



《闲话古城雷州》出版 书写雷州的厚重与活力

粤西小城雷州，地处海疆边域，声名不显，却有厚重的历史。近日，《闲话古城雷州》出版，90后作家蔡瑞叶倾尽笔墨，书写对家乡一砖一瓦、一事一物的满满热爱，既是对雷州文化的深情告白，更是对雷州未来的美好憧憬。

“天南重地，海北名邦”，说的便是雷州。雷州是广东唯一的县级国家历史文化名城，历史上受楚越文化、海洋文化和中原文化的影响，在红土地上孕育出了广东四大区域文化之一的雷州文化。

作为土生土长的雷州人，作者蔡瑞叶对雷州人物、古城风情有着丰富的感情，并把对家乡的所见所闻、所思所感写成《闲话古城雷州》一书。全书主要描述岭南古城雷州的历史文化和生活百态，作者以“内部人”“在地人”的身份，带领读者漫游雷州古城，讲述雷州历史故事，展示雷州人的生活、美食和民俗，探寻雷州文化丰富的色彩和独特的个性，呈现了岭南文化尤为生动的部分。

书中穿插了作者与这座城市之间的故事，作者以年轻新锐的眼界，以个人与古城共同成长的过程为主线，以对历



史负责的态度讲述古城的故事，描绘古城在历史更替中形成今日之面貌的源流。该书展示了这座“岭南古郡、海北奇观”古城的风俗之美、人文之美与旖旎风光，文笔生动、富有情

怀，有助于唤醒年轻读者留住历史记忆、记住文化乡愁的意识。

雷州为古代文人流寓之所、海南海北互通必经之地，曾留下许多文人骚客的墨迹，如现存于雷州天宁寺的北宋苏东坡题书“万山第一”，以及明代海瑞题书“天宁古刹”，均是其中的精品。雷州青年作家、中国作家协会会员黄宇表示，对于每一位热爱历史、特别是热爱雷州文化的人，这本书都是不容错过的选择。走进这本书里的雷州，就是走进一个充满故事和魅力的世界，感受雷州的历史与文化，体验这片土地的厚重与活力。这本书不仅是雷州文化的一个闪亮符号，更让人看到远离故乡雷州的游子始终心系故乡、对故乡保持时刻关注的情怀。

诗人、知名图书策划人符马活评价：“作者不仅记录了雷州的昨天，更是在书写雷州的今天和明天。愿每一位读者在翻阅这些文字时，都能感受到雷州人民的热情与智慧，以及这片土地所承载的历史与希望。”

(林日清)

新书推荐

《人间值得：以自己喜欢的方式过一生》

作者：茗溪
出版：中国华侨出版社

《人间值得：以自己喜欢的方式过一生》从自我、梦想、爱情、幸福、苦难等方面探讨了这一人生的问题，帮助读者走过人生泥泞的时期，让你在认清生活真相后，仍然有热爱生活的勇气。书中娓娓道

来的讲述，总有一句令你豁然开朗，消解心头烦忧，感受生命的力量，让你意识到“这是你自己的人生”，只要活出自己，就会发现“人间值得”，未来岁月漫长，依旧值得期待。

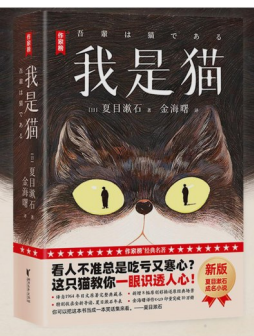
《莫莉和森克》

作者：永城
出版：作家出版社

《莫莉和森克》中国智能科技商战版《克拉拉与太阳》，这是一部令人目不转睛的智能科技犯罪小说，充满了紧张的调查情节和复杂的人际关系。莫莉的坚韧与森克的逐渐人性化构成了一场独特的合作，而他们的友谊让人心生感慨。这部小说巧妙地交织了科技、人性和情感，为读者呈现了一场超越人机关系的引人深思之旅。

《莫莉和森克》是永城最新长篇。森克是一套由跨国IT集团SWG运行的比ChatGPT

更加先进的人工智能系统程序。主要负责为SWG集团核心管理层收集整理数据和信息，同时协助集团的内部调查科调查发生在集团内部的各种员工违规和舞弊事件。SWG集团在杭州的致力于人脸识别的子公司辉目公司发生了一起非法入侵案，有人在深夜潜入辉目公司总经理及创始人楼小辉博士的办公室，试图登录其手提电脑，内部调查科的高级调查师吴莫莉受命调查此案，并求助于森克系统。一场惊险的商业调查冒险就此展开。



《我是猫》

作者：[日]夏目漱石
出版：浙江文艺出版社

老夫是猫，尚未取名，平日似乎无所事事，慵懒躺平，不是晒太阳就是睡大觉。悄悄告诉你，其实老夫一直在观察你们人类，透过猫眼看人，一看一个准！

老夫的主人是一位教师，他看上去勤奋好学，每天从学校回来后就一头钻进书房，大家都以为他在读书备课，事实却并非如此——老夫偷窥到他十有八九是在书房呼呼大

睡，有时口水都流到书上了！

那些来主人家拜访的人更是稀奇古怪，有人曲意逢迎，有人虚伪狡诈，有人愚蠢可笑，有人想一套，说一套，做一套……在老夫看来，人心并不复杂，但有人偏偏看不清，看不准，看不透。

翻开本书，带你一眼识透人心！

悬疑长篇《请记得乐园》： 人在绝境中怎么办



继登上豆瓣“热门推理”的《19年间谋杀小叙》之后，悬疑作家那多构思10年、创作6年，带来新作《请记得乐园》。这一次，他切开由谎言编织的人生，讲述了一个“面对悬崖，再进一步”的故事。

小说里，罪责难逃的投资天才笑笑，只身来到桃源民宿，意外发现藏匿多年的尸骨。她决定带走杀人魔身边的孩子，避世之旅竟成逃亡之路。与此同时，多起凶杀案，也一一浮现……

近日，《请记得乐园》在上海书城福州路店正式发布，探讨悬疑小说创作背后的故事，以及人性里的幽暗与温情。

主人公一直在赶往“乐园”的路上，故事也是在“乐园”大结局，为什么书名聚焦“乐园”这一意象？那多说：“这本书寄托了我很多美好的情感。其实每个人内心深处都有这样一个属于自己的、能被一团光朦朦胧胧照亮的柔软的地方。”

作品延续了那多典型的从多起罪案中抽丝剥茧、丝丝缕缕拧成藤蔓的创作方式。说起灵感来源，那多坦言是这些年对“骗子”群体的关注。他看了很多骗子的故事、新闻，也一直在想这些形形色色的骗子——春风得意的骗子、走投无路的骗子，他们是否会害怕、会后悔，又是否还想干更大的一票？这就是小说主角的由来。

那多的罪案作品中一定会有一个“无路可走”的人。“人处于绝境下该怎么办”是他在写作中一直会做的思考，且每本书角色的想法都不一样。“当一个人的苦难突然被扔到一个时代的漩涡当中，个人的绝境就变得微不足道。我试图在这种无路可走的个人艰难中，看看人还剩下什么，人的抉择又是什么样的。”

作为国产悬疑的中坚力量，那多向来以营造丝丝入扣、身临其境的氛围著称，在张弛有度的节奏中，揭开残酷真相，直击人心。《请记得乐园》中，不忘旧梦的纯真孩童，恶意刺骨的恨世老人，失独多年的母亲，蜷曲隐忍的男人，找不到妈妈的滑板少女……共同构筑了那多独特的悬疑世界。

(中青)