

湛江遂溪：

党建引领向“美”前行
庭院“小盆景”点靓乡村“好风景”

文/本报记者文秋华 通讯员遂组轩
图/本报记者欧阳泽

“利用簸箕、陶盆、旧轮胎做花盆，美观又省钱，很有推广学习的价值。”

“景观微改造带来了风貌大提升，很有创意，回去我们村也要按这个方向多花心思、多下力气。”

7月23日，遂溪县召开“美丽庭院”现场推进会，来自全县各镇（街道）的“美丽庭院”建设专班主任和村（社区）党组织书记漫步在洋青镇克须村、北坡镇急水村的街头巷尾、农户庭院，边走边听边看，时而为当地“美丽庭院”的创意点赞激赏，时而驻足停步，用手机拍下美丽的瞬间。

今年以来，遂溪掀起了“美丽庭院”建设热潮，强化党建引领，坚持党群同心、联动发力，推动美丽庭院创建由点成线、由线到面，由户向村拓展、由村向镇覆盖，把一个个美丽庭院“小盆景”连成一片片“好风景”，助力绿美遂溪生态建设，推动全县农村人居环境实现全面提升。

自“上”而“下”
全域推进“美丽庭院”建设工作

“院子不就是放农具和各类杂物的地方吗？”

“我家院子可是‘美丽庭院’典型户。”

从村民发出不理解的疑问，到不断传来点赞认同的声音，这个转变源于自下而上和自上而下同向聚合。

为谋实谋细美丽庭院建设各环节全要素，遂溪县结合实际印发《遂溪县党建赋能“美丽庭院”建设实施方案》，部署31项重点工作，明确县、镇、村任务安排，召开三级动员会，明确提出“四美”庭院建设标准，全面推进美丽庭院建设有“依”有“据”。

同时，遂溪县坚持专班推进、凝聚合力，坚持因地制宜、量力而行，坚持干部带头、全员参与，广泛动员全县党员干部群众投身美丽庭院建设，用好网格化管理机制、乡村振兴积分制、红黑榜等机制，形成“党员带头+干部领创+典型示范+群众响应”



洋青镇克须村墙绘优美，小径通幽。

共建模式，结合“一线工作法”“平安夜访”等工作机制，敲门入户吹响群众参与的“集结号”，同抓共促让“小庭院”成为带动绿美生态建设的“大引擎”。

在争当“美丽庭院”先行者带头人，引领建设绿美幸福家园”倡议书的发动号召下，遂溪县开展“美丽庭院党员带头创”行动，发挥镇（街）党委指挥部作用、村级党组织一线施工队作用和党员先锋模范作用，推动镇村党员干部返乡回村率先示范创建，推动拟晋升干部下沉一线指导建设，做好县直机关党员、“三新党员”、教育系统党员发动工作，形成县镇村三级党员干部身体力行抓建设的生动局面。

“美丽庭院”创建离不开村民群众的行动。遂溪县紧扣“一盘棋”思想，发挥群众主体作用，一方面汇聚用好乡贤力量，抓住近期全县各镇教育促进会奖教兴学的有利时机，发动乡贤带头创建；另一方面发挥妇女独特

作用，开展“美丽庭院”巾帼行动，起到“一人美一户、一户辐四邻、四邻带全村”的层层带动效果，已累计打造美丽庭院超2300户。

从“点”到“面”
促进“小家美”带动“家乡美”

如何以“美丽庭院”最小单元推动乡村风貌从“一处美”向“全域美”扩展？重点在于抓好典型示范带动。

遂溪县切实将“美丽庭院”建设与“百千万工程”紧密联结、统筹推进，突出重点、放大特点、打造亮点，坚持一带一主题、一村一特色，一院一景色，在3个“百千万工程”典型镇打造美丽庭院示范带，在42个“百千万工程”典型村及有条件村庄打造“美丽庭院”特色村，形成示范带集中连片、特色村整村推进、典型户样板引领的工作格局。

作为广东省美丽庭院示范村，附城镇官



北坡镇急水村房前屋后的“微景观”。



建新镇下园尾村的美丽庭院。

湖村突出“保基础+促提升”，发动群众积极参与人居环境整治，自发对村道绿化养护，院落保洁，进而实现“一时美”到“长久美”。

“院子出彩离不开学生仔参与。”杨柑、北坡等镇借助广东青年大学生“百千万工程”突击队的契机，召集建筑设计、园林设计等专业人才进村入户指导庭院整体规划、优化绿植品种选择，以村校携手办成一批可感可及的实事，助力庭院美化工作。

废弃的轮胎、酱缸酒坛做彩绘花盆，淘汰的石磨磨盘搭配成流水装饰，酒缸用来养乌龟荷花，竹子加工成风铃，簸箩竹筒、红砖怪石成为庭院“点睛之作”……走进遂溪乡村，随处可见利用寻常物件打造的别致小景，别有一番天然野趣。

“我们在推进美丽庭院建设中，不搞大拆大建，始终注重乡土味道的保留，倡导小微改造，促进人与自然和谐共生、村庄形态与自然环境相得益彰。”克须村党支部书记

人人参与、人人共享“美丽庭院”

港城 讲事

□ 李湘东

湛江日报7月23日报道坡头区以家庭“小美”擦亮乡村“大美”。其中最让人感动的是坡头区的美丽庭院建设，立足一家一户突破，重在发挥每个村民的作用，强化以点带面，整体推进，浓墨重彩地写好以家庭“小美”擦亮乡村大美这篇文章。

记者带着我们走进村民英雄玉家，仿如进入小植物园，罗汉松、三角梅、吊兰、紫薇等爬满了门庭、围墙。早在建房之初，英雄玉就预留了40平方米的空间种花植草，为美丽庭院建设奠定基础。海尾村村民莫伟光在门前门后栽种了100多种植物，活脱脱诞生一个家庭小公园。南三镇滘蛇村游艺龙家不但各色花朵傍墙而立，

绿色植物错落有致，还种植了折耳根、车前草之类的小草药，既美化了环境，又随时可采摘入药治病。

从一家一户的变化可以看出，坡头区“美丽庭院”建设是落在每一个村民身上，建立在每个村民高度自觉时，体现在每家每户的变化中。

“美丽庭院”承载着一个个村民对美好生活的向往与追求，凝聚着每家每户对改善人居环境的盼望与渴求，展现出乡村文明崭新气象和新时代农村生活发生质的变化；给“百千万工程”添上一抹亮丽景色。

“美丽庭院”建设的目的是提高村民生活品质，让乡村环境更宜居、生活更美好，农村更能拴心留人。要实现“美丽庭院”安家落户的目标，必须打造人人参与、人人负责、人人奉献、人人共享的局面；必须明确“美丽庭院”建设没有旁观者，更没有局外人，每个村民都是“美丽庭院”的建设者和实践者；必须充分调动每一个村民的积极性，变“要我干”为“我要干”，做到凝心聚力、主动作为。

当你在庭院周围种下一株花草，精心浇水施肥，凝望着它一天一个样地成长壮大时，你的内心必然欣慰、愉快，有一种成就感、满足感。建设“美丽庭院”实际上就是把自家庭院这一方寸之地建设得更具颜值和内涵，打造成让人羡慕的一方美景。要拓展“美丽庭院”的外延和内涵，把“美丽庭院”的理念融入村民百姓日常生活。要依托“美丽庭”院平台，大力推进乡风文明建设，重在构建家风正、品德好、书香浓、环境美、邻里和睦的“最美家庭”；构建“整洁、美丽、和谐、富足”的农家小院。

“美丽庭院”建设是一项全民事业，涉及千家万户，惠及亿万群众。“美丽庭院”建设是美丽乡村建设的细胞工程，也是提升家庭成员素质，促进乡村全面振兴的重要途径。“美丽庭院”建设要从“一户美”走向“一片美”，从“一村美”实现“全域美”；从植树种花到打造高雅的人文景观，实现高质量发展的美美与共。要以庭院美塑造乡村美，以乡村之美托举起大美湛江、大美中国。

调风镇要打好“康养+文旅”这张牌

□ 关月

雷州市调风镇紧抓“百千万工程”特色小镇建设的契机，推动生态旅游与特色文化、观光农业、康养产业等多元旅游资源深度融合。（7月23日《湛江日报》）

文化是魂，旅游为体，康养为用，“康养+文旅”正日益成为消费的新蓝海、经济增长的新动力。7月23日湛江日报介绍雷州市调风镇在创建“百千万工程”特色小镇过程中的做法，其中最为亮眼的，正是“康养+文旅”这张牌。

在众多文旅特色产业中，“康养+”这个元素的“曝光率”越来越高。眼下，银发经济正迎来巨大发展机遇，“候鸟式养老”“度假式养老”等“康养+文旅”生活方式融合愈发密切，市场需求旺盛。《中国老年人旅游消费行为报告》显示，如果身体条件和经济条件允许，81.2%的中老年受访者表示愿意去旅游。今年过年期间，雷州多地迎来“房车候鸟”，其中不少正是旅游过暖冬的老年人。另一方面，

年轻人的健康养生意识也已被唤醒，康养消费明显上升。《年轻人养生消费趋势报告》显示，目前九成以上“90后”已有养生意识。由此可见，“康养+文旅”出“爆款”的潜力巨大。

而从调风镇自身分析，发展“康养+文旅”也有着一定的资源禀赋。生态方面，近年调风持续加强红树林资源保护和生态修复，先后投入113万元用于开展红树林修复工作；交通方面，自2019年以来，共投入400多万元用于九龙山旅游沿线道路硬底化建设，改善交通基础设施；产业方面，赤尾村有野生荔枝面积60多亩，规划建设古荔枝林生态修复区，雷州仕礼岭森林康养及教育实践基地项目正如火如荼地推进……

要把手中“康养+文旅”这张牌打好，调风镇至少应从三个方面发力。

首先，是围绕“康养+”放大比较优势。要以红树林养生和自然疗法为导向，重点瞄准避暑、避寒和医疗旅游市场需求，开发红树林康养、滨水康养、乡村田园

康养等全域全季康养产品体系。同时，与医学保健、康复护理等结合，与中医院校在产学研方面合作，在特色民宿、候鸟式旅居基地等配套上下功夫，构建“快进慢游可停留”的文旅康养模式。

其次，要做好宣传策划。酒香也怕巷子深，缺乏有效的推广和传播，调风的文旅资源“养在深闺人未识”。旅游经济是注意力经济、流量经济，利用好移动互联网营销是重要“法宝”。调风要善用融媒体全案策划，借助微信、抖音等社交平台，推动“好风景讲出好故事、好故事做出好产品”，叫响“好身体‘调’出来”文旅康养IP。

最后，是要在人文关怀上花心思，立起“调有暖风”形象。人文关怀，是旅游服务提档升级的关键。尤其是对主打“康养+文旅”的调风而言，更需在细节处彰显人文关怀，在暖心服务上体现“调风温度”。

把“康养+文旅”打出特色、打出效能、打出名气，调风令人期待！

赤坎开展非遗传承活动



文明湛江
美好生活

本报讯（记者杨雅丽）7月23日下午，由赤坎区人大中华街道工委、共青团赤坎区委、中华街道办事处共同举办以“赓续历史文脉 共谱绿美华章”为主题的非遗传承助力“百千万工程”主题活动在中华街道新时代文明实践所举行。

樊进庭介绍，该村发动党员干部先想先干，带动村民齐齐动手，以主人翁的姿态参与设计建造，以“小成本”促进庭院颜值大提升，建成一批“微广场、微菜园、微果园、微花园”，为乡村发展增添了新的动能。

由“表”及“里”
丰富“美丽庭院”文明内涵

走进岭北镇坡正湾村和祠堂，由村里采来的青石砌成花坛、雕成桌椅，堂前村民三五成群，饮茶闲聊，堂上新绘的“三尺墙六尺巷”故事成为村民们的热门话题。

遂溪县聚焦打造“美丽庭院+乡风文明”矩阵，着力挖掘当地传统文化资源，将儒孝文化、长寿文化、乡贤文化、民俗文化、农耕文化等元素融入庭院设计，赋予“美丽庭院”建设文化底蕴、灵魂底色、精神内核，厚植“美丽庭院”内涵美。旧碾盘、老牛车等器具旧物装点新院景，“游鱼”“簸箕”“醒狮”主题小院各具特色，推动“美丽庭院”建设由表及里、内外兼修。

“这是全家人最爱的地方，在院中乘凉、聊天、品茶，怡然自得，无舒卷之劳，有坐卧之安。”建新镇下园尾村陈伯是一名退休干部，平时爱打理园中的石榴、黄皮等果树，布置花坛、秋千美化院落，这些小举动已化为缔造美好幸福生活的“小切口”。

“我们一家都非常喜爱花卉绿植，因此形成了村中的‘景观角’。”岭北镇横山村村委会坡正湾村李叔家是抗战将士后人，始终坚守着“和为贵、慈为本”的生活理念，倡导文明健康的生活方式，是村里有口皆碑的“模范家庭”，生机盎然的院子也诠释了“外有好形象，内有好家风”。

家风家教、村规民约，是乡风文明不可或缺的重要组成部分，具有潜移默化的教育导向作用。遂溪县聚焦“家风美”要求，引导村民群众在家庭住宅内外的装饰品、绿化苗木、盆栽、小摆件里有机融入家风家教家训等元素，让家风家教起到潜移默化的教育作用。

家风好不好，妇女是关键。遂溪县充分发挥妇女在“美丽庭院”建设中的独特作用，广泛开展家风家教宣讲宣讲活动，推进女性大讲坛品牌活动进基层，倡导家庭美德，弘扬良好家风，目前已在全县镇（街道）开展活动16场、参与群众达4000人，以美好家风涵养“美丽庭院”。

此外，活用妇联联委这支特殊力量，开展“美丽庭院”巾帼行动，入户走访了解全县庭院数量及群众意愿基础，动员广大妇女带动家庭积极参与“美丽庭院”建设。巾帼志愿者在各村利用榕树头、村内文化公园等阵地，用通俗易懂接地气的语言加强宣讲引导、政策阐释，弘扬家庭美德和良好家风，通过树立典型激发了村民参与庭院建设的积极性和创造性，形成了人人参与、共建共享的良好氛围。