



# 东风夜放花千树

文/图:子衿



“东风夜放花千树，更吹落、星如雨。”南宋词人辛弃疾用优美的词句，记录了当时上元灯会的盛况。作为中国最早的灯会，秦淮灯会更有着“天下第一灯会”之誉。每逢元宵佳节，十里秦淮十里灯，灿若星河，热闹非凡。

所谓“除夕的火，元宵的灯”，旧时每年正月初八开始上灯，俗称“上灯节”，一年一度的元宵灯会由此拉开序幕。秦淮灯会是流传于南京地区的民俗文化活动，又称金陵灯会、夫子庙灯会，主要集中在每年春节至农历二月期间举行，每年持续50多天，是首批国家级非物质文化遗产，有“天下第一灯会”和“秦淮灯彩甲天下”的美誉，是中国唯一一个集灯展、灯会和灯市为一体的大型综合性灯会，也是中国持续时间最长、参与人数最多、规模最大的民俗灯会。在此期间，老南京几乎“家家走桥，人人看灯”，并且猜谜取乐。秦淮灯彩将老城南一带装点得美轮美奂，沿秦淮河、夫子庙、老门东、中华门城墙一带都变成了灯彩的世界，欢乐的海洋。

今年的秦淮灯会，是三年来恢复举办的首个线下灯会。在穿越阴霾之后，花灯愈加璀璨，人潮更胜往昔。缓缓漫步在秦淮河畔，在古秦淮牌匾下驻足，在东市西市中闲逛，在500多年历史的文德桥上打卡河畔美景，再走一走游人如织的乌衣巷，在“火树银花不夜天”里，那些古诗词里的灯会仿佛近在眼前——是柳永的“更阑烛影花阴下，少年人、往往奇遇”青春恣意吧，还是李清照的“如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去”的中年困顿；是欧阳修的“月上柳梢头，人约黄昏后”的旖旎情深，还是辛弃疾的“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”的历尽沧桑……

夜色下的秦淮河，映照着璀璨的花灯，像撒落满地的碎金，又像是流动的光点，浮来飘去，流光溢彩，灿若天河繁星坠地，变幻莫测，这古典与现代交融的夜色，美不胜收。光与影、灯与彩的世界里透射着祥和喜庆。夜幕之中，桨声与灯影交织着秦淮河千百年来的容颜，水道两岸的灯彩把层层水波点亮，为古老水路带来时代气息。人在灯中走，如在画中游，赏的是花灯，品的是文化，延续的是国人对团圆和睦的美好情怀。

本版图片均为新春期间秦淮灯会盛况。