

全景式展示广州百年革命历史 广东革命历史博物馆焕新亮相

时隔一年，经过精心维护提升，广东革命历史博物馆近日焕新亮相，再次和市民见面。坐落于广州起义烈士陵园旁的这座雪白仿古罗马式议会大楼——广东咨议局旧址，这里也是广州近代史博物馆所在地，与广东革命历史博物馆两块牌子，同一馆舍。开放的首个周末，游人络绎

不绝。“我们是学历史的，这里展示的‘广州百年革命历史’，是一定要来看的，”两位大学生向记者表示。

建筑本身已是历史的一部分，而位于其中的主体陈列“红色广州 英雄城市——广州革命历史陈列”，则以六个展览单元，全景式呈现了广州百年革命历史的波澜壮阔。

展出的9件国家一级文物

图1
潘学吟的黄埔军校毕业证

潘学吟（1895—1930），广东省新丰县人。1924年5月考入黄埔军校第一期。曾任军校政治部职员、广东潮安县国民党党部筹备主任、第四军第十师第二预备团第一营营长，参加过东征和北伐。潘学吟在北伐前夕将此证书交给妻子带回新丰家中保存。1984年12月其儿子潘秉怡将证书捐赠给广东革命历史博物馆。这份毕业证书是当时发现的黄埔军校第一期唯一不同版本的证书。

图2
工人赤卫队队员用过的孙中山头像的怀表

1927年广州起义前，为使教导团、警卫团和工人赤卫队等多支武装力量能够根据时间统一行动，协同配合，广州起义总指挥部给各队指挥员派发一块印有孙中山头像的怀表。

图3
工人赤卫队队员用过的指南针

广州起义时配发给指挥员的指南针。

图4
红布带

红布带是广州起义最重要的标志，参加这场起义的人员均来自各行各业，有工人、农民和士兵，大家没有统一的服装，每人一条红布带，起义时佩戴在脖子上或绑在手臂上。

广州起义失败后，工人赤卫队第一联队第一中队长杨馨坤返回家乡英德转入地下工作，把红布带、指南针和怀表等，藏在英德宿山坟坑的骨灰坛中。1959年其家属将上述文物捐赠给广东革命历史博物馆收藏。

图5、6
广州起义时张贴的标语

广州起义时在广东人民拥护苏维埃大会会场内张贴的两条标语，采用红色玉扣纸，分别用毛笔写“打倒帝国主义”和“工农兵起来拥护苏维埃政府”，落款是“广东工农兵拥护苏维埃政府大会”。

图7、8
铁锥

广州起义时工人赤卫队用过的武器。前段是实心尖锥形，后段是空心卷形，尾部有一小孔，供插上木棒时加固用。

铁刀

这是广州起义时工人赤卫队第一联队第二中队长梁梅枝攻打伪公安局时使用的铁刀。刀刃钝有崩缺，刀柄有护手。

图9
张云峰就义前写的绝笔书

这是张云峰烈士在就义前两个小时写给其母亲及结婚仅40天的妻子叶浣娥的绝笔书。玉扣纸，毛笔书写：“母亲、浣娥：还有二点钟我就要受死刑了。我是笑的死，不是哭的死，请你不用悲伤，当我成了佛……”

张云峰（1900—1928），南海人（今佛山市南海区），1923年投身工人运动，并加入中国共产党，先后任佛山市工代会委员、屠业工会书记、工农商学联合会书记等职。1927年“四一五”反革命政变后被捕，关押于广州南石头监狱。他在狱中一年多，坚贞不屈，写过不少诗和信给亲人。1928年10月6日，他被杀害于南石头监狱，时年28岁。1964年叶浣娥将绝笔书捐赠给广东革命历史博物馆收藏。据新快报

本版图片摄于广东革命历史博物馆（广东咨议局旧址）

