



《西游记》的素材原型在哪？

集中在汉源为核心的中国南方

神话名著《西游记》在国内外有广泛影响，尤其是电视连续剧播出后更是家喻户晓。学术界对《西游记》的素材来源一直存在较大争论，现在都认为故事发生在中国的甘肃、新疆以及阿富汗、印度等地。实际上，稍加留意就知道，《西游记》里那些场景不可能出现在西北地区，而主要是南方的地理生态气候元素，在几百年时间区间内地理环境变化不大。经过多年考证，专家认为《西游记》的素材原型集中在以四川汉源为核心的中国南方。

《西游记》中的生物主要在南方。比如大象、猴子、狮子、老虎、猪、犀牛等，这些东西几乎都在中国南方。南方具有生物多样性，物种丰富，气候多变。古代巴蜀就有象、虎、狮、犀牛等，而《山海经》中的许多故事发生在古蜀。

女儿国或在雅安汉源周边

《西游记》女儿国在四川汉源周边。自古以来，四川雅安有“雅女”、凉山美姑有彝族美女、甘孜丹巴有康巴美女（东女国）、凉山泸沽湖有摩梭女儿国。一方水土养一方人。雅安有“三绝”：雅雨、雅鱼、雅女，一切因“雅雨”而生。相传雅安自古“天漏”，女娲在此补天，力竭而亡。清代才子杜紫石曾写下《雅州赋》：“夫雅州者，……，二八俏丽兮，而谓之雅女”。相传雅安的女子是女娲后裔，女娲面容俊秀，体态婀娜丰韵，心地淳朴善良，因此雅女天生丽质，颇具灵气，犹如玉璞，虽未雕琢而自然辉生。曾有人这样评价雅女：雅女不同于都市女子，没有那种唯我独尊的高傲；也不同于乡城妹子，没有那种“把柔情和嚣张写在脸上”的火辣。《西游记》的女儿国或在雅安汉源周边。

唐三藏志游天竺曾过益州

《西游记》主角唐僧在成都大慈寺学佛5年。历史上的四川是许多统治者的避难之地。唐僧生于今河南洛阳，俗名“陈祜”，法号“玄奘”，被尊称为“三藏法师”，后世俗称“唐僧”。他13岁跟随哥哥长捷法师在洛阳净土寺出家，许下宏愿“意欲远绍如来近光遗法”。唐武德元年（618年）玄奘和哥哥一起经子午谷、剑阁跋涉至成都城西的空慧寺、城东的大慈寺学习佛经。21岁时，玄奘在大慈寺之东律院（多宝寺）受具足戒，成为正式的僧人。据慧、彦二师《大慈恩寺三藏法师传》述，玄奘与兄长捷法师来到成都后，“法师兄因住成都空慧寺”。唐·道宣《续高僧传·玄奘传》亦云：“晚与二兄俱住益南空慧寺。”著名史学家陈寅恪于1930年发表论文《敦煌本唐梵对字音般若波罗蜜多心经跋》说唐三藏志游天竺（印度），经过益州（成都），宿空慧寺。因此，玄奘在成都空慧寺（后更名圣寿寺、石犀寺）获授《般若波罗蜜多心经》。因寺中有石犀，又称石犀寺、石牛寺。据西南民族大学文学院教授祁和晖撰《唐僧玄奘成都五年修习研究》考证认为，唐宋时期空慧寺（后重建更名圣寿寺），规模宏丽，位于



《西游记》剧照

今成都市东西胜街及将军衙门等处，亦即现在的成都市城市管理局所在地（成都市金河路57号）与成都市金河宾馆（成都市金河路18号）的所在地，即当年的唐玄奘就是在这里卓锡（谓僧人居留为“卓锡”），成都五年修习佛法。在这五年间，唐玄奘应该云游了青城山、雅安汉源、乐山峨眉等地。

金箍棒原型或是都江堰卧铁

《西游记》中金箍棒原型或是都江堰的卧铁。《西游记》讲到孙悟空的金箍棒为东海龙王所给，是大禹治水时“定江海深浅的一个定子，是一块神铁”。大禹出生在都江堰上游汶川、茂县等龙门山一带，这已经是共识。孙悟空由仙石孕育而生，这原型就是都江堰石像。因此，孙悟空可能诞生在都江堰附近。都江堰至今还有二郎庙、石马、铁牛、石人等。卧铁主要是用来标记挖掘深度的，这是秦代李冰“深淘滩，低作堰”的创造。从古至今，每年枯水期都要对河道清除淤积的泥沙。究竟挖泥沙挖到多深合适呢？经过人们实践，找出了一个合适的深度，并埋上卧铁，以后岁修就挖到卧铁为止。都江堰内江断流后，埋于飞沙堰对面凤栖窝处的4根卧铁重见天日。4根卧铁中，最老的一根埋于明万历四年即公元1576年。卧铁身上的凹坑是岷江水冲刷几百年留下的痕迹。据了解，这4根卧铁相距1.7米，各长4米，直径0.2米（一根卧铁重量为1977斤，金箍棒是13500斤，非常人能举），其高程比飞沙堰低2.2米。卧铁前身为石马，作为每年淘滩深度的标准，后来演变为卧铁。

当年，巴蜀大地聚居的以氏羌族人为主，他们把白色石头作为一种神灵，于是便将石头制作为石人或石兽埋于水下。文献记载都江堰还有石人、石犀、石马、铁牛、铁龟等，最近在天府广场附近发现距今已有数千年历史的镇水神兽石犀，引发前所未有的关注和讨论。蜀王后裔的李冰，亦为精通方术的道人。《史记·河渠书》云：“蜀守冰，凿离碓，辟沫水之害。”道教神仙传说以李冰为川东鱼凫人，乃本蜀中李家道之记载，不可否定。五代蜀王封李冰为太安王在青城后山，亦与道士李珣并崇为神仙。四川奉李冰为“川主”。今所谓“二郎神”，初为“氏羌猎神”杨戩，后为“李二郎”，宋为“赵昱”。《西游记》作

者把卧铁作为金箍棒，把白石马作为唐僧的白马、白龙马，并创造了二郎神、小白龙等形象。

水帘洞南方喀斯特溶洞特征明显

《西游记》水帘洞和花果山是南方特色。《西游记》讲到花果山水帘洞位于东胜神洲傲来国，是齐天大圣孙悟空的故乡，洞内有石锅石灶、石碗石盆、石床石凳，中间一块石碣上，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。众所周知，水帘洞和各种乳石是南方喀斯特溶洞的特征，西北没有。全国有很多花果山，特别是连云港市的花果山很有名气，但最靠谱的是雅安汉源、成都龙泉等地的花果山。《西游记》作者对水帘洞花果山的描写是，翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然像个人家。这里的翠藓、乳窟、修竹、梅花、青松等都是四川特产，其他地方少见。

水帘洞应该有大瀑布，四川的瓦屋山、大渡河等地众多，贵州黄果树瀑布名气最大，西北少见。火焰山就是活火山和温泉。活火山全国有14座，著名的是云南腾冲，至今还喷发火焰和热气。四川是温泉王国，几乎每一县市都有地热，因为在地震带上。《西游记》的海洋描写较多，比如东海，实际上就是四川的邛海、九寨沟海子、岷江都江堰，还有汉源大渡河等。电视剧拍摄也选择了九寨沟等地。

八百流沙界暗藏大渡河？

汉源古称黎州，唐代以花椒著名，周边有大渡河、流沙河、雅砻江、黑水河等。《西游记》对流沙河的描写：唐僧师徒三人行过黄风岭，来到一片平阳之地，只见一道大水狂澜，浑波涌浪，师徒们惊叹不已。但见岸上有一块石碑，上有三个篆字，乃“流沙河”，腹上有小小四行真字：“八百流沙界，三千弱水深；鹅毛飘不起，芦花定底沉。”这里的“大水狂澜，浑波涌浪”，只有处于横断山脉的四川才有这样的海拔坡度。

据《华西都市报》