



冬日里的雏菊

□葛鑫

傍晚时分，风有点大，透着丝丝寒意。我去馒头店买馒头，看到馒头筐旁边有几个花瓶，里面插着好多束雏菊，瓶身上贴了张纸，上面歪歪扭扭地写着：2块钱一束。

“开始卖花了？”我问胖胖的老板娘。

“没有，买馒头送花。”老板娘微笑着说，“一个小孩在卖，我看天冷，她又穿的单薄，我把她的花全部买下来，让她回去了。”

“给我两束。”我挑了一束黄的，一束粉的。

“喜欢拿去就好，买馒头送花。”见我扫付款码，老板娘提醒道，“雏菊花期长，回去醒醒，插在花瓶里，能开好久！”

我默默地扫了十块钱过去，拿起花，匆匆地走了。任凭老板娘在后面喊，我都没有回头。借老板娘的光，让我也行一点善。

回到家，我找了个花瓶，接上水，将雏菊插进去，原本看着有点皱巴的雏菊，遇到水，不一会儿就精神饱满地绽开了，瞬间，便成为这冰冷季节里的一抹亮色。

我向来是喜欢菊花的，特别是这小巧玲珑的雏菊。它并不以鲜艳的颜色吸引人们的眼光，只是在一旁默默地绽放，温暖着这个银装素裹的世界。

冬日的雏菊，没有夏日玫瑰那般炫目繁华，也没有春日桃花那般娇嫩鲜艳。它的花瓣微微收拢，仿佛在抵御着严寒的侵袭。然而，即使在极寒的天气

里，它依然努力地生长，为这个冬日增添着一抹生机。

雏菊淡雅的花朵如诗如画。它不畏严寒，独自开放，让人感叹生命的顽强与美好。在这个看似寂静的冬日，雏菊用它的存在告诉我们：生命的意义不在于长短，而在于我们如何去度过每一天。

雏菊，本是一种极其普通的花，但在这寒冷的冬季，它却犹如一团熊熊燃烧的火焰，给人们带来了温暖与希望。雏菊的花瓣细腻而柔软，每一片都像是精心雕刻的艺术品。

雏菊虽然看似娇小，却蕴含着强大的生命力。在寒冷的冬季，它不畏严寒，顽强地生长着。它没有其他花朵的绚丽多彩，也没有其他花朵的芬芳浓郁，但它却用自己的方式，向人们传递着生命的力量。它虽然没有华丽的外表，但却有着坚韧不拔的精神和高洁的品质。它不追求外界的赞美与认同，只是默默地绽放自己的美丽。

在这个寒冷的冬季里，让我们一起为那些默默绽放美丽的雏菊点赞吧！同时也要为自己和身边的人们加油打气，用勇气和毅力去迎接每一个新的挑战。因为在这个世界上，没有什么能够阻挡我们追求美好生活的脚步。我们要像那冬日里的雏菊一样，无论环境多么艰



苦，都要保持自己的美丽与坚韧不拔的精神。

“买馒头送雏菊！”老板娘的声音还在夜色中回荡着。愿每一个人的生活都如同这冬日里的雏菊一样，虽然平凡却充满了温暖与希望。愿我们如雏菊一样，在冬日里悄悄绽放。

云间的书店

□余伟民



朋友，如果有机会去上海，就上朵云书院看看吧。

有人说那是全国最高的一家书店，也有人说它是全球最高的书店。还有人说那是离天空最近的书店，在那里可以触摸到云朵，在云里品书香。

您可能以为这些说法多属夸张溢美之词，但只要上朵云去一次，您就会觉得这样说并不为过。因为，这家书店的栖身之所不是别处，是楼高127层的上海中心大厦第52层，地表高度239米。这本身就像一个隐喻，对知识的探索与传播在这里被置于一个令人景仰的高度。上海中心作为沪上第一高楼，是众多实力企业梦想进驻的地方，朵云书院身为文化服务类企业，何以能够击退竞争对

手成功进驻？除了书院自身的顽强努力，自然也让人联想到有关方面的远见与情怀。

逛书店是自己韶华之年所喜爱的事，不仅曾是本地新华书店的常客，出差旅行，哪怕是到了小县城，也不忘寻找当地书店徜徉一番。显然，这一次是朵云重燃了我对书店的热望。

去朵云需要提前网上预约，凭手机预约码进入。朵云使用4部专用电梯上下，电梯里只有两个楼层按键：1和52。高速电梯会平稳宁静地载着读者直达52楼。

来到朵云，首先看见的是白色霓虹灯制作的“朵云书院”四个大字悬挂在书院前厅上方。书店大厅一层层洁白的

书架从地板直至天花板，架上摆放着五颜六色的书籍。前后书架之间有朝向各异的拱形门相通。据介绍这是以“云间山水”的意境设计的，读者在这样的山水意境中穿行，品味书香，或能体会到某种探索的情趣。书店整体感觉明亮、舒适、洁净，还有一种低徊的略带感伤的氛围音乐在轻轻播放，是人独自面对美好事物时容易产生的一种审美情绪。

最值得一提的，当然是朵云拥有的大型观景台。这应该是朵云需要预约控制人流的主要原因吧？从239米高空俯瞰中国最具活力的城市，必是令人心旷神怡的。观景台旁有一片蓝色的咖啡屋，想进观景台的读者都得购买价格适宜的咖啡或糕点。起初我觉得这只是控制人流的又一方式而已，可进入观景台不久我就明白，在这里无论是阅读还是观景，配上一杯咖啡都是最合适不过的。如果你有闲暇的时间，可以在这里从白天一直待到夜晚，观赏魔都华灯齐放的夜景。观景台下，黄浦江在陆家嘴由东南转向东北缓缓流淌，把上海分成东西两半。一边看，一边觉得被浦江分开的两半，很像一部书被翻开的两半，这部书不仅反映了作为中国城市天花板的上海气派，同时还是一部精华版的中国近现代史。

大上海虽然建筑恢弘，车流如潮，美食难负，然而更能够充斥我胸襟的还是繁华市街中那金黄的银杏、火红的红枫和民间歌手罗小罗轻柔如风的歌……这，也许这是我喜欢朵云的原因所在吧。

去过朵云当晚做了一个梦：我的家乡阳光充沛，海水、沙滩、绿道无死角环抱整个半岛，椰影婆娑间也有一家受游客热捧的网红书店。

雪中

□李兆军

低一些再低一些
低矮的天空飘起了鹅毛雪

母亲在天井里
清洗用来包饺子的萝卜
父亲把木柴续进炉膛中
燃旺取暖的炉火
孩子们不肯躲进
温暖如春的屋里
伸出小手
逮着天上飞来的白蝴蝶

宛若棉花的雪
大朵大朵地盛开着
家中的大黑狗
也围着玩雪的孩子
不停地奔跑跳跃

一只蚱蜢舟在飘雪的渡口
静静地停泊着
渡口无舢公一阙小令
含蓄地等行人前来润色

犁进记忆

□吴祖响

坐在潮汕火锅滚烫的
热腾腾的嘈杂里
时光氤氲
蘸着生活配红的味道
也炙灼着一双潮湿的目光
躬着身子
一弯正锈蚀着的犁
如同花白沉默的老人
在期望在等待

生活的淬火和砥砺
犁铧闪烁着激动的锋芒
扑腾扎进开春
犁进梦乡的泥土
趑趄在前的老牛
风里雨里水里吆喝里
拓荒季节的原野
艰难地拉扯着
大地向前日月向前
一波又一波
翻晾陈泥和旧壤
呼吸空气和阳光
吸纳雨水和汗水
一茬又一茬
生长谷子和象形文字
喂养祖辈和我们
休闲的晌午
猫狗窃窃偶语
老牛拴住一片光阴
低下头颅与沉默对话
反刍稻草般朴实的思想

多年以后
大地坚硬的日子
逐渐摧挫了犁铧的锐矜
峡谷的风
哑哑了暮归的铃铛
唯弯弯的犄角
和那一圈圈打磨的年月
图腾在仰视的光罩里
远古地谛听那一声声
亲切的召唤