



## 元旦乐陶陶

□马葵茵

清晨,阳光如金,穿透窗帘的缝隙,柔柔洒在被窝里。元旦的晨光,像是一缕温暖的问候,轻轻唤醒了梦中的时光。

掀开被窝,室内弥漫着温馨的氛围,一股淡淡的咖啡香在空气中飘荡。早起的人总能捕捉到世界最柔软的一面,而今天,元旦的清晨格外特别。

走进厨房,橱柜里摆满了各色鲜艳的水果,橙黄的橘子、红润的苹果、翠绿的葡萄,就像一幅色彩斑斓的画卷。一只精致的水果篮摆在桌上,仿佛是给新年送上的五彩祝福。拿起橘子,果汁四溅,甜香扑鼻,犹如迎接新年的幸福涌动。

此时,家里的小朋友已经醒来,兴奋地跑到客厅,看见橙黄的大日历上圈出的红红的1月1日,高兴地喊道:“今天是元旦啦!”于是,一家人围坐在餐桌旁,共享着温馨的早餐。

餐桌上,有香脆的面包,有煎得金黄的鸡蛋,还有用心准备的火腿和芝士。每一道菜都是对新年美好生活的期许,香气扑鼻间,温暖了整个屋子。家人们交流着新年的计划和憧

憬,笑声在空气中弥漫,如同一曲欢快的旋律。

吃完早餐,一家人决定外出迎接元旦的第一缕阳光。走在街头,感受着元旦的气氛,到处都弥漫着欢声笑语。商店橱窗上装饰着五光十色的灯饰,街头巷尾张灯结彩,好似整个城市都沐浴在欢乐的气氛中。

漫步在熙熙攘攘的人群中,一阵阵欢笑声、热烈的拥抱,仿佛每一个笑容都是对过去一年努力的回馈。小贩摆摊的地方,摆满了琳琅满目的小商品,五颜六色的气球、闪闪发光的玩具,吸引着孩子们的目光,他们兴奋地挑选着元旦的礼物。

路边的花店也格外热闹,鲜花和绿植摆满了整个店铺,一束束鲜花散发着芬芳,成为街头的一抹亮色。有人选择了一束绽放的康乃馨,寓意着新年的美好;有人选了一盆翠绿的小盆栽,寓意着生活的生机。

午后时光,一家人选择在公园里漫步。元旦的阳光洒在树梢上,投下斑驳的光影,路旁的草坪上散落着金黄的落叶,仿佛是秋天的余韵。远处的湖面上,天空的蓝与湖水的碧交相



辉映,平静而宁静。

傍晚时分,天边渐渐染上了晚霞,夕阳的余晖洒在大地上。一家人回到家中,围坐在客厅,共度一个温馨的元旦夜晚。桌上摆放着一盏温暖的台灯,淡淡的光芒点亮了整个房间。家人们围坐在一起,享受着宁静而美好的时光。

岁月如歌,留下了一段段美好的回忆,成为心灵深处永不褪色的画卷。在新的一年里,愿生活如诗如画,元旦的乐陶陶在心头长久荡漾。

## 屋檐是故乡的眉

□寒石



从前的房子都是有屋檐的。屋檐下,泊着农家一个个咸淡自知、风轻云淡的日子。

印象里,老爸、老妈一生一直在宽敞的屋檐下忙碌:晾晒、洒扫、打盹,或者把竹椅、晾架、花盆之类从屋檐东首搬到西首,又从西首搬到东首……有些时节,屋檐下堆的是刚打的柴禾、稻草、芝麻秸、毛豆秆之类。屋檐下堆积着他们一生都忙不完的活计。老爸走了后,老妈坚守着这样的日子,累了,就着竹椅歇会儿,喝口茶,乘凉或晒晒太阳,陪伴她的是屋檐下挂着倚着、唾手可得的锄、锨、扁担、扫帚、土箕等农具、家什。

屋檐下有人间特有的温度和气息。在乡间,孩子们在屋檐下追逐、打闹、玩过家家。农闲时节,女人们在屋檐下织毛衣、纳鞋底,有说有笑;男人们在一边脱草壳、搓草绳,或喝茶、抽烟、侃大山。屋檐既能遮风蔽雨、避免烈日炙烤,又能提供相

对开阔的空间和必要的光线。哪家遇红白喜事,相邻人家屋檐下就成宴席厅,一桌桌摆开,热闹非凡。大哥找对象时,陆续说了几个,没成。后来又遇到一个,是邻村的,上门一说,成了。原来姑娘读初中时,有次放学突遇大雨,在我家屋檐下躲过雨。老妈见小姑娘淋得一身湿,把她让进屋里,拿来干毛巾帮她擦头发、擦衣服,把书包擦干,又冲了杯红糖姜茶,看着她喝下去……嫂子后来说,当她得知男方是自己曾经躲过雨那户人家的儿子时,就啥也不说了,“这样的人家不嫁,以后一定会后悔的。”

“拂水竞何忙,傍檐如有意。翻风去每远,带雨归偏驶。令君裁杏梁,更欲年年去。”这是唐代皇甫冉的《赋得檐燕》一诗。一对燕子落巢在一户人家屋檐下,衔泥筑巢,捉虫育雏;风里雨里,穿梭忙碌;日滋月长,竟有些留连彷徨,想年年归巢这户人家屋檐下。这样的情景在老家屋

檐下年年都在上演。每年开春,我家那两对家燕总是约好了似的,双双对对,相隔几天回到我家屋檐下,在板壁上筑巢,燕语呢喃,养儿育女。这在乡村被视为祥瑞。那些日子,劳作之余,老爸老妈又多了项活计,时不时持根竹竿坐在屋檐下,守看两窝燕子,以防邻家那馋嘴的虎头猫和其他路过的野猫在屋梁上出没,打两窝家燕的主意。没事时,他们也要求我们哥儿几个这样做。我们坐在屋檐下看燕子垒巢、孵蛋、喂食,看着黄口雏儿一天天吵吵嚷嚷,慢慢长大。这是一个乡村孩子,有关人与自然和谐相处的最早启蒙。

等两窝雏燕羽翼渐丰、振翅学飞时,又到离别时候了。燕子辞别,跟归来一样,它从不跟人打招呼,忽然某天,屋檐下像少了什么似的静寂下来,没有了叽叽喳喳的咋呼,没有了在岁月光影里飘忽翻飞的剪影。燕去巢还在,还有两只晃悠着的、被爸爸系在燕窝下盛接燕粪的纸盒。

小时候,我对燕子的生活习性特别不理解,觉得它们完全可以常年在我家屋檐下住下来,大可不必年年风风雨雨地来回折腾。老妈说了句我当时不太能懂的话:“燕子长着翅膀呢!小燕子翅膀长硬了,就得去外面闯荡;可是外面再好,飞得再远,它们也记得回家。咱家屋檐下是它们永远的家。”成人后,我才约略懂得此中深意。

长大了离开家乡,在城市漂泊,在城里安家,累了倦了还是要回老家,住在带屋檐的老屋里。屋檐是我乡愁的一部分,也是我灵魂的皈依处。无论走到哪里,那一翼如眉的屋檐,总是陪伴在我心灵的原乡,为我遮风挡雨,在头顶撑一片阴凉。

等我老了,我想我也会回到老家宽宽的屋檐下,跟老爸老妈一样,喝茶,聊天,看雨,晒太阳。

## 元旦颂歌 (外二首)

□李惠艳

是一种结束,也是一种开始  
走出村庄的舞蹈充满激情  
飞向夜空的烟花,心花怒放  
所有的抒情与季节有关  
所有的膜拜与虔诚有关

是一种辞旧,也是一种迎新  
踩着锣鼓声中抑扬顿挫的旋律  
飞向远方的祝福,心想事成  
所有的跋涉与梦想有关  
所有的飞翔与目标有关

是一种表白,也是一种跨越  
透过元旦的阳光,聆听新年的步履  
开启新的年轮展开新的华章  
所有的里程孜孜不倦  
所有的岁月捷报频传

## 回家的旋律

悠扬的音乐  
在琴弦上徐徐流淌  
来不及掸去一身的尘土  
一双布满老茧的手  
颤巍巍地接过随身的行李  
生活沉淀的完美  
诠释了心有灵犀的默契

话到嘴边的问候  
还没有说出口  
美味的佳肴已摆满八仙桌  
母亲眼中噙着的泪花  
是一杯经年的老酒  
醇厚的酒香  
铺天盖地陶醉所有的毛孔

望着日渐苍老的父母  
心跳在催促中不断加快  
很想说不是很饿  
父亲还在不断往我碗中夹菜  
不敢直视意料之中的情怀  
家的温馨,在全身延续  
每一份爱都是情真意切  
每一份情都是热泪盈眶

## 雪地的思念

整个下午都在阅读  
雪花在大地上抒写的情书  
关于爱情和生命的主题  
没有太多含蓄的词汇  
掩饰让人脸红的一往情深  
没有太多燃烧的忧伤  
掩饰让人生死相约的海誓山盟

置身于村庄明媚的霞光中  
聆听久违的琴声在小溪间回荡  
那份笃定的誓言  
与迎面而来的春天撞个满怀  
止不住地泪流  
忽略了原始的色泽  
一群麻雀在晾晒场上起起落落

在风中渐行渐远的背影  
模糊了树梢的浆果  
渗透记忆的那一份情感  
依旧飘逸在袅袅升腾的炊烟中  
一种纯粹的花开花落  
一种纯粹的云舒云卷  
分明是悬挂在窗帘的风铃  
时刻摇曳着阳光充沛的思念