

江风海韵——湛江海口两地文学联展(九)

水晶之城

□王辉俊

羊角岭凹陷的眼眶
蓄满秋水一汪
深埋的那一片冰心
总被折返的雨点敲响

槟榔孕在芭里的花蕊
正是那丛含蓄待放希望
通透的药性
正是水晶镇神安宁的矿藏

千疮百孔的沉香木
不相信眼泪与悲伤
湮没千万年的水晶石也会生根开花
一树树生发苍天可鉴的坚强

越过时空的烟尘
转世于这方绿水青山
刚柔相济的六棱初心
就在这个晶莹剔透的城郭里安放

椰树下的故事

□黄辛力

椰树下的故事
成了我镜头始终的关注
护院的家犬远去
带走了我六年多的眷恋

十多年的老鹅
与天生残疾的小鸡
演绎着老小相亲相依的感动
它知道什么叫无助
知道什么叫怜悯
什么叫和谐
它们更知道什么叫抱团取暖
谁言动物没有感情
它们的行动
予以人类重重的一击

它们本不是同类
也不是同胞
更没有什么血脉相连
但它懂得有吃的时候
让给它
它懂得寒冷的时候
投进它的怀抱
接受与被接受
都在大声与小声间
都在点头与微笑间
化为温暖的存在
这就是爱
动物之间的爱

在椰树下
在我的院子里
我曾看到大狗小狗互相让吃的情形
我曾看到未孕未育的母鸡
喂奶给小猫的情形
如今,我还看到孤独的单脚小鸡
依偎在老鹅怀里的情形
这不是传说
这是真实的故事

我真的羡慕它们
也想成为它们
但我离不开尘世
只能努力地接近它们
其实,它们一直离我很近
越来越远

军坡记忆

□郑作伟

鼓声填满了梦幻的光阴
小彩旗就站在村路两旁,招待春风
春风多好啊,吻着古铜色的村庄

我年迈的父亲此时依然相信神明
会关照他的命运
他弯下腰,肩膀顶着厚重的木头
然后吃力地站起来,抬起神轿操军
这个古老的仪式代代相传

神看见我青年的父亲抬轿
中年的父亲抬轿
老年的父亲还在抬轿
神还看见时光的杀人剑,亮出
微微的寒光
于是将隐忍、通达的暮色
交给了最忠实的村人

本版稿件由海口日报提供



羊角岭水晶花

□吴亚强

出门在外,每当看到一些打着屯昌水晶名号的玉石店或眼镜店时,我常常 would 放慢脚步进去参观一番,在陌生的地方能看到家乡的品牌,心中总会有些许温馨。水晶是石英结晶体,常呈六棱柱状,属于稀有矿物,是一种宝石。海南屯昌县羊角岭的水晶以其质地纯净、光亮透明而举世闻名,由此地产出的水晶工艺品深受人们喜爱。

相传羊角岭水晶是天上仙女的眼泪凝成的。小时候在屯昌县城经常会见到一些晶莹剔透的水晶石,为了得到这精美的石子和满足好奇心,有时候也会和伙伴们去羊角岭水晶矿址附近寻找水晶,并常常能找到一些较小的水晶石,透明无瑕非常漂亮。羊角岭水晶矿给我留下许多童年的回忆,其中到羊角水晶矿游泳是我童年印象最深刻的事了,上世纪八九十年代,由羊角岭水晶矿矿坑形成天然泳池是当时屯昌游泳爱好者的天堂,我们把这个美丽的地方称之为羊角岭天池。“天池”里的水清澈如镜,夏天到来水质清凉,不凛冽,是游泳最佳场所,天气晴朗日子每到下午四、五点时候这里便已聚集来自屯昌各地游泳爱好者,欢笑声,嬉戏声,拍打水声混在一起,场面十分热闹,至今还令人记忆犹新。

海南岛有水晶,在清朝时就已经发现。据清代《统一清志》引《月山从谈》描述,“琼州五指山旁满山皆是,望之如云,而光过之。人取之以为假山有高至丈余者”。由此看出在五指山脉附近蕴藏水晶矿,而屯昌县正好坐落在五指山北麓,所以天地造就了钟灵毓秀、驰名天下的羊角岭水晶。

今年屯昌军坡时节,我偕同友人再次攀爬羊角岭,寻找记忆中的水晶花。驱车从屯昌县城向南走约3公里,右拐有一条通往南坤镇的公路,羊角岭水晶矿就在这条路上。在临近羊角岭的公

路两侧仍保留着701矿矿部和水晶矿加工场的房屋遗址。当年办公和居住的房屋原貌基本保存,只是多年无人管理和修缮许多房屋已破败不堪,藤草蔓生,已成危房。穿梭在这些上世纪五六十年代建筑的房屋之间,仿佛回到那片热火朝天的挖矿年代。在羊角岭的山脚下,能看到1951年新民县(1952年更名屯昌)各界人民建的两个水泥大坟,一个是羊角岭被日寇惨杀无辜殉难同胞坟;另一个是为国牺牲的人民英雄纪念馆。据《屯昌县志》记载,当年日寇为掠夺羊角岭水晶,抓来的劳工有2000多人,累死、饿死、病死、压死的至少1600人。墓地周边种有松树,环境幽静肃穆。

羊角岭山脚的公路边竖立着一块蛋形的黄褐色大石上,刻着用红漆书写的“羊角岭水晶矿地质遗迹”字样,向人们表明了那个昔日神秘的巨矿的所在。沿着由水晶矿渣堆积而成的崎岖的土路上山,路边花草蕨蕨,绿木成排。一路上可以看到两边的黄土层中夹杂着被废弃水晶碎石,如果你有兴趣的话,只要用手稍微翻一下便可寻得一些精美的水晶小石子。在半山腰透过路边松树林能看到当年勘探开采堆积的矿渣和黄土,经过几十年雨水冲刷而形成多条几十米深的沟壑和斜坡,令人震撼不已。

据《中国矿床发现史》记载,羊角岭水晶矿矿区面积3平方公里,已探明压电水晶单晶块储量80余吨,熔炼水晶2000余吨,属举世罕见的优质大型压电水晶矿床。原生水晶产于花岗闪长岩与混合岩接触带内的石榴子石夕卡岩的网脉状石英脉的晶洞中。部分地段经风化破碎,雨水冲刷,沿山坡、山脚形成砂矿。主矿体占全区单晶总储量的77%,单晶品位高达129.7克/立方米。

前些天,我拜访了一位曾在国家

701矿(羊角岭水晶矿)工作了十八年的蔡仁祚老人,他讲了许多有关羊角岭水晶矿的事情。老人讲,1953年国家恢复对羊角岭水晶开采,由于羊角岭水晶矿开采属于高度机密,矿区有职工一千多人,进入矿区工作的人员必须经过严格的政治考核,包括对家人亲属,职工所从事的工作都要严密保守。职工可以写信与外界联系,这里有唯一的对外通信地址设为:屯昌第一号信箱。

从老人神采飞扬的讲述中可以想象,当年开采羊角岭水晶波澜壮阔的场面,以及它举足轻重的地位。这里留下了多位国家领导人视察工作的身影,羊角岭水晶矿(701矿)为祖国的国防事业做出的贡献是有目共睹的。随着时代的变化,羊角岭水晶矿于1985年闭坑。

我与友人一路畅谈,沐浴在春风中,走走停停,回忆着当年这里的一切。爬到山顶,松涛阵阵,眼界豁然开朗了起来,居高临下,能远眺屯昌县城风光。矿区停产,当时开采水晶而形成的巨大矿坑,经多年的天然降雨逐渐形成了羊角岭水晶天池。站在羊角岭山顶俯瞰盈着碧蓝色山水的水晶矿天池,巍巍壮观,天池周遭峭壁林立,水面波光粼粼,水底深邃难测,让人惊叹不已。

站在天池边上,微风拂面而过,仿佛在你倾诉着羊角岭水晶矿的点滴过去,让你思绪飞扬。羊角岭水晶天池长约250米,宽约130米,深100多米,它四面绿树环绕,鸟语花香,在蓝天、白云、阳光、清风的衬托之下,它像是一颗巨大的蓝色宝石镶嵌在屯昌这片神奇的土地上,让人流连忘返,难以释怀。

羊角岭水晶矿是我国开发最早的自然水晶矿,羊角岭水晶矿遗址既是爱国主义教育基地,也是自然风景区。作为屯昌人,我期待着羊角岭水晶矿遗址公园早日建成,希望屯昌水晶之花越发耀眼夺目,飘扬在所有人的心中。

同在屋檐下

□符浩勇

姑娘,隐隐约约脚步声朝着屋檐奔来。

她本来打着雨伞,但伞形很小,挡不住风雨的前后夹击,小腿以下几乎全湿了。挤进来后,她躬身挽起裤筒,露出白皙的小腿,撩了一下额前凌乱的刘海,本能地对中年妇女和小伙子嫣然一笑,却见小伙子发亮的眼眸正盯着她裸露的小腿,便忸怩地转过脸去。

最后来到屋檐下是一位老伯叔。他年逾六旬,鬓角斑白,身上披着一件宽大的雨衣,却被风冲袭得像一只鼓翼的风筝,进来后瘦小的身躯在雨衣里不住地打战。

来晚了,老伯叔自然不能像先来的贴在墙根边。他表情冷漠,不朝别人望一眼,静静地站在屋檐下,风一横,他的雨衣不时被雨珠“嗒嗒”地打着,他的头发被水珠打湿了。稍刻,他干咳了三声,然后有一口痰吐射到街上流水的暗沟。

车库门边屋檐下,四个陌路的人静静地躲着街面潇潇风雨,谁也不吭一声。

忽然,天空闪过一道耀眼的雷电,随后又是一阵震耳欲聋的雷声,风雨更大,显然也起了缕缕寒意。

中年妇女不由起了一身鸡皮疙瘩,抱紧肩胛,转动着碎子。

姑娘深深地打了一个寒噤,揉擦一下啧啧发痒的鼻子。

老伯叔被摇曳的雨帘呛着,有点透不过气,仍然龟缩着单薄的身子。

小伙子迟疑了片刻,忽然迎着风雨冲袭而来的方向,一下子跨到前面去,把老伯叔让到墙根。小伙子的背后,老伯叔、中年妇女和姑娘渐渐并排贴紧了

墙根。

风,更紧了,雨,更急了,阴晦的天空一时半刻并没有晴朗的意思。

小伙子站在屋檐下前沿,头发和前胸被逼进来的雨湿透了。中年妇女望着他的后颈窝,掏出一条旧皱的手巾……却没有伸上去,又迟疑地放回提包。

姑娘纤白的手动了,举起小伞,一点一点张开,又一步一步升起,向屋檐前面伸开出去,终于伸到小伙子的头顶,挡住飘忽进来的雨珠。

小伙子连连打了三个喷嚏,他摸出一支不算昂贵的烟,可打火机掏出来了,一直扑棱地打,却总打不起火苗来,终于他失望地将打火机抛进屋檐边的垃圾桶里。

中年妇女下意识摸了摸提包,显然在摸索着什么,但什么也没有掏出来。

“啪”,一朵蓝色的火苗升起,照着屋檐下躲雨人陌生的脸,老伯叔把打火机伸到小伙子跟前,小伙子迅速接过去,烟终于点着了,小伙子狠狠地吸了一口……

一股潮湿、黏腻、辛辣的烟雾弥漫而起,中年妇女不由咳嗽两声,小伙子也不由回望了她一眼,又无奈地将未燃完的烟蒂抛进雨幕中。

中年妇女似有歉意,嘴唇嚅动一下,想要说什么,却又没有说出来。

车库门边屋檐下又一阵沉默,似乎大家都屏着呼吸,生怕影响到对方,只听见风声、雨声和自己的心跳声,积满污渍的街面已被雨水冲刷干净,像一面透亮的明镜,倒映着同在一个屋檐下躲雨的陌路人的影像……

忍冬

□艾琳

哪里是故土？

一边是一钵陶土就能栽活的故乡，

一边是携金带银也要奔赴的远方。

以冬日的冷冽擦拭周身的锋芒，在月色里打坐，把内心的孤独开成白色的花朵。

以兰的气息轻叩蓝天，一朵两朵三四朵，暗香犹在指尖萦绕。

在空旷里长出婉约，一寸寸的金黄，照面而来的，正是尘世里爱过的模样。

在水深火热的陶罐里重活，与一群陌生的人举杯，谈笑风生。

入世亦为济世。哪里不是你的修炼场呢？清寂的山野上，废旧的老屋旁，或者烧沸的围炉边，但笑不语的旧人。

哪一次不是收起浮躁的心气，隔着氤氲的水汽，小心翼翼地打探，试探。

旧疾彷徨，尘世忧伤，哪一个不是你散尽金银落入尘埃的前提？

故土难离，故人不散，你可忍袖手？

木色湖

□周志翔

是一幅凌空展开的画卷吗？
近处是清凌凌的湖水
远处是连绵起伏的黛青色的山
山环抱中，水如圣洁的处子
有着未被尘世污染的梦想

我来正是黄昏
落日熔金，渔歌唱晚
人如在画中游
使我总不敢大声喧哗
唯恐惊扰了湖神，亵渎了神灵

几只白鹭在湖边饮水
几头小鹿仰头呦呦鹿鸣
一条小船划开细浪
带着我的崇尚心情融进湖心
那一刻不知天上人间
如在仙境流连，宠辱皆忘

沉香

□姜舟林

沉香存活在神话与《本草纲目》中
尘世的稀缺，如稀土般珍贵
而屯昌人说起沉香，如数家珍

不是所有的美好，都如鲜花盛开
不是所有的香草，都能长出沉香
唯有白木香树，惨遭近乎灭绝的重创
才能形成膏脂一般的结块

面对风暴、雷火、牛的锐角、人的利斧
剧烈的痛苦，难以抵御的糜烂
奋力一搏，命根深处演绎破茧成蝶
肉眼能看到的，只是缕缕幽蓝的香气

灰飞烟灭的过程
一抹侵心蚀骨的香薰，绿度母端坐上方
八十一难之后，才能走进沉香净化的道场

小镇

□林小宁

一座城可以很小
但是能安顿一颗心就足够
心可以很大
大至容纳这里的一切

不是吗
换上短裤，换上拖鞋
放慢你的脚步
到水口市场吃一碗黑猪涮粉
到拾光画廊看油画喝咖啡
心就无限地扩大

一条老街、一间老房子、一段时光
一个个熟悉的老街坊
一连串小城的意象
随时刷新一座小城的记忆

白云下的老牛
田野里的白鹭
田埂上的你
此时，随风而动的衣衫
都成了腾空而飞的翅膀
带着你，捎上这里的所有
飞至远方

卧龙山、雨水岭、羊角岭、木色湖
宛若一串璀璨的水晶
簇拥着。我的屯城小镇
在海岛的腹地熠熠生辉