

需求更理性,场景再“上新”

——暑期研学游市场走访观察

暑期期间,研学游升温,成为一些青少年开启假期模式的热门之选。记者近日在广东、湖北、辽宁等地采访发现,研学游需求趋向多元和理性,更多市场主体聚焦“学”和“研”,推出一些小而美、小而专的项目,研学场景不断“上新”。与此同时,从业门槛有所提升,行业品牌化趋势开始显现。

预订量比去年同期增加,需求更趋理性

今年的暑假研学产品预订启动更早。“去哪儿”大数据研究院研究员肖鹏说,研学产品的预订从5月中旬就开始起量。截至目前,预订量比去年同期增长4成左右,价格比去年略有下降。

记者观察到,研学市场需求旺盛的同时,理性成分也在增加。广州一名中学生家长王女士说,以前喜欢“跟风”“蹭热度”,今年开始考虑孩子到底要在研学中收获什么。

家长也不再是“只选贵的”,开始关注研学内容的深度和广度。武汉市民李女士的儿子下半年将升初中,刚参加了北京6天5晚文化研学活动。她说,每人5800多元的团费虽不便宜,但研学内容不再只是在名校打个卡,而是走进东亚亚洲一号仓,体验一件商品的奇幻漂流历程;参访科大讯飞,建立对人工智能的全方位认知。这是孩子平日里接触不到的新科技,知识和视野都有所拓展。

伴随需求的不断升级,研学赛道的竞争也更趋激烈。承办研学游的主体从早期的旅行社、教培机构开始朝多元化发展,初创企业、上市公司甚至托管机构、网红主播也纷纷入市。

第三方调研数据显示,2023年,全国中小学生研学实践教育基地超过1600个,研学企业30000多家,研学市场规模1469亿元;预计到2026年,市场规模将达到2422亿元。

行业不断发展,呈现三大新趋势

面对社会需求的理性和多元,研学市场也在不断发展,呈现出三大新趋势:

——市场细分更为专业。记者梳理发现,除了博物馆、风景名胜等传统人文自然景观类研学项目外,一些小而专的项

目受到追捧。比如“海龟大象保育营”“少儿中医夏令营”“山海经文化营”“火箭研学营”等。

在洛阳三彩小镇制作唐三彩,在三星堆遗址“重铸青铜”,在水下博物馆欣赏水下碑林……辽宁鞍山市青葵研学营负责人冯莹介绍,研学游中情景式、沉浸式、体验式等特色课程更加丰富,与过去侧重于“游”相比,更多机构在“研”“学”上进行更多探索,努力让孩子的注意力从手机上转移出来。

——从业门槛有所提升。近日,人力资源和社会保障部发布《关于对拟发布生物工程技术人员等职业信息进行公示的公告》,将“研学旅行指导师”职业名称变更为“研学旅游指导师”。业内人士认为,这有助于提升从业人员的专业化水平,确保他们具备为学生提供高质量研学实践服务的能力。

记者采访中看到,部分出行的中小学生学习研学团队,不仅配备了研学旅游指导师、导游、讲解员、大学生志愿者,还有几位家长代表同行。这些研学旅游指导师持证上岗,是文旅行业从业人员或对文旅有兴趣的人,部分大学生志愿者也在上岗前经过了短期培训。

——行业品牌化开始显现。河南省旅游协会副会长王亚洲说,研学行业大浪淘沙,品牌度、集中度不断提升。现在给孩子选研学项目,很多家长更倾向于选择市场认可度高的跨区域、大品牌机构。

各地文旅部门也在大力打造各具特色的研学品牌活动。沈阳市红色文化研究会等单位联合开展推介沈阳旅游资源的主题研学活动“小使者万里行”;西安旅游集团推出“动物园奇妙夜——围炉故事会”秦岭野生动物园夜游等多条夏季研学路线;济南市文化和旅游局近日组织全市非遗传承人开展“泉润非遗——暑假研学月”活动……

市场仍存乱象,需要多方联动加强监管

记者调查发现,在市场火爆的同时,部分经营者资质不全、产品质量参差不齐、产品价格不透明、实际服务与广告承诺不符等乱象也随之产生。

业内人士认为,传统旅游企业正处于转型过程中,而新兴的研学机构又难以完全满足公众对高质量研学游产品的需求,导致供需之间存在不匹配的现象。

沈阳市青少年农学研实践基地负责人高振河表示,教育部、文旅部要求研学机构必须同时具备教育公司属性和旅行社资质。但在实际操作中,一些旅行社并没有研发相应研学课程,只是导游上岗;而有些教育机构只有带队老师,却没有旅行社资质。还有补课班、幼儿园、私立学校也纷纷涌入研学市场,虽然有生源优势,但在组织能力、安全把控、课程品质方面没有太多实践经验,存在一些隐患。

“研学产品要区别于常规旅游产品,研学旅游指导师要兼具教师与导游的双重职能,研学课程的标准化开发要进一步规范。”小团在途负责人小米说。

“在文旅加速融合的新形势下,研学项目涉及教育、文化、旅游、体育、市场监管等多个政府部门,无论在规则完善还是在监管发力上,都需要多方联动、统筹协调,并明确责任和边界。”中国教育科学研究院研究员储朝晖说。

相关机构要想在研学市场上站稳脚跟,必须在课程研发、研学体验、服务品质、执行标准上进一步提升。品牌形象、企业外宣、新媒体运营也逐渐成为品质研学机构的标配。学生体验、家长反馈也会在自媒体平台给出评判。有关专家表示,随着研学旅行的覆盖面越来越广,激烈竞争、规范引导会促进研学行业良性发展。

新华社



学生们在火龙果科普馆参观。本报记者 欧阳泽 摄

教育叙事

雨后的舞蹈

陈荣艺(湛江市麻章中心小学)

今天是进行“六一”文艺汇演的时间,可天一直下着雨。能否按原计划进行文艺汇演是同学老师都关心的问题。我班通过了选拔赛,将在汇演中展示自己的节目。我对同学们说:“在学校未通知取消文艺汇演前,我们先化好妆,做好演出的准备。”

到了中午,雨停了。看着一碧如洗的晴空,大家都很高兴,家长志愿者们马不停蹄地为小演员们化妆,小演员们也信心满满。

正当学校广播通知全体同学列队下去观看演出时,天又淅淅沥沥下起了小雨。我们的心情也由晴转阴,一下失落起来。没办法,我们只好组织学生在教室里上课。孩子们时不时地瞅瞅外面的天空,只见雨越下越大,大家的脸就跟大雨一样,凉凉凉凉的。

在我们期待的目光中,四点半,雨终于停了,天空放晴了,大家的心情又像天空一样马上晴朗起来。这时音乐响起,文艺汇演马上开始!

我们班的演出节目舞蹈《花开时节动京城》,是第二个节目。孩子们紧张地准备着,纷纷穿上舞蹈鞋。看到舞台上湿漉漉的红地毯,我对小姑娘们说,不管遇到什么情况,我们都要面带微笑,把最优美的舞姿展现给观众。

轮到我们班上场了,小姑娘们小心翼翼地上舞台,鞋子袜子也湿了,沾上水的裤脚耷拉着,不见了平素的飘逸,我开始担心这么湿的舞台会不会影响小姑娘的发挥。

此时音乐响起,只见一个个手拿粉红扇子的姑娘翩翩起舞,面带微笑,优雅文静。到躺下的动作时,我清楚地看到孩子们后背的衣服紧贴在身上,但小演员们全然不觉,动作还是那么的连贯优美。直到林子晴、陈薇羽和卢蕾冰三人完成了高难度的“金鸡独立”动作后,我悬着的心终于放了下来。小姑娘们精彩的表现也获得了台下雷鸣般的掌声。

文艺汇演结束后,孩子们分享了她们演出的一些细节和感受。卢淑君在《“六一”文艺汇演有感》写道:“台上的毯子湿哒哒的,一股凉意涌入脑海,鞋子已经湿透了,舞蹈的难度也增加了。但随着音乐响起,我们顾不上已经湿透的鞋子,卖力地表演着。到需要躺下的动作了,我们刚一躺下,背部就像被泼了一盆凉水,难受极了,虽然如此,我们还是把舞蹈顺利地跳完了,当听到台下的掌声时,大家觉得之前的付出是值得的。”黄一笑也在《“六一”文艺汇演有感》做了分享:“看见舞台是湿的,我下意识看了看鞋子,只好硬着头皮上了场。刚踏上舞台,果不其然,台上积水一下就浸湿了鞋子,脚下感到非常沉重,就在我犹豫之时,脑子里立刻想起了上台前老师的叮嘱,要把最好的一面展现给观众,我便装作无事发生似的把节目演完。”

看了参加演出的孩子们写的《“六一”文艺汇演有感》,再想起当时孩子们在雨后的舞台上翩翩起舞的情景,我想对她们说:“孩子们,你们太棒了!”



【漫画】不完美的完美。田殷华 作

习作园地

当好自己故事的主角

谭子梁(湛江市第二中学)

沉醉在这缕独特的花香之中,呷下这一口泛着玫瑰香气的菊花茶,我心中不禁被这玫瑰的大胆与自信所震撼,这一刻,我决定要当好自己故事的主角。

我从小就缺乏自信,害怕表现,每到要在众人面前表现的活动时,总是窘态百出。还记得小学时,语文老师总是推荐我参加各种演讲比赛,演讲的内容早已记不清,但仍记得我每次在台上总是那么不自信,似乎激情澎湃和从容淡定永远与我沾不上边,手上的麦克风总沾满我紧张的汗水。我吞吞吐吐地敷衍完,便急匆匆地跑回位置。老师在事后总说:“你有才华,还要敢于表现,这样才能当好自己人生故事的主角,成为人群中最亮的那颗星。”我沉默地点了点头。

到了初中,情况依旧没有改善。在又一次演讲失利之后,我回到了老家。爷爷喜欢种花,喝茶,自己在后院里开辟了一块花田。跟着爷爷漫步在乡间小道,不久便到了这片花海。爷爷格外喜

爱菊花,田里鲜花开得正盛,金灿灿的一片,很是动人。我忍不住步入这片金黄的海洋,凑近看,一瓣瓣细软的花瓣随风颤动,静静地散发着幽香,回过头,发现了一株玫瑰,玫红色的花瓣肆意地绽放着,它所散发出的香味在菊香中显得格外不同。爷爷笑着说:“这株玫瑰是我从邻居家借来种的,没想到它在菊花丛中,竟如此显眼,自信大方地展示自己。”这株玫瑰,细长的尖刺宣告着自己的地位,确实有鹤立鸡群的感觉。不一会儿,爷爷端来了菊花茶,可菊花茶一改往日的金黄透亮,被其中的几瓣玫瑰染上了淡淡的玫红。我细细地品上一口,却被其中独特的玫瑰香气所震撼,见我一脸诧异,爷爷语重心长地说:“是啊,这玫瑰着实大胆,既在花田里抢风头,又在茶水里称霸一方,我希望你可以像这玫瑰,敢于展示自己的香气与艳丽。不论何时何地,只愿当好自己人生故事的主角。”我再啜下一口这萦绕着玫瑰香气的菊花茶,

心中已然决定,就要像玫瑰那样做好自己人生故事的主角。

因为在班里我文笔较好,每次演讲比赛,我还是会被老师推荐为演讲选手,而爷爷那句“当好自己故事的主角”着实鼓舞了我,不就是一场比赛吗?我也一定能成为台上最闪亮的那颗星的。于是上台那一刻,我努力克制紧张,面带微笑、淡定从容,时而满怀激情,时而抑扬顿挫,时而低沉反复,又那么流畅,谁说不能好好当好自己人生故事的主角了?今夜,我便可以!

来年,我又回到了家乡,摘下了几瓣玫瑰,兴致勃勃地带回了家,摆在演讲比赛中获得到的奖杯旁,在阳光下熠熠生辉。我愿做玫瑰,我更愿当好自己故事的主角。(指导老师:梁雨云)

外罗测点验潮站项目海域使用审批前公示

根据《中华人民共和国海域使用管理法》等相关规定,我局已受理国家海洋局珠海海洋环境监测中心站的外罗测点验潮站项目海域使用申请。为广泛听取社会各界对该项目用海的意见和建议,增加政府审批海域使用的透明度,现对该项目用海进行审批前公示。

用海单位:国家海洋局珠海海洋环境监测中心站

通讯地址:广东省珠海市情侣中路 31 号

项目名称:外罗测点验潮站项目

用海位置:徐闻县锦和镇外罗北侧,外罗港中下游海域

用海类型:特殊用海(一级类)中的科研教学用海(二级类)

用海方式:透水构筑物用海

用海年限:40年

用海面积:0.1074公顷

具体界址点坐标见附表:

顶点坐标(CGCS2000坐标系)					
序号	北纬	东经	序号	北纬	东经
1	20° 34' 39.340"	110° 27' 44.139"	6	20° 34' 39.076"	110° 27' 45.732"
2	20° 34' 38.958"	110° 27' 44.967"	7	20° 34' 39.368"	110° 27' 45.884"
3	20° 34' 39.002"	110° 27' 44.990"	8	20° 34' 39.630"	110° 27' 45.317"
4	20° 34' 38.741"	110° 27' 45.558"	9	20° 34' 39.703"	110° 27' 45.355"
5	20° 34' 39.033"	110° 27' 45.709"	10	20° 34' 40.085"	110° 27' 44.527"

公示时间:自见报之日起至 10 日止,如有异议,请来电、来信反馈我局,以便进行复核。

联系单位:徐闻县自然资源局

联系人:王才勇 联系电话:0759-4886727

地址:徐闻县徐城街道城东大道北段 邮编:524100

徐闻县自然资源局
2024年7月19日

遗失声明

●广东省湛江市赤坎区湾北路6号2幢910房阮玉卿 遗失 残疾人证 一本, 证号: 44080219540103084341, 声明作废。

●湛江市公安局交警支队吴中深遗失辅警警证, 警号: FJ6100, 有效期: 2020年5月1日至2025年5月1日, 声明作废。

●粤遂渔 33461, 船主: 龙明, 遗失遂溪县海洋综合执法大队 2024年5月8日核发的《渔业船舶检验证书》一本, 编号: 4408230241222, 声明作废。

●粤遂渔 33461, 船主: 龙明, 遗失广东省渔政总队遂溪大队 2019年8月22日核发的《渔业船舶国籍证书》一本, 编号: (粤遂) 船登(籍)(2019) HY-000210号, 声明作废。

●粤遂渔 33461, 船主: 龙明, 遗失广东省渔政总队

遂溪大队 2019年8月22日核发的《渔业船舶所有权登记证书》, 编号: (粤遂) 船登(权)(2019) HY-000210号, 声明作废。

●粤遂渔 33461, 船主: 龙明, 遗失遂溪县农业农村局 2019年8月26日核发的《渔业捕捞许可证》, 编号: (粤遂) 船捕(2019) HY-000161号, 声明作废。

●遂溪县黄略镇文车村民委员会遗失银行开户许可证正本, 核准号: J5913000126306, 声明作废。

●遂溪县遂城镇洋尾箔村 89 号叶理添遗失遂溪县交通运输局 2019年7月17日核发的《道路运输经营许可证》正本, 证号: 粤交运管许可湛字 440800024556号, 声明作废。

●遂溪县杨柑镇燕窝村 28 号赵舒敏遗失遂溪县公安局 2022年签发的身份证, 声明作废。

“讲文明 树新风”公益广告

文明骑车 文明驾车
文明停车 文明乘车

