



一架葫芦解暑忧

□ 刘峰

在乡间,于房前屋后,栽种一架葫芦,无须占用多大地方。

葫芦,谐音“福禄”,象征长寿吉祥、平安健康、多子多福,深受民间喜爱。潇潇春雨里,挖一个筐箩大小的坑,以农家有机肥垫底,将几粒齿状的葫芦种子播下,掩上土,在周围扎上一圈篱笆,尽可去忙别的事了。

待十天半月再去瞧,嘿!葫芦秧长出来了,嫩青青的蔓上,长着细细的茸毛,宛如美丽的菌丝;几根细细的卷须,缩在篱笆,一圈一圈,排列是那么的整齐,简直巧夺天工;再看葫芦叶,如母亲的手掌大小,透着半透明的青色,可以看见碧绿的脉络。因它,粉墙黛瓦的老屋,添了不少生机。

该给葫芦搭架了!村西多毛竹,伐一捆回来,削去枝叶,像搭瓜架一样,给葫芦搭上一个架子,用铁丝将它们箍牢,就可一劳永逸了。

看葫芦架的成长,是一桩十分有趣的事。经过一夜风露的滋养,藤蔓纷纷向上攀援了几寸,随着日子一长,葫芦架呈现出一派盎然的绿意,俨然一幅风景画。

葫芦开花了。那雪白的花儿绽放在碧叶间,仿佛一坨坨初春的嫩雪,宛如怯生生的乳鸽,恰似向夏天征发的号角。在它们的带领下,葫芦花开竞相绽放,花香沁人肺腑。此时,母亲拿着绑了镰刀的竹竿,将其中不结果的谎花钩下,让鸡雏欢欢喜喜啄去。渐渐地,花谢了,从花蒂处结出淡青色的幼果。细细打量,只见它们已呈现出葫芦的雏形,两头鼓、腰身细,圆润又好看。

三伏天忽至,骄阳似火,屋里热得像一具大蒸笼。收工归来,家人会搬出桌凳,来到葫芦架下,在浓阴匝地里吃饭、闲谈、纳凉。抬头而望,只见绿稠稠的葫芦叶,遮住了强烈的阳光,从藤蔓间,坠下一只只娇憨可爱的青葫芦,仿佛动画片里的葫芦娃。到了晌午,村巷静极了,小寐时分,只听见几只细腰蜂在葫芦架上起起落落,嘤嘤嗡嗡的声音



犹如弦鸣,催人入梦。

到了夜间,躺在葫芦架下,一具藤椅,一把蒲扇,一壶绿茶,快活似神仙。如水的月光从深蓝的夜空泻下,藏在藤叶间的虫子开始了鸣唱。“括、括、括”是叫蚰子在鸣;“轧织、轧织”是纺织娘在吊嗓子;“唧唧唧”是蟋蟀在唱;“吱、吱、吱”是茅蚰在低吟;“叮铃铃铃、叮铃铃铃”是金铃子在抒情。虫声,高高低低,断断续续,长长短短,曲曲直直,宛如在举办一场美妙的音乐会。偶来一缕小风,吹得叶上流萤飘忽不定,藤叶发出窃窃的私语,恍惚间,将虫鸣推向了高潮。

葫芦,除了可供观赏,还可作蔬菜。元代王祯在《农书》里写道:“瓠之为物也,累然而生,食之无穷,烹饪咸宜,最为佳蔬。”瓠者,葫芦也。关于它的吃法有多多样,可做菜,可烧汤,可腌制,可干晒。在乡间,最常见的是清炒葫芦丝:取青葫芦一只,去皮、掏瓢、切丝,然后将锅烧热,淋上一勺菜籽儿,将干辣椒、蒜瓣爆香,倒入葫芦丝一起炒,中途添入精盐、米醋等调料,待翻炒绵软出水,出锅。当端至葫芦架下,夹一箸入口,只觉此菜脆嫩爽口,令人颊齿留香,十分下饭,不禁对眼前的葫芦架

多了几分感恩。

待葫芦吃得差不多了,夏天就过去了。秋风起,雁南飞,葫芦架开始变得萧索起来。剩下的几只老葫芦已发硬变黄,被作为来年的种子保留了下来。将它们摘下,用锯剖成两半,取出种子,然后收拾干净,就制成了两具葫芦瓢,可舀水、可喂鸡、可贮物,轻盈、方便、实用。

其余的,我和小伙伴别出心裁,从顶部切开一个小口,用长筷子绑了小勺将瓢掏空,然后将之用蜡密封,最后绑在一起,系在背上,就可当作救生衣泅水了。据古籍《物原》记载:“燧人以瓠济水”,原来,远古先民燧人氏借助葫芦来渡河,已开先河。在葫芦的帮助下,我和小伙伴们下湖捉鱼、踩蚌、网虾、采莲、摘菱,不管风吹浪打,胜似闲庭信步,八仙过海,各显神通,玩得不亦乐乎。

许多年后,我离开了故乡。在无数个异乡的梦里,我常常梦见自己回到葫芦架下。葫芦里,装满了乡情、乡音、乡恋,以及一位游子的乡愁。多么希望,他年还乡时,与家人、曾经的小伙伴相聚葫芦架下,重温往昔欢乐,让一缕缕清凉,抚慰沧桑……

丰盛的夏

□ 耿艳菊

小区前面有一排悬铃木,那里的林荫道一向是幽静寂寥的。但到了盛夏的那段时光,这里豁然间就有了朝气和力量,迎来了属于它的黄金岁月。

这时候,每天傍晚,晚霞似乎也格外眷顾这些沉默安静的悬铃木,给每一片叶子都涂上了温柔明媚的光辉。林荫道像长长的玳瑁,人们一脸喜气盈盈地弹奏着欢快的人间烟火之曲,嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。热热闹闹里还有一股安静的力量,那是盛夏的人间果实,一排排摆得齐齐整整的瓜果蔬菜,现在正是它们的天下,赤橙黄绿青蓝紫,汇成了一条波澜不惊又五彩斑斓的河流。

我下班从这里经过,不由得就慢下了脚步,这边看看,那边瞅瞅,连连惊叹自然的神奇。手中的包挎在肩上,往左一甩,左手一兜,右手一提,才走几步,就得了满满当当的收获。

远远的,先是耳朵听到了那热闹之声,又是眼,望见了那宛如彩虹的明亮,又是心,折服在那种繁复又安静的气度

中,又是手,欢喜地忙乱负重却甘心情愿,继而整个人被这盛夏的瓜果蔬菜俘虏了。

一把把青翠的小葱像绿玉,让人爱不释手,眼前立即会跳出一盘清凉凉的小葱拌豆腐,晚饭就多了一份期待和小小的幸福。

红里泛着黄橙的西红柿,这是刘老伯菜园里的。他在附近有一片小菜园,就种西红柿,大家都喜欢买他的西红柿,很像小时候自家菜园里西红柿的味道,自然熟的,本身有一股天然的亲切感。

青得欲滴的黄瓜,个头不大,布满了毛茸茸的刺,吃起来却是味道鲜美,有股子清甜。让我想起那年在老家,西屋那边有块空地,母亲用竹竿搭起了两排架子,种起了黄瓜。午睡起,常喜欢摘两根黄瓜,用沁凉的井水洗干净,坐在槐荫下慢慢吃,淡淡的清甜荡漾着悠悠缓缓的乡居时光。

长长的豇豆角,鲜绿脆嫩,切碎了做馅,包包子或饺子,最是美味。这是陈奶奶种的豇豆。陈奶奶一个人居住

在小院里,她就把小院里的空地都种上了豇豆角。她骑着三轮车迎着灿烂的晚霞来悬铃木下摆摊是她清静生活里很郑重的一件事。摊位简单,一块花布,却相当讲究,那是一块绣着荷花荷叶的精美的花布,叠得整整齐齐的,角是角,楞是楞,展开时小心翼翼,收起时小心翼翼。看到把银白的头发梳得一丝不乱的陈奶奶,眼前就会猛地清朗明媚,人老了,原来也可以这般活得爽利清雅!

茄子的紫在同样的瓜果菜蔬里可谓贵气的,直让人想到《红楼梦》里惊艳过刘姥姥的茄鲞:“别哄我了,茄子跑出这个味儿来了,我们也不用种粮食,只种茄子了。”如果不怕麻烦,有足够的耐心,寻常人家也能烹饪一道侯门深府里的精致菜肴。内心里一热,忽然就升起了一种知足和感恩之情。

冬瓜、南瓜、西瓜、桃子、杏子、葡萄……各种各样的瓜果蔬菜,盛夏的这段时间,人就耽溺在丰盛的人间幸福中。在这里,保管不会愁眉不展,而且会一下子热爱起人间的烟火生活。

盛夏流年 (组诗)

□ 崔军峰

看电影

一方空旷的场地
一张悬挂的白幕
一束神奇的光影
看露天电影的夜晚
是最惬意的时光

坐在地上
爬上大树
涌动的人潮
围得水泄不通
即使站在幕布后面
黑夜中的目光
热情得
仿佛要把幕布点亮

看《闪闪的红星》
心中的英雄梦悄然生长
看《少林寺》
炙热的心一直燃烧
比三伏天还要热辣滚烫

望星空

晚风拂过
童年的夏夜
我兴奋地躺在房顶
自由自在
仰望遥远的星空
繁星闪烁
外婆说
天上住着神仙
每年七夕
牛郎织女鹊桥相会

我好奇地探寻星海的秘密
却总也望不到尽头
终于,枕着虫鸣入了梦乡
在梦里和星星低语
与神仙遨游
梦醒时分
心中充满了长大的渴望
盼望也能到天上去看看

长大后,才知道童年的梦想
是永远回不去的纯真时光
是朝花夕拾
心中永远的珍藏

玩泥巴

一小堆门前的土
加水,和成一块块泥巴
就是夏日里快乐的午后
捏成梦里的飞机、手枪
捏成家里的小狗、小猪
仿佛世界都在自己手中

最喜欢
捏成方方正正的小碗
高高举起
摔到地上啪啪响
一块块泥巴
像童年的欢笑
在空中回荡
又在地上绽放

笑着笑着
溜走了童年
故乡,再也没人和我玩泥巴