

在《潜行》中再演警察

彭于晏：这次的警察有所不同



彭于晏

既要线下枪战肉搏，又要线上冲破暗网，既要面对新老传承，又要经受卧底下属牺牲的生死冲击，在彭于晏看来，此次《潜行》再演警察，有着颇多“不一样”，“我本人也真的很想呈现出一个跟从前很不同的警察角色。”

三代警察间的碰撞、合作与传承

彭于晏表示，自己以前饰演的警察多是在前线作战，经常与罪犯直接对峙，这次方兴“升职”警司，不但要直面罪犯，还要领导下属，因此尽管影片中也有非常激烈的动作戏，但“他所呈现出的各方面状态会有不一样的地方。”

几番“琢磨”之后，彭于晏首先决定在外形上给方兴“定位”，“要有力量感，同时多一点成熟沉稳的感觉”，于是，彭于晏在进组前专门进行了增肌训练，与此同时甚至还为方兴“增重”，“他的压力其实很大，面对强大的对手，卧底下属的牺牲，方兴多少是疲惫的，他的状态不能太‘好’。”

为了呈现人物的自信、好胜和内心深处的坚定，彭于晏为方兴设计了刻意在审问时嚼口香糖的细节，“我觉得一个警司长期面对这些团伙，应该更自信。所以增加了一个放松的细节来展现这种自信。”

“方兴最打动我的，是他情感和心态上的转变。”在彭于晏看来，《潜行》中，方兴的情感是复杂多层次的，“他一直坚信先进的科技、各种先进的探案手法、自己的能力，心里也几乎只想一件事，就是结果，但是卧底下属的死，他觉得自己有责任，一下子很多东西都塌了。事实上，到最后，虽然有很激战的打斗，但方兴其实内心也有了脆弱的一面，他怕再有牺牲，他犹豫，在心理层面很复杂。这几场戏比较难，也最打动人，因为这里面有方兴的成长，他感受到一些技术、方法之外的，非常感性的东西，而这些是不可回避，并且很强大的。”

《潜行》中集齐了三代警察，除了智勇双全的方兴，还有年近花甲的传统扫毒组督察袁木鱼（林雪饰），为每一个下属负责的最高指挥钟锦明（任达华饰），舍生忘死的卧底警察修浩（林家栋饰）和阿南（朱鉴然饰）。戏里，三代警察之间有新旧的碰撞冲突，更多是一体合作与体恤传承。

彭于晏坦言，这份情感其实一直延伸到戏外，整个创作团队间都有一份彼此的感情。从有过多次合作的刘德华，到导演关智耀、动作导演钱嘉乐、林家栋、任达华等等，“这

个班底真的是彼此都很熟悉，我特别高兴，感觉是在自己熟悉的香港电影中的又一次学习。”

整部戏是在交流中创作的

为了角色学体操、学搏击、学枪械，对自己出名“狠”的彭于晏被称为演艺界“拼命三郎”，他笑言，“华仔哥（刘德华）在，这个‘拼命三郎’我是不敢认的。”彭于晏透露，有着监制、主演双重身份的刘德华在拍摄现场是真正的“卷王”，“他真是永远站着，不是不想坐，是一直在忙各种事情，每一件事都是百分百投入。跟导演沟通，自己还要演，排练……像大哥一样给我很多意见，还要准备好吃的，以监制身份出现的华仔哥就比较严格，你能感觉到，他就是很想把这个电影做好。”

彭于晏表示，在《潜行》片场，自己一直在学习中，刘德华、林家栋、任达华等前辈演员在表演上给出很多方向和细节上的建议，“这些建议是基于他们几十年的功力，有些真是我一辈子都没有想过的。”

“我们这个戏很有意思，都是特别棒的前辈演员，很多时候已经排练过的戏，到了真正拍摄时，他们的表演都会一下子又拉高，华仔哥（刘德华）有一场戏和华哥（任达华）吵起来，正式开拍后我真的被吓到，我在旁边看着，会感觉他们是不是真的吵起来了，那时候我就会像影迷一样，想说‘不要吵架’。”

经典的警匪港片，熟悉的班底，全新的题材。谈及此次创作的不同，彭于晏表示，“这个戏整个是在交流中创作的。”演员与演员之间，演员与导演、监制之间，从动作戏到文戏，有着大量的交流，“很有创作空间，可以充分去设计，然后再进行选择。”

对于香港警匪片创作生命的延续，彭于晏表示，“编剧写的很好，导演有想法，每个演员的脑子里的东西又是另外的世界。大家怎么样把各自的东西交织起来，变成一个和谐的很好听的音乐，我认为这个很重要。”

“我们一到天台，我就强烈感觉到自己是香港警匪片的一分子。”彭于晏表示，在这样经典的场景下，表演不一样，也会有全新的感觉。（综合）

这一次彭于晏“升职”了

由刘德华监制并主演，集结了林家栋、彭于晏、刘雅瑟、任达华等一众实力派演员的犯罪动作电影《潜行》日前正在热映，于片中出演警司方兴的彭于晏近期接受媒体专访，谈及新人物的塑造，彭于晏直言，“方兴在片中的情感有丰富的转变层次，我希望能把这一非常不表面化的改变与成长呈现出来。”

电影《潜行》延续了港片经典的警匪卧底题材，还加入了新的网络犯罪元素。片中，刘德华饰演的律师林阵安表面斯文儒雅，背地里却是不动声色间就将数吨毒品在暗网销售一空的“最狠”毒枭，而身为网络毒品调查科警司的方兴，作为新时代的警察代表，线下围追堵截、线上暗网攻防，一明一暗的猫鼠游戏激烈上演。

从《寒战》里的反派警察，到《湄公河行动》里的缉毒卧底警察，对于出道20余年，在银幕上塑造过众多类型人物的彭于晏而言，“警察”角色并不陌生，“谢谢监制和导演，这一次我‘升职’了。”彭于晏笑称。在他的理解中，网络毒品调查科警司方兴有着顺遂高企的人生，“我想他应该是本身能力强，一路高歌坐上这个位子，克服过很多困难，但没有经历过大的挫折，所以在影片前面的阶段里，他很自信，也有一点自以为是。”



彭于晏《潜行》剧照

