

# 近70件文物亮相沈阳故宫八旗亭 再现清前历史



清岫岩玉浮雕三果如意。

以清朝在东北地区奠基发展为主线，“清前历史展”是沈阳故宫博物院重要的常设展览之一。近日，该展览改陈升级，展厅改为十王亭建筑群中的八旗亭，通过近70件文物，详细介绍八旗制度创立等历史内容。

明万历十一年（1583年）至清顺治元年（1644年），是清朝在东北地区奠基发展的阶段，习惯上称为“清前史”。沈阳故宫是这一时期最重要的历史遗迹之一，也是目前收藏清前文物最丰富的博物馆。

据介绍，此次展览第一单元、第二单元，通过“清仿努尔哈赤诰封”

“后金满文天命铜钱”等展品，“努尔哈赤家院图”沙盘模型、《盛京城阙图》图版等展具，讲述清太祖努尔哈赤统一女真、建立后金政权、创立八旗制度、建元称汗、将后金政权从赫图阿拉迁到辽阳再迁到沈阳的创业史。

此次展览第三单元至第六单元，通过“清蒙文信牌”“清牛角花桦皮弓”等清早期文物阐述清太宗皇太极承先启后的重要历史地位。展览第七单元、第八单元，介绍清世祖顺治帝（福临）定都北京，沈阳从此成为清朝陪都的历史阶段。



后金满文天命铜钱。

展览展出了“清红皮嵌珊瑚鱼尾式囊鞬”。据介绍，这是盛装箭和弓的器具，囊用以盛箭，鞬用以装弓，为一套两件。囊鞬皆皮质，呈棕红色，镶绿边。囊为束腰长方形。囊面饰交叉状的皮条装饰，中间及边缘处饰有大小不一的圆形白玉；中下方饰花状皮饰，中嵌圆形白玉；尾处两角饰黑皮绿边如意云头；边缘处饰红珊瑚珠及铜鎏金花饰。鞬呈鱼身状。

同时，在此次展览最后一单元展出的“清岫岩玉浮雕三果如意”是一件极具价值的宫廷如意玉器。如意长方曲体，为岫岩黄白老玉，分头、中、尾三段装饰。如意头部似桃形，内浅浮雕双桃与一蝙蝠，蝙蝠附于桃叶之上，宛如鲜桃成活于枝叶上。中部做长方形开光，内雕一佛手，周围饰以枝叶相配。尾部为一方体菱形开光图案，内雕一对石榴。

据介绍，“清岫岩玉浮雕三果如意”整体造型优美、清秀，曲线和谐自然，三组浅浮雕花果纹装饰在素面曲形如意体上，使如意显得高雅华贵、富丽堂皇。如意整体玉质清雅，晶莹剔透。

（中新）

## 重庆新发现千年汉代崖墓

出土文物56件(套)

近日，重庆市江北区北滨路一工地新发现一座千年汉代崖墓。经发掘清理出土文物56件(套)，时代初步判断为东汉时期。

据介绍，4月中旬，江北区北滨路一工地在施工过程中，意外发现一古墓，当地立即采取临时性保护措施，重庆市文物考古研究院第一时间派考古工作队对古墓进行抢救性发掘清理。

“这座古墓没有被盗扰过，在崖墓考古中较为罕见，具有较高的历史价值和文物价值。”该项目现场负责人，重庆市文物考古研究院考古研究所副所长、副研究馆员汪伟说，由于古墓尚未命名，所以该墓葬用代号“M1”体现。

据介绍，“M1”初步判断为东汉时期的崖墓，由带排水墓道、封门、甬道及墓室组成。目前墓葬共出土铁剑、釜、铜豆、盆、鏃斗、陶案、耳杯、钟、仓、钵、侍俑、动物俑等随葬品

56件(套)。

汪伟透露，古墓中出土的铁剑、釜等文物，保存完好。更令考古人员欣喜的是，该墓葬内的信息未被破坏，如随葬文物的数量、摆位等信息，都比较完整。考古人员还在古墓中的汉砖上发现“陶”“春”等字样的

文字信息，这些发现对于汉代巴郡郡治北府城地理、丧葬礼俗、古代崖墓等研究具有重要价值。

汪伟说，本次发掘成果与出土的文物，将为考古学界对汉代艺术品的认识



古墓出土的文物。

提供资料参考。接下来，重庆市文物考古研究院还将对本次崖墓出土的文物进行修复和系统研究，希望通过系列研究，获取更多资料，取得新的突破和进展。

（中新）

