



春享一碗汤

□唐瑶瑶



正是深春时节，路边木棉花开，绚烂如火。南宋刘克庄的诗句“几树半天红似染”说的正是它。

“岭南三大家”之一，素有“广东徐霞客”美称的清朝诗人屈大均也在《南海神祠古木棉花歌》盛赞它“十丈珊瑚是木棉，花开红比朝霞鲜”，又赞它“参天古干争盘拿，花时无叶何纷葩”。木棉花着实特别，花开之时，竟无一片绿叶相衬，一树素净的树干上宛如火焰般的花朵傲然盛开，恰似烈火燃苍穹般，让人忍不住驻足。

木棉花以其美艳独特向来备受人们称赞。然而，勤劳聪慧的广东人民喜爱木棉花，却并非仅仅缘于它的美，还因岭南乃瘴气弥漫之所，而木棉花可清热利湿，解毒祛湿，是药食可用的佳品。

我新到广东之时，见邻家阿婆将树下新坠的新鲜木棉花拾掇起来，初时不解其意，误以为她风雅，所以不忍这猩红如红丝绒般美艳的花儿于污秽中零落成泥。可待的时日久了，见捡拾木棉花者众多，便按捺不住好奇，询问阿婆捡此花究竟所为何事。阿婆微笑着回答：用来煲汤。我不禁莞尔，来广东之前便听说粤菜用料五花八门。想来食花一事，在我这个外乡人看来新奇，在广东人眼中，可能就稀松平常了。

我仅是好奇随口一问，岂料旋即阿婆便来敲门，送上一包晒干了的木棉花。她说在广东，宁可食无菜，不可食无汤。春季用木棉花煲汤正当时，既可祛湿气，又可解春乏。木棉花的

药用价值可不是阿婆信口而来，清代何谏在《生草药性备要》中记载木棉花“红治红痢，白治白痢”。现代医学的研究同样显示，木棉花味道甘、性质淡，其药性凉，归属大肠经，可清热祛湿、解毒，能够被用于医治泄泻、痢疾以及痔疮出血的病症。

继而阿婆又细细教我煲汤之法：新鲜的木棉花如若要煲汤，须得揪去花梗，剥去花托，掐去花蕊，除去花柱，仅留下花瓣再将其焯水后方可与其他食材同煲。晒干了的木棉花则不需这些繁琐的步骤，阿婆晒之前便只留花瓣，故浸泡十来分钟后直接放入煲汤即可。她见我一人独居，走前反复叮嘱切记做了来吃，不可浪费。广东人的勤俭、淳朴和热情由此可见一斑，不禁让我感慨。

木棉花可与诸多食材配伍煲汤，比如木棉花薏米猪骨汤、木棉花茯苓老鸭汤、木棉花枸杞乌鸡汤等等。我最

喜食白扁豆木棉花鲫鱼汤，选取颗粒偏圆且带黑色花斑的白扁豆，以冷水浸泡一小时使其泡软；取鲫鱼一条，除去其内脏，鱼身打上刀花，于表面抹盐入味后热锅凉油将之入锅煎至金黄色，再与白扁豆一同下锅熬煮半小时，半小时过后，放入木棉花花瓣再文火煮十来分钟即可。

盛上一碗汤只需轻抿一口，鲫鱼的鲜美，扁豆的醇香和木棉花的清甜便在口中交织，让人心生欢喜。喝的岂止是一碗汤呢？喝的是大自然的独特馈赠，喝的是千年来智慧的传承，喝的是邻里之间的温情啊。

旅居广东多年，我辗转几个城市，所幸不论哪个城市，均有木棉树。一到春天，木棉花开，花的外瓣红如烈火，花的内心赤如绛玉。我便也入乡随俗，随着当地人去树下捡掇起新鲜的木棉花，不为风雅，只为春享一碗汤，人间烟火香……

养花见人生

□王锋



四十岁以后，我爱上了简约慎独的日子，生活的琐碎以及零散的忙碌，磋磨了许多不可往复的青春。所以，有一份热爱及养心的事情对我来说就显得尤为珍贵起来。

不知道从什么时候开始，我爱上了养花，尤其是经年开花的植物。在我心里，唯有那些开花的植物，它们更能够体现出四季的不同和我的心境。

路过楼下的垃圾桶，看到了被主人遗弃的几株蝴蝶兰，仔细打量，根茎粗壮，叶片肥厚，大概是因为花剑上的花朵已经全部凋落，无法再带给主人视觉上的满足，因此才落得被遗弃的命运。

我心有不忍，随之捡回了家，花

费半天时间小心翼翼地为它们擦拭叶片、去掉干枝、摘掉旧叶、更换水苔和花盆，经过了一个早晨的伺候，它们竟然又焕然一新地出现在我的面前。

或许是对几株植物用情过甚，我开始日日夜夜对它们抱有了幻想和期待，期待着它们在即将来的夏天茂盛，秋天茁壮，冬天繁花似锦。

可是，随着时间线拉长，旁边的三角梅随着日光的充足开始变得枝繁叶茂，就连花朵也是争相绽放，一团团、一簇簇紫地让人心醉。

而对于这几株蝴蝶兰，我开始显得“漠不关心”了起来，随即把它们安置在了阳台的角落，只是按照日常的照护，为它们时而浇浇水，并没有

报太多希望了。

一日，好友来到了我家，看着我照护的这些植物，她饶有兴趣地说了起来：“花就如同人一样，每一种花都有自己的脾性和喜好。所以照护它们的时候，你就要分不同的植物属性来养护。如果你真爱它，无论是开花还是不开花，你若能给它们用心的爱，它们也定能给你繁花似锦的回馈。”

听了好友的说辞，我顿感羞愧，便反思了起来，我承认我只是在孤寂的岁月里，想通过这些繁茂的植物来妆点平平无奇的生活，究竟爱还是喜欢，我自己似乎也说不清了。

庄子在《人间世》中这样说道：“山木自寇也，膏火自煎也。桂可食，故伐之；漆可用，故割之。人皆知有用之用，而莫知无用之用也。”那些看似无用的东西，其实在我们的生活中也同样存在着巨大的作用和意义。比如空气、水，还有生活中点滴的小确幸。

我想无论是那些开花或者是不开花的植物，都已经用它们生活精彩的瞬间妆点了我的生活，我应该珍惜，并尊重它们。

只有心如暖阳的人才可以看到广博的爱，同样也只有爱花的人才能养出这世上美丽的花，能找到属于自己充实并且真正有价值的人生。

剪一段时光

□杨彩霞

樑上的雨燕
自遥远的南方飞回
长途跋涉的洗礼
扎染了一身花衣裳
轻盈的扑翅
五线谱上翩跹的舞者

村前的老榕
依稀如记忆中葳蕤
时间磨去光滑的爬痕
童年的余音，在光影中嬉戏
浅浅的绿苔依旧
闲聊几个苍老的影子

岁月如刀片
割开柴米油盐的琐碎
过滤某些不如意
剪一段轻快的时光
裁出暖阳如诗
一半致逝去的青春
一半优雅余生

春天的秘密

□张敏

鸟儿是春天的歌唱家
一支穿云箭刺破夜的黑，冬的冷
柳树姑娘扭动腰肢
欣赏碧玉般湖水里的倩影
杏花姑娘洒了香水
蜜蜂手舞足蹈唱着赞歌
地黄从石头缝里钻出来
窥视着春天和人们的秘密

向日葵

□杜九升

你腰杆笔直，傲然挺立
托起那金黄的信仰
无论狂风如何肆虐
无论暴雨如何倾泻
都撼动不了你忠诚的心
你始终追随那炽热的太阳

在大平原的辽阔舞台上
你笑脸灿烂，如阳光般温暖
在生命的合唱中，你声音嘹亮
唱出对生活的热爱与向往
我笔下的文字，深情而专注
为你谱写闪光的诗行

置身于向日葵的海洋中
我或许会迷失方向
寻不见你的身影
但我知道
每一棵都是你的化身