



春来，做几件事去

□张金刚

立春，似一道无声的号令，唤醒了蛰伏一冬的天地，催动人勤早、万物生。和着新春轻快的步伐，澎湃压抑已久的激情，抖擞精神，再度启程，做几件“走心”的事儿去。

走向自然开启一段探春之旅。春，来得并非迅疾，似水墨一般缓缓晕染开来。渐劲的东风，缕缕轻拂到倏地有力，还人间以温暖、润湿；封河的坚冰，丝丝融化到轰然流凌，还溪水以灵动、轻柔。忽地，新芽萌动荣发、河柳吐绿成锦；归燕筑巢育雏、蜂蝶追逐翩舞；春雨淅沥浸润、黄牛拉犁深耕……换轻装、步于野，追随春的脚步，探寻春的神秘，诗意快哉！

心轻漫步赶赴一场春花邀约。花，是春的使者与代言；年年应时而来，我亦准时赴约。粉红的杏花，香嫩嫩扮靓了墙边、山野，似霞似雾；绯红的桃花，羞答答装点了庭院、田间，如梦如幻。紫花地丁、蒲公英，遍地野花，次第繁盛；迎春花、玉兰花，繁花满枝，一派春光；梨花、苹果花，春华秋实，希望孕生。我愿在烂漫春花中，欢笑、狂奔，迷醉不知日月。

爱心爆棚结交一群动物好友。最喜有一群鸡雏滚在老家院中，毛绒绒、黄嫩嫩，忽地滚下台阶，忽地滚到墙角，煞是可爱。它们是我亲手挑选捉回的，是我亲自撒米喂养的，叽叽喳喳的欢鸣中，羽毛渐丰、更待生蛋。引一窝小燕或小雀，喂一只小猫或小狗，养一头小羊或小猪，从小看到大，情感愈加深。倾注爱心，与动物为友为伴，当是乐事一桩，意趣盎然。

亲近土地种下一片绿色生机。苏醒的土地，活力升腾，只需一粒种，便可萌生无限可能。趁一场春雨，将花生米点入土

中、将豆角种撒入菜园，将红薯秧插入田垄、将小树苗植入山野，交与春阳与春风、时间与等待。不日，嫩叶破土而出，新苗拔节长高。看着，望着，喜不自胜。春种一粒粟，秋收万颗籽。朴素的真理，在春天里、在劳动间，实践、应验、升华。

忙趁东风放飞一只风筝上天。湛蓝的天空、如丝的流云、拂面的春风，此情此景，与一只风筝堪称绝配。一个人，一家人，一群人；在广场、在旷野、在山岗；“江北江南低鹞齐，线长线短回高低。”蝴蝶、蜻蜓、蜈蚣、金鱼，各式各样的风筝，在高空翩翩起舞，恣意飘飞，希望、祝福，快乐、吉祥，托与清风、与云共飞。我那一只，普通，不高，却怡然自乐。

唤醒味蕾精做一桌春季时鲜。枯冬过后，冒尖的绿色，挑逗着味蕾。菠菜，翠绿多汁，拔几簇，与豆芽、粉丝凉拌，清脆爽口。榆钱，嫩绿可人，采一筐，拌玉米面，做一锅黄绿相间的“榆钱饭”，佐以韭花、辣椒，家常美味。韭菜，鲜绿味足，割头刀，择洗干净，与鸡蛋小炒，或配佐汤面，鲜香无比。还有蒜苗、芥菜、香椿、槐花……犒劳舌尖，饕餮一春。

重整心情谋划一年精致生活。一年之计在于春。追求精致生活，需开春设计一番。认真工作、快乐工作，将这一社会角色，演绎得有花有果；创意生活、快意生活，将这一本我身份，经营得有趣有趣；坚持写作、用心写作，将这一业余爱好，培养得有声有色；回归家庭、善待家庭，将这一安身港湾，打磨得有情有爱。健身、唱歌、摄影，一样不少，样样得意。

还想，茶余饭后，在窗前，侍弄些花草草，看它们在阳光里、花盆中，蓬勃



生长、绽放芳华，而我将诗意纵横、心为止水。独自一人，寻访一座古村，看老房老院与新芽新花相伴相生，不由感叹物是人非。撑一把伞，在春雨中，看伞顶雨珠密集，继而滑落，一时兴起，淋一场雨，沾衣欲湿，情趣满怀。赶一场春季庙会，静坐一群老头老太之间，在村戏悠扬的经年传承中，心无挂碍，恍然少年。回到乡间，看一看留守的父母，四季流转，二老年迈，冬去春归，多些陪伴才是孝心一片。

春来，大地从冷峻到多情，万物从黯淡到多彩；舒展腰脚的人儿，意气风发、豪情满满，有太多的事，想要去做、等着去做。然而，此时，更需叩问初心、顺意遂心，量力而行、相时而动，争取做一件成一件，善做善成，无怨无悔！

陌上花开缓缓归

□梁惠娣

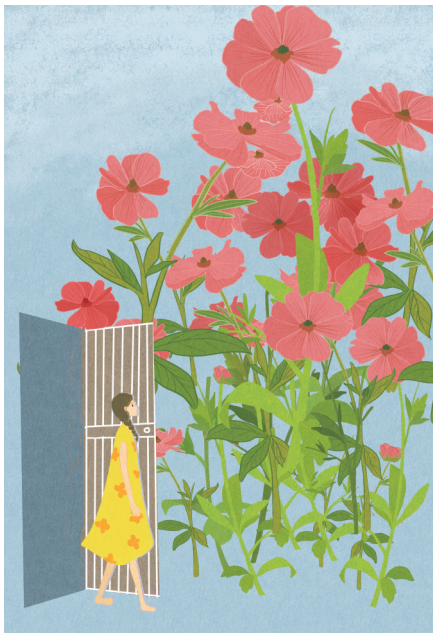
初春，我在田陌上散步，随处可见色彩斑斓、生机勃勃的野花，点缀着无边的旷野，缤纷着陌上行走的心境。

田野阡陌上，各种各样的野花纷纷扑入眼内。随处可见粉白粉白的点地梅，它的花朵像拇指般大小，五、六瓣粉白的花瓣围着一小撮橙黄的花蕊，它尽情地开着，开出属于自己的一片春色；簇拥着成片地开放的婆婆纳，在阳光下笑靥如花，天真浪漫的样子，远远看去湛蓝一片；还有金黄的蒲公英花、紫色的紫露草花……一派野花争春的俏丽景象！

陌生花开惹相思。一位友人，去年花开时节踏上了外派工作的征程，如今，陌生花开又一年，那人却迟迟不得归，独留我寂寞地等待。

在等待的日子里，读到前人等待的故事与诗词，使我的身心经受着一番洗礼。《庄子·盗跖》里记载的尾生的故事，是有关等待的千古绝唱：“尾生与女子期于梁下，女子不来，水至不去，抱梁柱而死。”尾生为了等待心爱的女子的到来，苦苦等到天降大雨，河中涨起了洪水，他抱着桥中石柱，直至溺死。

晚唐词人温庭筠在《忆江南》里写道：“梳洗罢，独倚望江楼：过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白苹州。”



他将等待描绘得唯美极致。李清照《行香子·七夕》：“星桥鹊驾，经年才见，想离情、别恨难穷。牵牛织女，莫是离中。甚霎儿晴，霎儿雨，霎儿风。”更是将等待写得凄婉绝伦。

等待的故事更被张爱玲的姑姑张茂渊演

椰岛趣事（二章）

□蔡旭

一群鹅的跨国恋

原本是一桩强迫的婚姻。谈不上爱，也谈不上不爱。这些来自法国朗德的公鹅，带着困惑与憧憬，飞越了天空还有海洋，飞越了国界还有洲界。

中国海南岛的澄迈，那些白天鹅般的白莲鹅公主，让它们找到了家，找到了天堂。

甘甜的泉水，肥美的水草，富硒的土地，怪不得白雪公主们如此娇柔鲜嫩，可亲可爱。

法国公鹅与白莲母鹅的爱的结晶，那些新一代的白莲鹅，高大健壮，最帅气的竟长到了21斤。

3两一只的大鹅蛋，白里透红，孕育着沉甸甸的希望。

它们培育的白莲鹅肥肝，3斤2两重，惊艳着广州上海香港的顶级餐席，薰香了巴黎酒宴上的赞叹。

如今，在澄迈白莲的大地上，法籍公鹅乐不思乡，同澄迈伴侣超速度地繁衍。

凭谁问，它们的跨国恋是否美满？

它们在大路上排着队昂首阔步，在池塘里成群地忘情嬉戏。

似乎是用不着回答。

与一只猴子合影

我刚举手示意，一只猴子就跳上我的肩膀。

“咔嚓”一声，我跟这只猴子，留下了亲密接触的旁证。

不只是我跟猴子合影。四面八方千里万里来到猴岛的游人，不分男女老少，没有一个人不与猴们一见如故。拉着手的，搂着脖的，亲着脸的，让手机的拍摄声响成一片。

那些接到晨光的通报，就成群结队从原始森林中迎上前来的东道主，一个个都那么活泼可亲。

一个个都身怀绝技。翻跟斗，耍单杠，荡秋千，骑单车，走钢丝，做鬼脸。让我们也一个个低龄化地生动起来。

跟我合影的小猴，无须经过挑选，也无法挑选。

都跟孙悟空一个面孔，也跟孙悟空一样可爱与聪明。

我们就这样以山林为背景，以花果为背景，以一堆堆一群群的猴同嬉同乐同影为背景，为我们的友谊定格。

用一张有声有色的照片告诉自己：

人对自然有着怎样的情感，就会有怎样的回报。