



春日艾草香

□苒夏溪

“试寻野菜炊春饭，便是江南二月天。”春回大地，万物竞发，在春雨的滋润下，密密麻麻的野菜也悄悄从泥土里钻出来，春日的野菜也成了舌尖上的美味。

品种繁多的野菜中，艾草以独特的芳香赢得我的喜爱。初春时节的艾草最为鲜嫩，最合适制作青团。田地里，采摘艾草的人们络绎不绝，大家手提篮子，弯腰采摘，脸上洋溢着笑容，他们边采边聊，讨论着用艾草制作的青团该搭配哪种馅料才最美味。

趁着周末的空闲时光，我和母亲也加入采摘艾草的行列。我哼着歌愉快地穿行在田间的小路上。小路两旁，零星的白色小花静静绽放，淡淡的阳光透过稀疏的云层，洒在花瓣上，使得露珠显得晶莹剔透。我弯下腰，轻轻嗅了嗅那淡雅的花香，清新的气息围绕在我的鼻尖。想折几朵花，将这迷人的美景据为己有，但最终还是克制住了，不愿破坏这片春意盎然的田野。春风轻拂着我的脸颊，脚下踩着柔软的泥土，感受着春天的柔情。

春日里，一切都变得温柔美好起来。平日里或许显得冷漠、严肃的妇人，在田地里耕作时也露出了温和的笑容，像个怀春的少女；而那些平常不苟言笑的男人们，看起来也憨态可掬。

田地上的艾草吐出了娇嫩的绿芽，

在春风中摇曳着身姿。我们迫不及待地采摘起艾草。用手轻轻一掐，艾草青翠的汁液便沾染在我手上，将我的手指也染得绿莹莹的，“风来蒿艾气如薰”，艾草的清香也在指尖萦绕，这是大自然的气息，是春天的气息。

《本草从新》说：“艾叶苦辛，生温，熟热，纯阳之性，能回垂绝之阳，通十二经，走三阴，理气血，逐寒湿，暖子宫，以之灸火，能透诸经而除百病。”艾草有很高的食用价值，新鲜艾草可以做艾草煎鸡蛋、艾叶鸡汤、艾叶红糖水等等，我最喜欢吃母亲亲手做的艾草青团。

我们满载而归，回到家立即将艾草清洗干净，把洗干净的艾草放进石盘里，用石锤把汁液研磨出来。经过我和母亲半小时的努力，一盆浅绿色的艾草汁液便呈现在我们眼前。接着加入糯米粉和艾草汁混合，揉成绿色的团。把提前做好的红豆沙、猪肉绿豆等馅料包进一个个艾草团里，再放进放在蒸炉里。不一会，整间屋子都弥漫着艾草的清香。

不等青团摊凉，大家便迫不及待地拿起尚冒着热气的青团吃起来，一口咬下去，艾草的清香在鼻腔萦绕，青团的甜香在口中散开，看着窗外一大片的绣球花开得正灿烂，蝴蝶、蜜蜂围绕着绣球花翩翩起舞，幸福感溢满心间。



飘香的艾草点缀了大自然，让春意更浓；飘香的艾草也点缀了人们的生活，采摘艾草，品尝艾草，让大家感受到春天的气息，春天的美好。

读书记

□林水文



“三日不读书，便觉面目可憎”，古人的这句话虽说得有点过分，但我心里很是赞同，并坚持每天读一点书，还经常和人开玩笑并聊以自慰：“读书可以美容，每天我多读点就可以变得漂亮些，以前我很丑的，现在慢慢对得起观众了。”他们听罢都笑了。

人活在世上总要有精神寄托。我

个人认为精神优于物质，在不同生存状态中，精神的愉悦会使人愉快，可以为你锦上添花，也可以伴你苦中作乐。我最大的精神寄托是读书，如果在我的世界里失去了书本，不知道自己活得还有没有意义，一个人又该如何走过那些颠沛的生活。我去过很多地方，做过很多种工作。仓管、电脑维修工、个体户、屠宰场工人、办公室人员等等，书帮我汲取强大的精神养分，陪伴我度过那些在异乡难熬的日子，走过人生最艰难困苦的阶段。

记不起我迷恋读书是从什么时候开始的。书陪我走过快乐的童年，意气风发的少年，风雨坎坷的成年。我说的读书，是不带有任何目的和功利性，是一种纯粹的兴趣。带着功利心去读书，会觉得读书是一件苦事，而跟随自己的兴趣去读书，则是一种精神享受。想起读小学四年级时，我识字不多，但自己开始读鲁迅、老舍等人的书，那种痴劲，旁人很难理解。书读起来不容易懂，但仍有兴趣捧起书，在冬日暖阳下细细品读，直至残阳挂在墙头，家人唤我吃饭，我才合书作罢。

我读的书大多是社科文史哲类。自从我迷恋第一本书起，我发觉书中的文字颇具美感和震撼力，可以为我营造一个或朴实或朦胧或哲学的精神世界。在这些文字中我可以忘记尘世的烦恼，完全沉溺于一个只有书与我的境界，一盏孤灯，一本书，一杯淡茶，成为我最大的享受。我忘记了世界，世界也仿佛忘记了我。

或许颠沛流离的生活，让我渴望安稳平静的生活，我常想象有一处安静的空间让我读书那该多美好。我读书喜欢在村野山间或溪流水边。在那里读书，自己的内心会泛起一种“大隐隐于市，

小隐隐于山”的隐者意味，听着一溪东流水或风吹松林的声音，读着自己喜欢的书，那静静的快乐，在内心流淌，读累了，可以放下书本，细听流水潺潺，或在山林间走走。在冬日空旷的原野上，读完一本书，在野地里散散步，或是走近放牛老人的身边，围着暖暖的篝火，听老人说着村野趣事，你可以学到很多书中没有的东西，“与君一席谈，胜读三年书”，大概就是这个缘故。但是这样的读书环境已经很少，曾经少年时有过，但成年后为生活奔波，只能幻想一下这些读书场景了。我读书大多数是在劳累一天之后，寻得一处安静温暖的地方，且多是碎片化阅读，一本书还来不及读完又要去忙其他事了，只有念念不忘等待下一次机会。

书读得多了，填充在心里，再化作一些称之为理想的东西，别人称之为妄想。理想也好，妄想也罢，它是我内心的一点火。这点火让自己也想写上一些东西，将思想化为文字。幼时读书是凭一种志趣，而随着年龄渐长，自己开始把读书当作一种提高自己的途径。这股带着功利心去读书，想写一些好文章总是很难实现，却又欲罢不能，只好通过大量阅读和思考，希望能如牛吃草，能挤出一点点有价值的东西。逝者如斯，在读书写作中，自己总以为抓住了一些有用的东西，伸开紧握的双手，不过是袅袅青烟。也许有心插柳柳不成荫，过于执着反而不好，还是顺其自然吧。

回首多年走过的路吃过的苦，都化为虚无，只有书一直陪我走过一个又一个人生驿站。花开花落，书是我最坚强的精神支柱，支撑我继续走下去。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，梦有多深，路有多长，唯有坚持，方能到达远方。

春韵（外二首）

□嵇兰芬

春天活泼泼地来了
看，绿塘河水浸着新绿
时而粼粼地荡漾
时而瀑布般喧响

春天鲜亮亮地来了
看，串钱柳红红地摇曳
黄花风铃响亮地吹奏
九里香举着红红的小拳头
振臂欢呼春韵的环绕

春天欢腾腾地来了
听，高树枝头鸟雀笑闹
欢呼雀跃地呼朋引伴
长音悠扬，短韵铿锵
清脆婉转里热情回荡

朋友，快快走出家门
听听鸟语，觅觅花香
将心窗轻轻打开
在春光里点亮欢喜
在春风里拥抱旖旎

木棉花开

春天来了
木棉花开了
虬曲苍劲的树枝间
燃烧着红艳艳的火焰

蓝天高远，白云舒卷
木棉花那红色的酒杯
斟满暖春的琼浆
酬谢昨日的峥嵘
礼赞今日的兴隆

在这缤纷的春天里
那一树树盛开的木棉
是红色血脉的传承
是敬仰澎湃的满树芬芳

英雄的木棉像红星闪闪
热情的木棉若火炬熊熊
挺拔的木棉似将军满佩着勋章
耀目蓝天、炫彩白云
炽热一双双仰望的眼睛

撒欢的少年

走在宽敞的绿道
身旁闪出一位黄衣少年
像春天绽放的黄花风铃
他欢快地骑行
健硕又轻捷

猛然间，他提起车身
像一尾鲤鱼，轻快一跃
又自若地骑行
好一个撒欢的少年
那欢畅的青春跃动在春光里

自在骑行的少年
如滚滚后浪奔涌向前
似初升朝阳力量无限
目光追随，莫名欢喜
祝福青春蓬勃的少年
与春同行，前程似锦