

走访湛江百家姓

奇异的遂溪乐民黄氏民俗

文/通讯员骆国和 黄海
图/记者欧阳泽独特的年例
拜祭明太祖朱元璋

封建社会,皇帝至高无上,民间历来是不设神坛拜祭各朝皇帝的。据考证,广东省唯有敦文村建有纪念明太祖朱元璋的庙殿敬奉。村中筑有一座纪念朱元璋的法令庙,庙内有朱元璋赤脚骑牛、手持牛鞭的塑像。每年农历正月十四日年例,是敦文村一年中最盛大的节日,也是拜祭明太祖的日子。雷州各地年例巡游,敲打铜锣,是单数15锤,唯独敦文是两响连锤,再两响连连锤。据说是沿袭朱元璋出巡锣谱所定。此外,祭祀当天,只能用鸡,不能用猪肉,因为“朱”与“猪”是谐音。

敦文黄姓非姓朱,与朱元璋非亲非故,祖籍与朱元璋的老家安徽也不沾边,为何远在南国边陲的敦文黄氏,如此敬拜朱元璋?因朱元璋是放牛娃出身,村中风俗也奇异,连黄门妇女背小孩出门,也让小孩手执小树枝,像个放牛郎,祈求保佑一路平安。

追溯历史,查黄氏族谱,先人源溯闽南,上祖为宋朝著各大理学家、思想家朱熹女婿黄勉斋。敦文黄氏祠堂对联“聚九族以安居重新祠堂肯构勉斋道学;合五房而衍庆继美箕裘克绍叔度风流”清楚表明敦文黄氏是黄勉斋后裔。黄氏世家遵循祖训“臣之所贵者,忠也”,至明末黄国礼乃是南明抗清志士。1645年,黄国礼,辅佐朱家,御敌疆场,抗击清军。反清复明斗争失败后,黄国礼后人为躲避清廷迫害,踏上迁徙逃亡之路,到称之为南蛮之地雷州半岛,最后辗转卜居敦文村,寓敦厚文明之意取村名,开始修谱建祠敬祖,落籍遂溪已有350多年。正因此,敦文黄国礼后裔才有如此深长的尊崇明太祖情结。

罕见的族谱
入册本村女性

族谱又称祖谱、宗谱,是一种以表谱形式,记载姓氏家族子孙世系传承的特殊载体,以记载父系家族世系为中心,已有数千年历史。

大凡族谱一律记载男丁而不记同血缘女性,而敦文村的修谱却入册本村出世的女性,不但有生辰年月,还记载出嫁地点。该村现存最早的清朝道光二十四年(1844年)编修的族谱,就记载有康熙五十六年(1717年)出生的世管公之女嫁到遂溪大体村陈家。本村出嫁女性入谱,在封建社会视为修谱离经叛道,绝不允许。而敦文村男女平等入谱,世代相传,难得可贵。如此表谱,全国不清楚,在广东实属独一无二。

为何本村女性可入谱,村民均认为是祖上所定,缘由根底不得而知。有研究学者认为,此举应与迁徙悲壮历程有关。敦文村祖上逃离福建,历经广州、潮州、高州、廉州、琼州及北部湾上的涠州岛等地,于清朝康熙初年到达雷州府遂溪县第八都,曾搬迁五次建村而居。因颠沛流离,至今前九世祖没有坟墓可查,族谱也没有点滴记载,造就敦文黄氏在湛江境地的孤独血缘,与湛江任何黄姓村落没有血缘关系。故敦文黄氏十分珍重本族血脉,奉行“家门和顺,虽饕餮不继,亦有余欢”和“礼即理也”家规,视同宗男女血浓于水,便大胆破例谱牒,这都有待进一步考证。

遂溪县乐民镇敦文村,西临北部湾,位于遂溪县西南62公里处。全村主要姓黄,现有人口2000余人。敦文村是大革命时期广东四大农民领袖之一、南路第一个共产党员黄学增的故里,也是广东乡村最早的马克思主义传播地之一,1957年,被广东省人民政府列为“红色革命老区”。

据敦文黄氏族谱记载:祖上自福建泉州迁至西粤地,祖宗择毗海而建村,以渔农结合生息繁衍。据老村民反映,敦文黄氏与湛江任何一条黄姓村庄没有血缘关系,在湛江庞大的黄姓氏族中,属血缘孤村。正因此,流传不少独特、奇异的民俗,在湛江乃至在全省都极为罕见。有些民俗扑朔迷离,成为不解之谜。



敦文黄氏的后人。



老人家给小孩子讲村里的故事。



黄学增纪念馆。

等腰三角形的玄秘建筑布局

敦文村黄氏居住环境素有“腰环两水,背负三墩”之说,两水指村前两条小溪流过;三墩指村后的三个土墩,每个墩占地约400-500平方,布局呈等腰三角形,站在任何一个墩顶,均可俯视大海。据村民介绍,三个土墩是该村先贤黄秉伦在清朝咸丰年间发动乡亲,从5公里外用人工肩挑泥土堆筑而成,工程庞大令人难以置信。1976年,村民建造房屋时,在北边的一个土墩底部无意挖出5条藏于瓷器的“土龙”,后择日重新入土,又使人确信土墩是堆土而成。墩底藏有5条“土龙”,其民俗寓意什么?也成了难解之谜。

敦文村呈等腰三角形布局的建筑十分引人注目,除三墩外,村民称之为西南方的“文笔楼”,东南方的“一楼”和东北方的“三角楼”的三座碉楼也是呈等腰三角形。此外,村中的黄氏宗祠,四角楼与东北方的“三角楼”也构成等腰三角形。在敦文每三座特殊建筑就呈现一个等腰三角形的奇特现象,当年规划设计者的本意如何?有何玄机?村民无所寻根究底。至于墩底埋有5条“土龙”,数字一致的是,前后5次迁徙最后定居敦文和村中每5年一次的“设坛仵释”,是否巧合也有待破解。

所谓“设坛仵释”指的是吊祭古战场军魂。清兵攻陷北京后,南方相继出现残明政权,史称“南明”。其中明太祖九世孙朱聿键于1645年在福州成立隆武政权与清军抗衡。由于地缘条件,先人黄国礼参加南明隆武王朝扶明抗清斗争,即族谱所述“战战兢兢,御敌疆场,佐朱家而兴天下”。1646年8月,隆武政权全军覆没,朱聿键被杀,黄国礼也走上逃亡之旅。敦文黄国礼后裔自清咸丰末年始举办“设坛仵释”——吊祭南明抗清战场精魂,每相隔5年进行一次。该村至今尚保存着清道光年的《设坛仵释的疏文》和《丁财两旺,双全富贵》的全文,记述每五年的农历8月21日举行一次“设坛仵释”活动,并世代付诸实行。祈求亡魂度往天界,快乐逍遥,村民“祛病去灾,延年益寿,报恩还愿,祈福铸贵”。这些民俗活动,在湛江也很难找到第二例。

挖掘本土民俗,打造特色旅游

近几年来,敦文村充分发挥该村的地理优势,通过修建道路、开发滩涂等渠道,吸引投资者前来投资,兴建水产养殖场等,村集体经济不断发展,村民的生活水平不断提高,新农村建设成效显著。敦文村通过集体出一点、群众自筹一点、外出人员和老板捐助一点的方式,筹

集资金建起了一幢700多平方米的湛江第一个村级文史馆——敦文村文史馆综合楼,作为爱国主义教育基地,缅怀革命烈士的丰功伟绩,教育后人继承和发挥革命优良传统。与此同时,大力挖掘本土民俗文化,拓展旅游资源,组合旅游资源,打造红色旅游、特色旅游品牌。