

“5·19中国旅游日” 一起游“阅”山河

据悉,2025年“5·19中国旅游日”活动期间,文化和旅游部结合“学”这个场景,组织多家合作单位共同发起#跟着语文课本去旅行#话题,推出专属特惠年卡,开展云阅读会员卡优惠活动,面向广大消费者发放购书满减券;鼓励图书馆、文化馆、美术馆等公共文化单位丰富服务项目,提供延时服务,开展形式多样的游学活动。

“5·19中国旅游日”活动期间,各地相关主题活动和供给丰富多彩,让书香与美景相得益彰。四川省自贡市组织开展“阅读中国·知识无界”2025年世界读书日活动;5月19日当天,南充市博物馆、张澜纪念馆、罗瑞卿纪念馆提供免费讲解服务;资阳市雁江区以“书游天下”为主题,组织读者阅读旅游类书籍。江苏省淮安市图书馆举办“阅享二十四节气”系列活动;连云港市图书馆开展微博&小红书转发赠书活动。广东省佛山市麦田社会工作服务中心联合佛山市禅城区文化馆发起“创意无限 乐享成长”主题活动;广东中国客家博物馆组织开展“五月探非遗·趣味承客韵”系列活动、“相约周六”文化惠民活动;高州市文化馆免费向公众开放非遗展览。云南全省图书馆、文化馆、博物馆等文化场馆免费开放。内蒙古兴安盟举办“趣”阅读,“枕”书眠——图书馆奇妙夜”等活动;巴彦淖尔市临河区开展“深化全民阅读,书香直达基层”送图书进社区活动。湖南图书馆推出“湘书文化地图:数字打卡赢文创”活动,邀请市民游客解锁文化地图,实地探访各市(州)历史名胜、文化地标。安徽徽州历史博物馆等热门国有博物馆增加延迟开放时间,每周五、周六延长参观时间,推出博物馆夜游等活动;淮北市图书馆举办“智绘教育·AI未来创想营”主题系列活动;池州市图书馆举办第三届亲子阅读马拉松、“勤耕墨田,守望秋浦”江茂来书法作品展等活动。

“读万卷书,行万里路。”“5·19中国旅游日”活动期间,各大平台持续发力,让书香浸润每一段旅程,让文化滋养每一个心灵。新浪微博、抖音等平台共同发起#跟着语文课本去旅行#话题。喜马拉雅结合平台音频内容生态,联动平台紧密合作,推出“声动旅途”主题系列活动,投入超千万级会员权益及流量资源;启动“声阅山河”会员特惠季,推出专属特惠年卡。当当网推出促销活动,在站平台及APP发放购书优惠大额满减券。

文化和旅游部

国博推出新书 《思接千载:115件文物里的古代中国》



观众在中国国家博物馆内观看《思接千载:115件文物里的古代中国》图书及相关文创产品(资料图片)。

今天是“5·18国际博物馆日”,中国国家博物馆打造的历史文化图书《思接千载:115件文物里的古代中国》于昨日正式亮相。

该书从国家博物馆“古代中国”基本陈列展出的众多文物中,遴选115件极具代表性的珍贵文物和350多件相关关联文物,由拥有丰富讲解工作经验的国家博物馆社会教育专业人员编写,20余位知名学者论证审核,将文物考古与历史研究的前沿成果、主流观点,以娓娓道来、通俗易懂的方式传递给读者。 新华社

北京:逛市集 品书香

近日,2025“做书图书市集·北京”在北京时代美术馆举办。作为2025年“书香海淀 阅享青春”世界读书日系列活动

之一,活动汇聚170余家来自全国各地的参展商,观众在参观、购书的同时,还可参与文化沙龙等活动。 新华社

广州永庆坊:老广记忆 留住乡愁



广州永庆坊位于荔湾区恩宁路,保存着广州最为完整的骑楼建筑群,是一条有着千年历史的文化街区。2016年,永庆坊率先成为全国“微改造”试点街区,摒弃了大拆大建的做法,通过“绣花功夫”延续历史格局,活化利用旧建筑空间,既留存岭南建筑风貌,又创新性融入现代生活功

能,实现传统肌理保护与人居环境提升的有机统一。

如今,永庆坊打造了广州首个非遗主题街区,通过业态升级焕发传统街巷生机。市民与游客时常驻足于此,感受接地气老广州味道,在城市变迁中留住乡愁。 新华社

以船为家 向海而生 ——博物馆里的海南疍家文化



海南陵水是海南最具代表性的疍家人聚居地。位于陵水的海南疍家博物馆是一座综合性疍家文化主题博物馆,于2023年9月开馆。

疍家,是一个视水为陆、以舟为室、浮游江海的群体,广泛分布于中国南方沿海和江河湖口地带。疍家人特殊的生产、生活环境,形成了迥异于陆上居民的水上社会,孕育了独具特色的疍家文化。作为疍家文化的主要分布区之一,

海南的疍家文化不仅有其他地区疍家文化特征,更兼海南地域特色。

随着时代发展,疍家人不断迁移到陆上居住,文化特征也与陆上居民逐步融合。海南疍家博物馆设有“海南疍家历史文化陈列”展,以展演融合的方式传播海南疍家文化,为公众提供丰富的文化产品,整合当地文旅资源,助力打造疍家文化旅游区。 新华社

读书札记

探寻人与自然的和谐共生

——读陈华清散文集《珊瑚因你而美丽》

● 韩夏明

近日,陈华清散文集《珊瑚因你而美丽》由安徽文艺出版社出版,为读者带来了一场关于自然与人文的阅读盛宴。这部散文集收录了数十篇佳作,约四分之一的篇幅聚焦湛江,南三岛、特呈岛、硇洲岛、徐闻港、乌石港、吉兆湾等,在作者的笔下焕发出独特的光彩。

陈华清的文字优美灵动,充满诗意。她善于运用比喻、拟人等修辞手法,将自然景观描绘得栩栩如生。在《珊瑚因你而美丽》一文中,作者描绘徐闻灯楼角的珊瑚礁,将海底世界的奥秘与美丽娓娓道来。“在这个美丽的海底世界,珊瑚是美丽的‘公主’,上演着美丽的千年传奇。”通过这样的文字,我们仿佛能亲眼看到那五彩斑斓、形态各异的珊瑚在海底摇曳生姿,感受到大自然的鬼斧神工。这既是对自然景观的呈现,也是作者对大海深沉热爱的抒发。在《徜徉“五百里画廊”》中,对明仕田园的描写美不胜收。明仕田园“不是桂林,胜似桂林”,“水在画中流,鸟在画中鸣,花在画中香,人在画中游。”作者用简洁而生动的语言,将明仕田园的美景展现得淋漓尽致。在描绘漓江晨曦的《鸂鶒桨声漓江晨》里,陈华清笔下的漓江充满了诗意与生机。读者似乎能置身于那如诗如画的山水之间,感受着微风拂面,欣赏着鸂鶒与渔民共舞的和谐画面,感受到自然的慷慨与美好。

在这部散文集里,我们既看到陈华清对大自然美景的描绘,也看到她讲述许多动人的故事,探讨人与自然的和谐共生理念,以及对大自然的热爱和敬畏之

情,听到她呼吁人们保护自然环境,珍惜我们的家园。在今天地球生态环境问题日益严峻大环境下,《珊瑚因你而美丽》中传达的理念显得尤为珍贵。此文讲述了像詹伯这样的珊瑚守护人的故事。他是一位普通的渔民,放弃外出闯荡赚钱的机会,义务守护珊瑚礁多年。他对珊瑚的热爱和守护令人动容,对自然的敬畏和责任令人敬佩。詹伯的故事让我们看到,在这片美丽的海域背后,有无数人在默默付出,守护着大自然的馈赠。他的精神启发我们,在日常生活中,每个人都可以成为生态保护的行动者。比如,可以减少使用一次性塑料制品,降低对海洋的污染;支持可持续渔业,为海洋生物的繁衍创造有利条件。

在《白鹭,坡正湾的诗》中,雷州坡正湾的村民将白鹭视为吉祥的象征,精心呵护它们:“村民说,你是给村庄带来吉祥的鸟儿,你是爱的使者。他们视你为村里的子民。”这些故事展现了人与自然的和谐相处,传递了一种积极向上的价值观。同时,发出珍惜自然,保护环境,实现人与自然的和谐共生的呼吁。

福克纳说:“诗人和作家的任务是把人类的痛苦和欢乐、失败和成功记录下来。”在陈华清的笔下,除了自然风光,“天人合一”这一古老而深邃的哲学思想展现得淋漓尽致。它深刻地揭示了人类与自然本为一体的紧密联系。自然并非人类可肆意索取的资源库,而是孕育生命、滋养万物的摇篮;人类也绝非自然的主宰,而是其中渺小却灵动的一环。澄澈的蓝天、清澈的溪流、葱郁的森林,都是自

然给予的美好馈赠。在“天人合一”的指引下,人类与自然相互依存,共同勾勒出一幅万物和谐、共生共荣的绚丽画卷,也能从中获得生活的美好和希望。

陈华清也关注人文。在《南三岛,涛声阵阵》中,她除了描绘了南三岛的自然风光,还深入挖掘了当地的历史文化:“陈氏小宗在南三岛田头村中部,是陈氏祠堂。三门三进,蓝琉璃瓦,描龙画凤,精雕细刻,古朴典雅。”这样的描写不仅让读者感受到南三岛的自然之美,更让读者了解到这片土地深厚的历史文化底蕴。

书中还提到了许多名人对南三岛的赞誉。例如,赵朴初曾赞木麻黄树是“海上长城”,关山月则以木麻黄林带为背景创作了国画《绿色长城》。这些名人丰富了作品的文化内涵,还提升了作品的艺术价值。通过这些人文元素的融入,陈华清赋予了作品更深刻的内涵,使读者在欣赏自然美景的同时,也能感受到人文的魅力。而人文关怀,则赋予作品深度。

陈华清以其独特的视角和优美的文字,将自然之美、人文之美与和谐共生之美完美融合在一起,让读者在阅读的过程中,既能领略到祖国山河的壮丽,又能感受到人类与自然之间那微妙而美好的联系。

这部散文集的出版,为当下快节奏、物质化的社会吹入了一股清新的自然之风。在人们日益远离自然、生态问题愈发严峻的今天,它提醒我们要重新审视与自然的关系,珍视自然给予的一切。正如书中所展现的那样,当我们用心去感受和保护环境时,自然也会回馈我们美丽与安宁。

和孩子一起读《神奇的怀表》 在童话与生活的交织中遇见温暖

● 蔡廷鹏

儿童节将至,我带着孩子到书城选购他喜爱的书。书架上儿童读物五花八门,一本《神奇的怀表》(拼音彩绘版,上海大学出版社)吸引了我——书背印着著名儿童文学作家汤素兰的推荐:“写童话的他像是一个手持显微镜的孩子,将世界一寸一寸地看过去,于是,充满了惊奇与赞叹”。

我好奇地翻开这本书,和孩子共读安武林的文集。一个个童话故事、一首首诗,像把钥匙,轻轻打开我内心对美好的向往。温暖的文字里藏着力量,简单的故事让人感动,我和孩子都读得入了迷。

童话故事《胡桃壳的鞋子和手套》,胖小猪用胡桃壳做成的小鞋子、小手套,在金龟子和蚂蚁陷入困境时,摇身一变成为温暖的“产床”与“旅店”。这让我想起孩子在小区玩耍时的一幕:一位老奶奶提着沉甸甸的菜篮子,步履蹒跚。孩子见

状,主动上前帮忙提了一段路。看着老奶奶眼角的笑意,听着她不停的道谢,我忽然意识到,善意从不分大小。就像胖小猪的无心之举,微小的善意同样能给人带来巨大的温暖与力量,生活中处处都是传递善意的契机。

《熊爸爸和怪老头儿》里,熊爸爸因记错和怪老头儿见面的时间,误打误撞开启了一段奇妙经历,不仅学会了钓鱼,还收获意外惊喜。这让我想起孩子参加乒乓球挑战赛时的小插曲。比赛当天,孩子把常用球拍落在家里,急得直跺脚。无奈之下,我们借了俱乐部的公用球拍。教练的鼓励、我的加油声,让孩子逐渐镇定下来。没想到,最后他竟取得了不错的成绩。生活中难免会遇到意外和失误,就像故事里的熊爸爸,只要保持乐观积极的心态,这些“小插曲”反而能成为收获成长的珍贵机遇。

诗歌《小淘气》把蒲公英比作偷听人们谈话的调皮鬼,充满童真的描写让人忍俊不禁。这不禁勾起我童年的回忆:在家属院里,我曾蹲在地上,专注地看着蚂蚁排着队搬家;也曾躺在草地上,对着天上的云朵发呆,幻想它们变成城堡、骏马的模样。关键在于我们是否拥有一颗善于发现的心。如今和孩子分享这些故事,不仅是重温儿时的美好,更是希望他能永远保持这份对世界的好奇与热爱。

读安武林的童话和诗歌,就像打开一面棱镜,把生活的光折射出五彩斑斓的模样。这些童话和诗歌,看似简简单单,却藏着生活的大智慧。它们教会我们心怀善意、乐观面对意外,用好奇的眼光打量世界。或许这就是儿童文学的魅力——用最纯真的文字,讲述最深刻的人生道理。

迁坟通告

因新建合浦至湛江铁路(遂溪段)项目用地的需求,凡在项目用地范围的坟墓,限自本通告发布之日起20天内自行迁移完毕。起点位于洋青镇俩塘村北侧与廉江市交界处(合湛铁路DK109+302.3);终点位于黄略镇茅村村南侧与麻章区交界处(合湛铁路DK133+511.5)。请坟墓的直系亲属持身份证和户口本到遂溪街道办事处、洋青镇人民政府、黄略镇人民政府规划建设办公室办理补偿登记手续。逾期不迁,作无主坟处理。

特此通告
联系电话:0759-7751878(遂溪街道办事处)
0759-7231356(洋青镇人民政府)
0759-7786001(黄略镇人民政府)
0759-7766453(遂溪县自然资源局)
遂溪县自然资源局
2025年5月16日

“讲文明 树新风”公益广告

文明骑车 文明驾车
文明停车 文明乘车

