这里已经成为文人墨客聚集的地方，他们在此留下了大量的诗词歌赋。“云在天边花在梦，青鸟飞来，春意空回醒。雪幻琪花开酌酌，暗香风里轻浮动。此刻绮怀谁与共？走近花枝，寻觅蝴蝶影。写下千行诗与梦，倩蝶一羽悄传达。”“亭前香雪，开在春风的笑靥。香雪亭前，穿越青葱的挂牵。亭前香雪，飘入曾经的岁月。香雪亭前，百度当初的少年。”

古代名人酷爱梅花竟成痴也大有人在。刚才说到的北宋隐逸诗人林逋，淡泊名利，守志不仕。他酷爱西湖山水，工于诗词书法，结庐西湖孤山。林逋遍植梅花于山间，养鹤在西

湖，常泛舟碧波，观梅戏鹤，逍遥自得，赋诗以明“弗趋荣利”之志。他在《山园小梅》中写道：“众芳摇落独喧妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”林逋终身不娶，以梅为妻，以鹤为子，世传为“梅妻鹤子”。苏轼对他评价很高，称其“先生可是绝伦人，神清骨冷无尘俗。”清代“扬州八怪”之一的汪士慎，在他人生晚年，一目失明，仍为入作画，并自刻一枚闲章，云：“尚留一目看梅花”。

有梅花盛开的冬天，才算完整！萝岗香雪的美景和人文气息吸引了许多爱梅人士和文人雅士前来探访，寻找那份独特的“踏雪寻梅”的乐趣。亲近着眼前这些迎寒怒放的朵朵梅花，仿佛听到了她们相互之间正在枝头上窃窃私语，羡慕树荫下流连忘返充满激情与喜悦的红绿男女，同时也呢喃细语着预报春讯。20世纪60年代初，萝岗香雪甚至被评为“羊城八景”之一。

梅花是冬天给予春天的美好礼物，梅花开了，就预示着我们将迎接那个快乐盎然的春天。南北朝诗人陆凯《赠范晔》有诗云：“折花逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊寄一枝春。”我想，每一片雪白或粉红色的花瓣，都包容着红尘俗世的熙攘。

岭南春早(二首)

□莫真荣

一
东风播绿荡凡尘，几树桃红景色新。
更著龙腾添瑞气，岭南大地早迎春。

二
绿道两旁花溢香，田园秀韵韵悠长。
一方山水传喜讯，万众备耕迎艳阳。

山茶花(外二首)

□陈传添

天扬雨露叶新张，一树嫣红正正香。
非是雍容图点赞，风华只为助春光。

红豆

才遇春风即发芽，阳坡拓地种些些。
秋天撒把相思豆，祈结千连理花。

木棉

花开灼灼迎春风，扬举红旗耀碧空。
岁岁凌寒相竞放，先天敢为乃英雄。

我要给母亲写篇散文(外一首)

□杨泉

高贵的父亲，常念叨
读国立中学当学生会主席
母亲只读普通中学
初中毕业当小学教师
而我要给母亲写篇散文

散文里才能好好一字一句
记下母亲起早摸黑勤劳的一生
一生任劳任怨笑颜如花

也才好记下勤劳如斯
却养育出我这个
懒散如子的儿子
不如别人好学上进
一直不好家务

记下母亲
年轻时在乡下挑水割草喂猪
在自留地种蔬菜种蒜种甜美的番茄
退休后带孙上幼儿园
辅导孙儿作业
年逾九十还东摸摸西拾拾

一刻也不肯停歇

诗里只装得下
母亲的勤劳本分与世无争心胸开阔
无论世事如何繁杂，我要记得给母亲
写篇长长的散文

闪亮

寒冬腊月夜
与猪崽菜对视
我感觉
我们都闪闪发光

猪崽菜贱生丰盈
饱满我贫瘠饥饿童年的渴望
从你身上，更学到
平凡与坚韧

任时光荏苒
猪崽菜，在世间
默默生辉

醉游喀拉峻草原

□伍爱辉

新疆的那拉提被誉为一片绚烂多彩的草原，而“喀拉峻”“山脊上的莽原”则是一幅神奇而又迷人的画卷。登高远望，白云缭绕垂于天际，如梦幻如仙境。

喀拉峻草原是“世界一流的高山五花草甸草原”，成为全球重要的旅游地。夏季的喀拉峻草原更是绚烂多姿，把蕴含着数年的热情，如火山爆发，让人们可以尽情观赏到这里的景色，体会到这里的独特魅力。

车辆缓缓穿过蜿蜒的小径，只见青山环绕，满目葱翠。一头头胖胖的黄牛正在慢慢地享受美食；一匹匹壮马正安详地踱步，一片片毡屋如梦似幻，一幅美丽的图景就此呈现在我的视野中。当蓝天覆盖大地，一片片苍茫的群山延伸到远方，犹如一幅幅美丽的油画。这些山峦环绕着碧绿的草地，金黄的阳光照耀下，宛若一幅幅绚烂的画卷，将雪峰与草地的美景映衬得格外生动，叫人叹为观止。

车子在美丽的景色中穿梭，不时停下，让大家欣赏到绚烂多彩的风景。沿途有五彩缤纷的花海、雄伟壮观的猎鹰台、宽阔的库尔代大峡谷，以及绿意盎然的叠浪谷。一路上，群山环抱，山峦起伏，蜿蜒曲折，令人流连忘返……所有的景色都如此迷人。座座山峰，簇簇翠木，块块岩石，碧蓝天空中朵朵白云彩，和谐而又优雅地交织在一起，令人心旷神怡。

喀拉峻草原山顶上，是厚实肥沃的黑土，让喀拉峻草原变得繁茂秀丽。喀拉峻山东西绵延，两边是沟壑呈梳状密布的山地，山峦起伏跌宕，长着茂盛的原生云杉林。顶峰是浑然整体向南偏斜的高台地形，犹如一个悬空草场，芳草萋萋，鲜花似锦，坡麓平缓，一望无垠，恰似一张庞大、美妙的碧色地毯，一路铺到白雪皑皑的山峰脚下。天空、白云、雪山、草地、野花……组成了一幅幅美妙绝伦的画卷。

车门甫开，一群群金黄、白、紫、红、紫色罗兰和蒲公英蜂拥而至，热闹非凡。五颜六色、五彩缤纷的鲜花，将这个美丽的草地点缀得格外灿烂。“天苍苍野茫茫，风吹草低见牛羊”，微风拂过，漫山遍野的花草摇曳多姿，与微风悄悄地交谈；碧绿的大地上，灿烂阳光透过丝丝的白云把光辉投射于草地，犹如一道璀璨夺目的水晶帘。当太阳的余晖照耀在草地上，将那些薄雾的云阵抹去，一片清澈的景象出现在眼前，令人惊叹不已。

沿着一条百米宽、数公里曲折的峡谷，一道道翠绿的屏障将原本穿越的路程拦截，峡谷的两岸，被茂盛的云杉所覆盖，形成一个完美的绿色景象，犹如西天山的礼赞一般。当我们靠近山谷，一股清澈的溪流从谷底缓缓而下，悠扬动听……在这片美丽而宁静的土地上，绵延起伏的云杉树群簇拥而起，犹如一片片柔软的翡翠般覆盖了整片土壤。谷底下，那里汇聚了大量的湖泊，湖泊周围环绕着浓郁的青草，湖水晶莹剔透，就像一块块精致而又细腻的翡翠屏风，把这片美丽景色完美地映照出来。沉浸于如画中，我感受到一种神秘而迷人的气息。抛开城市中的烦恼，置身于大地上，感觉时光似乎停滞不前。穿梭于大自然和人类思维交织出来的绚烂风光中，让人感觉像是重新回到了童话中，重新拥抱一个纯洁而宁静的世界。

放眼瞭望，蓝天、白云、黑土、红花、绿杉、金浪，色彩斑斓，流光溢彩，璀璨灿烂，如置身于白云深处。莽莽山岭延绵起伏，好像一片金黄色的海洋。这里山岭高大开阔，坡度平缓，一山顺着一山走势，如龙行虎步，逶迤蜿蜒，宛若莽莽巨龙，探山涧，饮山泉；仿佛只只猛兽，斑驳活跃；又如弯弯彩虹，倒映海中，闪烁空灵，形态各异，多姿多彩。远处天际下白雪皑皑，时而青雾笼罩，朦胧缥缈，若隐若现；时而暖阳探脸，碧空如洗。与不远远层水杉、毡房相互映衬，更显绚丽多姿。

当夕阳渐渐落下，一片金黄的景象笼罩在大地之中，牧场里的牲口们正在悠闲地吃奶，绵延的牧歌响彻云霄，仿佛置身于童话世界般。当你踏入哈萨克牧民悠扬而又深情的牧歌中，就像是沉浸于一条漫长而又神秘的民族历史文化河流之中，骑乘乌孙马，仿佛自己就是大草原的主宰……这种感觉让我陶醉，让我渴望能够永远停留在喀拉峻，在那片宽阔的土地上，与牛群、雪峰共舞，数着繁星点缀夜空。

静谧的原野，绿意盎然，山坡上绵延起伏，如同一曲旋律，翻滚着无尽的绿色，令人陶醉其中。虽然只是短暂的一瞥，但它却深深地印在我的心里，让我渴望在漫长的旅途中，能够重新体会到这份宁静与安详。

如果时光可以倒流，我愿把自己的生命定格在喀拉峻的美丽景色中，那里有着清新的空气，有着悠远的山脉，有着洁净的湖泊，有着清新的空气，有着宁静的山谷。