



王家卫操刀

《繁花》定档12月27日

12月18日,根据金宇澄获茅盾文学奖同名小说改编、王家卫导演的首部电视剧《繁花》宣布定档,将于12月27日在腾讯视频全网独播,胡歌、马伊琍、唐嫣、辛芷蕾还原上世纪90年代上海风貌。

该剧故事围绕由胡歌饰演的阿宝展开,上世纪九十年代初,煌煌大时代,人人争上游,阿宝也变成了宝总,成功过,失败过,在沪上弄潮儿女中留下一段传奇。通过不同的人物命运,看见一个实在又鲜活的上海气象,其中又不仅仅是上海的往事,更是一个时代的故事。继两支预告《时光如水—阿宝篇》《繁花满眼—宝总篇》之后,该系列预告终极篇《繁花时代》和配套主题海报也于18日重磅发布。

王家卫导演对这支预告给出特别解读,“剧集《繁花》介绍的是时代,因为我们的故事讲的是一无所有的阿宝,如何在短短十年,成为叱咤风云的宝总。除了个人奋斗,他需要时代的加持。我们选择黑豹的《无地自容》,因为这首歌代表了那个时代无数个阿宝的生命力,激情澎湃,悲喜交集。”据悉,三支预告从时光、城市景象,升华到时代中的个体与众生,诚如王家卫导演的立意解读,摸着石头过河,正是当年一代人的回忆与心声。

剧中,除了胡歌饰演的阿宝,三位女性角色也很抢眼:马伊琍饰演玲子,与阿宝在进贤路,合开一家充满市井烟火气的餐厅夜东京。作为上海女老板,八面玲珑、能屈能伸、有情有义。胡歌戏言,“玲子与阿宝,犹如孙悟空和猪八戒,孙悟空是玲子,神通广大,在前面披荆斩棘。”进贤路一景也是十足的本帮味道。而唐嫣饰演的汪小姐,就职于外滩27号的外贸公司,与阿宝的关系,犹如分针和秒针,在时间的洪流里齐头并进。90年代第一批走进社会的女白领就是从上海开始。而辛芷蕾饰演的李李,是风云际会的黄河路上的神秘来者,坐拥头牌餐厅至真园。与阿宝的关系犹如大海和蓝天,看似遥远,却互为镜像。沪上三朵金花,都有着鲜明的时代风貌特性。

值得一提的是,《繁花》将会推出双语版本,沪语版的《繁花》有地道的上海味道,同时考虑全国观众的收看习惯,演员们专门录制普通话版本。(新快)

电影《小小的我》首发海报

易烊千玺诠释脑瘫少年

12月18日,由尹露监制,杨荔钠执导,游晓颖编剧,易烊千玺、林晓杰领衔主演,蒋勤勤、周雨彤特邀主演的电影《小小的我》发布首张海报,海报以黑白色调为主,将目光温柔投射向一群特别的人。

此次发布的黑白海报一反常规,目光聚焦到角色刘春和身上,视觉中心的本子上写着刘春和的名字,也让众人感受到电影全体主创以“角色为先”的创作态度。各位主演也通过海报发布,向网友介绍了“我的朋友刘春和”。刘春和像每个年轻人一样普通,却又有所不同,作为脑瘫患者,他的身上又会发生怎样的故事?以我笔写我心,以我名证我身。蜷曲的手或许代表着刘春和被生活所困,但他笔下不工整却认真书写出的名字,更能彰显出他坚韧的内心。

本片是导演杨荔钠在“女性三部曲”收官之作《妈妈!》后的再度出发,曾凭借该片获得北京国际电影节“天坛奖”提名的她,依然选择以温情目光注视少数群体,去刻画描写属于他们的故事,让更多人通过电影彼此理解、彼此温暖。

作为内地近年来少有关注脑瘫患者群体的电影,《小小的我》讲述了患有脑瘫的刘春和勇敢冲破身心的枷锁,为外婆圆梦舞台的同时,也努力寻求着自己人生的坐标。在经历一个盛夏的蜕变后,他终于踏



上了新的旅程。易烊千玺此次挑战出演这一角色,他将如何生动呈现刘春和的不同和普通?期待电影早日与观众相见,让我们在大银幕上获得答案。

(新浪)

电影《临时劫案》任贤齐反差出演菜鸟憨匪

莫欺中年穷,“打劫”才会赢!

电影《临时劫案》近日发布任贤齐“有个想法”版预告和“厉害厉害”版海报,预告完整交代了任贤齐饰演的“菜鸟憨匪”慕容辉迫于生计计划抢劫的情景,也首度透露了“慕容辉”一名谐音“无用辉”的由来。福群养老院运营受困,欠了一屁股债的慕容辉该如何力挽狂澜拯救摇摇欲坠的养老院?萌生“我想打劫”的慕容辉是真菜鸟还是劫案幕后大佬?一切谜底亟待上映揭晓。电影由尔冬升监制、麦启光执导,郭富城、林家栋、任贤齐、张可颐领衔主演,集结港圈老中青三代实力阵容,聚焦一起乌龙不断的连环劫案,将于2024年1月19日全国上映。

电影《临时劫案》讲述了悍匪梅蓝天、出租车司机阿怂、养老院社工慕容辉三个穷鬼阴差阳错临时组队抢劫的故事,为了追踪一笔抢来的巨款,三人卷入一场风波之中,与此同时女警探姜姐也将三人锁定。你劫我,我劫你,一时间匪徒各怀鬼胎,一袋钱竟引发惊天劫案……究竟谁打劫谁?此次饰演“菜鸟”慕容辉的任贤齐一改此前在《树大招风》里饰演的贼王叶国欢的凶狠悍匪形象,从手持AK当街扫射警察的贼王,变成跟在悍匪后面唯唯诺诺的怂包,给观众带来了颠覆级别的强烈反差,也侧面体现了演员任贤齐的百变演技,既能诠释嚣张的一代悍匪贼王,也能演活底层草根小人物,表演收放自如,给

人留下深刻的印象。

作为近几年银幕少见的黑色幽默港片,《临时劫案》导演麦启光以身边同龄人缺钱的困境为灵感,通过对普通人生活不易现状的洞察,在传统犯罪港片的基础上叠加荒诞喜剧风格,新意十足,点燃观众期待,三大影帝联手,锁定2024开年观影首选。

(北青)



《繁花》海报