



话剧《苏堤春晓》4月北京首演



《苏堤春晓》海报

近日,中国国家话剧院、杭州演艺集团共同出品的原创话剧《苏堤春晓》,在中国国家话剧院宁郡王府召开新闻发布会。该剧编剧田沁鑫、张昆鹏,导演田沁鑫、高蕾蕾,中国国家话剧院演员辛柏青领衔主演,饰演北宋名士苏东坡。话剧《苏堤春晓》即将在北京于4月5日-14日在国家话剧院剧场连演9场。

去年,中国国家话剧院受邀第十八届中国戏剧节,原创话剧《苏堤春

晓》在杭州大剧院上演,荣获“优秀剧目奖”。《苏堤春晓》剧组春节后迅速集结北京,积极修改打磨提高,迎接北京首演。

助力宋韵文化 创造性转化

中国国家话剧院院长、《苏堤春晓》编剧、导演田沁鑫表示:“今年剧院聚焦中华优秀传统文化创造性转

化、创新性发展,率先推出话剧《苏堤春晓》,讲述北宋大文豪苏东坡才华横溢、跌宕起伏的传奇人生,让华美宋词在豪放与婉约之间穿行,在悲喜故事中交集成趣,在亦庄亦谐里挥洒戏剧,接续中华文脉,传扬文化精神。”

该剧由业内优秀主创阵容倾情打造:著名导演田沁鑫携手《故事里的中国》《典籍里的中国》总编剧张昆鹏联袂编剧,与国家话剧院青年导演高蕾蕾联合导演;剧院首次集结三位优秀青年舞美设计王琛、徐海东、李杨联合设计;国话优秀青年灯光设计谭华;热播剧《繁花》造型指导陈顾方携手杭州亚运会开幕式服装总设计之一苏子航;多媒体设计由“央视娱乐”柯静团队、国话胡天骥团队,缪时文化张志林团队三家共同合作完成,艺术家们借助方寸舞台呈现出一幅波澜壮阔的北宋画卷。

辛柏青苏青 演绎千古爱情

发布会上,“天选古人”辛柏青表示:“苏轼是我继李白、王阳明后最想演的一个人物。这部作品让我更深入地了解了苏东坡,我是满怀情感和尊重去创作的,希望观众可以通过此剧感受到苏东坡先生的儒雅多情、风趣诙谐,同时也能看到苏轼大人的豪放洒脱、旷达超然、物我两忘的人生大境界。”

“夜来幽梦忽还乡,小轩窗,正梳妆”这首苏轼悼亡妻的著名诗句,写给他的结发妻子王弗,由中国国家话剧院优秀演员苏青在剧中饰演这位“不思量,自难忘”的北宋佳人。苏青是湖南人,剧中人物要用四川方言,音域之间的细微变化,苏青都认真训练。她说:“我能感受到这位27岁就离开苏轼的姑娘对苏轼的爱和放心不下,我的眼泪就情不自禁地流下来。”苏青成功扮演了这位淳朴可爱、情感真挚的王弗。

(新华网)

以《聊斋志异·聂小倩》为蓝本 动画《小倩》进军五一档

动画电影《小倩》官宣4月30日上映,正式宣布进军五一档!该片以《聊斋志异》经典爱情故事《聂小倩》为蓝本,讲述主人公聂小倩与宁生超越生死的绝美爱情。从影片定档预告与海报来看,影片详细描绘了兰若寺众生相,并力图展现一个热闹欢腾的全新“聊斋世界”,为观众带来一次独属于国漫的视觉盛宴!

电影《小倩》历经多年打磨,将观众口口相传的聊斋故事以三维动画的形式搬上大银幕,这也是近年来国内首部聊斋题材的动画电影。定档预告中小倩生前被人所负,后在兰若寺受缚,遇到了前来投宿的书生宁生。为完成姥姥下达的任务,小倩主动靠近宁生,却因为自己的冒失而闹出了许多令人啼笑皆非的意外……而在定档海报中,可以看到宁生延续了银幕中大家所熟知的书生形象,小倩扔出的红绣球也绵延到未知的地方,一句“你是我不讨厌人间的理由”,则暗示着小倩在人间饱受苦难,而她也将与宁生共同经历更为严酷的爱情考验。

在影片的美术设计中,《小倩》致力于将极致的东方美学运用到片中人物、服饰和场景之中。例如预告片中最有特色的“地府世界”,还未窥见全貌,观众便被众多细节所折服——满眼的红灯笼、热闹的百鬼花灯行以及以京剧脸谱为原型的可爱妖怪……制作团队在美术设计上加入了大量有趣的国风设计,让观众眼前一亮。

除了独特的世界观设定与浪漫的爱情故事外,该片还刻画了近几年最与众不同的女主——聂小倩。在整个冒险途中,小倩往往处于主导地位,虽然看上去有些冒冒失失,闹出了不少笑料,但她对爱情与自由的追求却从未停歇,她愿为宁生赴汤蹈火,主动敞开心扉,也勇于表达自己对周遭的不满,愿拼尽全力去冲破身边的所有阻碍,一句“管天管地,不如管好你自己”,正是她对身边所有束缚的挣扎与反抗。除此以外,小倩玄阴之体的特殊身份也引起了许多观众的好奇,这一新设定的加入想必会给影片的剧情带来更多精彩。

(北青网)



“讲文明 树新风”公益广告

注重节约环保

争做光盘一族

