



春游武夷山 漂流九曲溪

图文 白英



武夷山九曲溪风光

“三三秀水清如玉，六六奇峰翠插天。”说的就是武夷山的模样。“三三秀水”指的是堪称武夷山灵魂的九曲溪；“六六奇峰”则是指点缀在九曲溪畔的三十六座山峰，山环水绕、山水相映是整个武夷山脉的精髓。春天的武夷山，茶树焕新绿，乘坐竹筏九曲漂流，可亲水，可观峰，可谓是武夷山最具观赏性和趣味性的浪漫体验。

九曲溪的起点在星村镇，星村码头是闽江上游的重要水路交通枢纽。这个码头不仅连接着武夷山的山水文化，也是周边地区物资交流和旅游交通的重要节点。历史上的星村码头可追溯到唐代，已有千年历史。随着时间的推移，星村码头逐渐发展成为集客运、货运为一体的综合性码头，游客可在此乘船游九曲，一览武夷山水之美。

码头游客集散大厅前的一块石碑上，“九曲古茶道”几个红色的大字耀眼夺目。这里曾是武夷岩茶的集散地，有“茶不到星村不香”之说。茶兴商茂，盛时星村有茶庄百余家，热闹非凡。沿途山清水秀，茶园遍布，古树参天，空气中弥漫着淡淡的茶香，让人心旷神怡。行走在九曲古茶道的起点，仿佛穿越到了千年前的武夷山。在中国的茶文化中，武夷山茶园无疑占据着举足轻重的地位。这片位于福建省武夷山脉的广袤土地，以其得天独厚的自然条件和精湛的制茶工艺，孕育出了世界闻名的武夷岩茶。而在这翠绿的山水间，更有一片片美丽的茶园，宛如镶嵌在大地上的翡翠，散发着淡淡的茶香，诉说着千年的故事。

“武夷山上有仙灵，山下寒波曲曲清。欲识个中奇妙处，棹歌闲听两三声……”，宋代著名的理学家朱熹曾长期寓居武夷山讲学，写下了这首《九曲棹歌》。曲曲山回转，峰峰水抱流，九曲溪，顾名思义，指的是这条溪水弯曲九次。它源于武夷山脉，流经风景秀丽的武夷山景区，全长约10公里，最终汇入闽江。

阳光下的九曲溪闪着微光，仿佛一条银色的绸带在群山之间蜿蜒。片刻之后，众人坐上竹筏开始了神奇的旅程，感受着水的轻抚和风的轻吻，随着溪流缓缓漂荡。溪底的鹅卵石和游动的小鱼清晰可见，闭上眼睛，溪水潺潺鸟鸣啾啾，感受到的是大自然的和谐与宁静，仿佛置身于

一个梦幻的世界。船工熟练地撑着竹篙，竹筏在溪涧里漂流，在峡谷中穿行，时而过险滩，时而临深潭。在水流平缓的水域徐徐而行，在水流湍急的溪段像离弦的利箭射向前方。

置身九曲，名为玩水，实则游山，临风荡波地飞掠九曲溪上，尽情观览武夷山的“六六三十六峰”，三仰峰像三个并列的仙人抬头仰望着蓝天白云，任云卷云舒，休闲自得。磨盘石惟妙惟肖，水龟石栩栩如生，两岸各种奇形怪状的岩石给游客留下了无限想象的空间，奇峰异景与九曲溪相互映衬，构成了一幅幅绝美的画卷。舟行二曲与一曲之间，突然闪现一座峻峭挺拔的山峰，袅袅婷婷，傲然玉立，这就是武夷山最为摄人魂魄，令人叹为观止的玉女峰。远观之，如出水芙蓉，似巫山神女，像敦煌飞天，若嫦娥袖舞。九曲溪就象一条九曲山水画廊，每一曲都优美动人，每一曲都诗情画意。

九曲溪的终点码头，是一条沿溪而建的仿宋古街，街头建有石坊门，街尾构筑了古门楼，青石板路、马头墙、斗拱飞檐，散发着浓郁的宋代建筑风格。街道两旁古建筑林立，商铺琳琅满目，售卖着各式各样的传统手工艺品、地方特产和特色美食，在这里可以品尝到正宗的武夷山茶，欣赏到精美的竹编工艺品，感受到浓厚的地方文化气息。

一面书有“宋街”二字的巨大竹匾挂在墙上，此处网红景点分外引人注目，游客纷纷在此打卡留影。“宋街”竹匾是竹编艺人谢宏星的创意作品。自称“竹编老舅”的谢宏星，其实是个80后，身形敦实干练精神，成熟中带着活力，一双大大的眼睛闪烁着与年龄无关的古怪精灵。热情的游客们团团围在他的身边，听他介绍着花样繁多的武夷山竹编制品。武夷山是个竹子的世界，武夷山属典型的中亚热带混合竹林区，光竹类植物就有110多种，可谓是名副其实的“中国竹子之乡”。

山挟水转，水贯山行，一曲一景致，一曲一画意。九曲溪在三十六峰间穿行，一路欢歌；三十六峰拥抱着九曲溪，百般俊秀。这一程，星村感受茶园风光，漂流沉浸山水之韵，宋街体验非遗文化，尽享自然之美，深谙人文之韵。



玉女峰



九曲摩崖石刻



宋街即景



武夷茶园