



听取蛙声一片

□庞祥艺

我们村子的后面，有一大片土坡，它四周高而中间低，地貌像个方形的碟，村民们称之为“窝塘”。

窝塘的土壤里虽然富含有机质，但是，由于它地势较高，经常处于干旱状态，村民在那里种植的番薯、花生等作物，只有挖井挑水来浇灌，才能获得好收成，否则，因缺水会导致村民的付出事倍功半。

青蛙总是喜欢在稻田、小溪、池塘、湖泊或河流等水域中生活。在这样的环境里，它们不仅能找到足够的食物，还可以安全地“定居”和繁衍后代。像窝塘这样的旱地，原来我并不以为它能与蛙声扯上什么关系的。但是，那场夜雨却改变了我的认知。

今年春夏之交，我们乡下连续十来天都在下雨。白天有雨，夜里也有雨，雨量很是充足，村民们脸上绽放着笑容。

那天晚上，我和几个村民待在老屋里，一边喝茶一边聊天。忽然，天又下起大雨来，雨水顺着屋檐往下滴。这多情的雨，装扮着这宁静的夜，使我们心花怒放，聊了很久才散。

雨还在滴滴答答地下着。这时，从窝塘那边传来了“呱……呱……”的蛙声。夜色中，我以为是自己产生了错觉，窝塘怎么会有青蛙呢？我再认真地听，蛙声确实是从那边传出的。开始是几只青蛙在叫，后来是群蛙齐鸣。蛙声悠扬，如同天籁之音，穿透夜幕的沉寂，为乡村增添一份神秘与浪漫的氛围。这蛙声我似曾相识，甚是亲切。

在好奇心的驱使下，我穿起水鞋，一只手撑起雨伞，一只手拿着手电筒，就往窝塘走去，要一探究竟。

路上，越接近窝塘，蛙声就越大，我就越高兴。我想，等我到了，青蛙会因为我这个不速之客光顾它们的领地而沉默的。可是我错了，我已

经站在窝塘的边上，蛙声仍然丝毫没有减少，“呱呱呱……”的鸣叫声不绝于耳，仿佛它们要把沉睡的夜晚叫醒似的。

我用手电筒往积水处照，好家伙，只见几只拳头大的青蛙坐在草丛中。它们灰色的脊背，白色的前胸，两只眼睛睁得鼓鼓的。在手电筒的强光下，它们显得爱理不理的样子，十分可爱。

饱了眼福之后，我转过身回家去了。

记得小时候，我是在湿地里看到青蛙的；现在，阶段性积水的旱地，居然也有这么大的青蛙，真是有点意外。

然而，静下心来想一想，窝塘出现这么多的大青蛙，并不是没有理由的。青蛙是两栖动物，它们喜欢水、草地和干净的地方，因为这些都是其生存必备的条件。像受大雨浸润的窝塘这样好的生态环境，已经满足青蛙的需要，它们成群结队地在那里鸣叫，就不难理解了。

蛙声从远古传来，在经典作品中掠过，进入我们的生活。有了蛙声，才有“稻花香里说丰年”的喜悦，才有“晚来独倚临风坐”的心情，才有“夜色温柔梦轻盈”的意境。

由此看来，保护良好的生态环境，对我们来说，是义不容辞的责任。

地球是人类与一切生物的共同家园，清新的空气、干净的水源、肥沃的土地，都是我们生存的基础。不保护好生态环境，这些资源就会遭受污



染，我们的生活就会受到极大的影响。生态环境对于维持地球的生命系统，起着至关重要的作用。各种生物之间相互依存、相互制约，形成了一条复杂的生物链。这条生物链如果断裂，就会引发一些无法预测的自然灾害。所以，每个人都要从我做起，从身边的小事做起，通过节约能源、减少污染，保护动植物，保护生态环境，保护地球，使天更蓝、水更绿，使我们的家园更美好。

雨绵绵不绝，蛙声不断传来。我躺在床上，激动到翻来覆去睡不着。这夜雨，滋润着大地，滋润着蛙声，也滋润着我的心情。

父亲的百宝袋

□刘诗敏

父亲去年生日，我给他送了一个男士的钱包。哪怕现在电子支付已经很方便了，但他还是习惯用现金。父亲看着那钱包笑着摇摇头说，他用不上钱包，让我拿回去给我丈夫用，因为他有自己的百宝袋。

经父亲这么一提醒，过往的回忆渐渐涌上心头，我才慢慢想起父亲口中的百宝袋是什么。在那个还没有电子支付的年代，父亲作为家中的顶梁柱，负责家里大大小小的收支，所以家里的钱都由父亲来保管。母亲怕父亲身上的钱会不小心弄丢，特地在他每条裤子的里面都缝了一个小口袋，还细心地缝上了拉链，这样一来，不管什么东西都丢不了。

从那以后，父亲便会把重要的东西都放进那个袋子里。那个百宝袋装着家里的全部家当，也装着我的童年。每次去镇上干活，父亲都会买上几颗糖果装在他的百宝袋里，每次看到他回来我准会第一时

间上前“搜身”，直到搜出了我喜欢的糖果才肯屁颠颠地离开。

令我印象最深的是，有一次外出干活的父亲天黑了都还没回家，直到晚上八点多才摸黑回来，让母亲担心了许久。回家后自然少不了挨母亲的一顿批，父亲却一脸好脾气地挨骂，还笑嘻嘻地说道：“等我拿出了我今天买来的宝贝，你母亲准一下子就气消了。”这话让我和母亲都十分好奇父亲到底在外面淘回来什么好东西了。只见父亲故作神秘地从他裤子的百宝袋里慢悠悠掏出了一个东西。在昏黄的柴油灯下，我和母亲都清楚地看到那是一枚好看的银戒指。

看到银戒指的那一刻，上一秒还在气呼呼对着父亲碎碎念的母亲突然一下子变得害羞了，掩盖住心里的那份喜悦假装责怪父亲怎么花这钱买东西。原来是结婚那会儿，因为家里拮据父亲没给母亲买到结婚戒指，承诺说以后一定要补回来给母亲。没想

到这么多年过去了，父亲一直记得这事。年幼的我，也一直记得这一幕，父亲用他的百宝袋装着他的浪漫，献给了母亲。

这也让我想到了前段时间我因为生病住院要做一个小手术，在老家的父亲知道后二话不说就从家里坐了两个小时的车赶过来。见到我的那一刻，穿着拖鞋的他立马小心翼翼从他的百宝袋里掏出一个东西，那是一个被保护得很好的平安符。后来我才从母亲的口中得知，一向收拾得体的父亲知道我要做手术的消息，连拖鞋都来不及换就跑去求平安符，拿到平安符后就直接坐车赶过来，希望我能戴着平安符进手术室，能够平平安安地出来。

从那以后我就明白了，父亲这么多年还是习惯用他的百宝袋，是因为那个百宝袋里装满了爱，有丈夫对妻子的爱，有父亲对女儿的爱。而这份爱与感动，无论经历多少岁月的变迁，一直都在。

独自开 (外五首)

□李映

从夹缝探出头
幸好
尘世宽广，一缕阳光布泽阡陌

走走停停的风雨
每一次经过
都可擦亮一些花草

成为自己的风景
只需打开，或者凋谢

好想拥有一栋房子

什么也不放，只放好心情
与一杯一喝就醉的酒

撷取瓦片上的阳光，月光
吮吸绿植的氧气

有时，坐在宽大的房子里谛听万物
流连可及与不可及的触动
雨声一样从容

偶尔坐于阶梯，晃了晃酒杯
数院子鸟声越过围篱，看落叶簌簌

那些花

那些花想开就开，就别开在季节里
别开在庭院中

要笑，让暗淡生辉，伤痛快点愈合
要笑出声音，让云天听见

无论风雨，无论悬崖，无论石缝
无论冷暖，无论悲喜

静

风不动，水草不动
天空动不动，与我无关

没有理由生出是非
搅起涟漪

正好收住翅膀
梳理湖水
找一块好看的石头，站直
静静地看着你

石头上的水鸟

光与影游离，涟漪与水草轻盈
分不出半点缝隙
水鸭也逍遥的样子……
像看一场表演，肢体静默的表演
没有声响

我也学着掸掸羽毛，看看天空的高旷
站成石头的沉默

古巷雨

我来，雨也来
落花依然徘徊在一场雨雾下

石阶太长
我走走停停，故意不打伞
让雨花把我当成悬崖