



海丝安平路 五里长桥横

图/文 白英

天下无桥长此桥



安平桥，建在中国福建省泉州市境内晋江与南安交界的水陆要冲之上，倚山濒海，这座古代桥梁建筑的杰作，以2250米的总长度成为中国现存最长的海港大石桥。步上石桥，每一脚每一步都在与历史的石板对话，每一石每一瓦都充满了故事。这里不仅是古人的交通要道，也是商贾云集、人文荟萃的地方，更是泉州人民心中的一份执着和骄傲。

“一千年海路，三百里侨乡。”晋江是一个三面临海的秀丽小城，位于福建四大河流之一的晋江南岸，百余公里的海岸线，弯弯曲曲，港湾婀娜，岛礁坚挺，为“海上丝绸之路”重要驿站。安平桥，就横亘于晋江安海镇和南安水头镇之间的海湾，始建于南宋绍兴八年（公元1138年），因安海镇古称安平道得名，又因桥长约5华里，也被称为“五里桥”。

驱车驶近安平桥，一路上飞檐翘角的闽南民居，花木扶疏的小庭院，弥漫着温馨的南国气息。安平桥周边已建成了幽静美丽的文化公园，踏上安平桥的石板桥面，给人最直观的感受便是，古桥像是一条长龙向前延伸，一眼望去却不知尽头在何处，可谓是神龙见首不见尾。这是一座全部用花岗岩砌筑而成的石桥，桥面用巨型石板铺架，两侧均设有栏杆，长年累月的风吹日晒雨淋，花岗石表面已经风化斑驳，就像一位饱经风霜的老人，平静而安详。安平桥已经没了车水马龙、人来人往的繁华，一切重归于沉稳，繁华固然令人向往，而平静又何尝不是一种美呢？缓步前行，自东向西，桥头亭、中亭、宫亭、雨亭、楼亭，依次相望；亭前站立的宋代石雕武士，依旧手执着长剑；水中石塔上的佛祖，面相丰满慈善；亭柱上的对联，也镌刻下满满的自信：“世间有佛宗斯佛，天下无桥长此桥。”

安平桥作为中国第56处世界遗产“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”中22处代表性古迹遗址之一，全长2255米桥体横跨东西走向的梁式石桥，有疏水道362孔，桥墩361座，桥板2308条，整个工程包括桥栏、桥台及附属建筑等需石材45000立方米，可谓是古代的超级工程，那当时安海为什么会建这么一座跨海长桥呢？

古时，安海的地理位置三面环海，东西各有港道纵深，故有“半月沉江”之美称。安海港的出海口有两个岬角，分别是东石与石井，因此，形成一个得天独厚、瓶颈形的天然良港。宋时，

随着泉州对外交通贸易的逐步发达，这里船舶云集，市场繁盛，且扼晋江、南安两县的水陆要冲，是古代泉州海外交通的重要港口。据明《八闽通志·卷十八》载：“安平桥在石井镇(今安海)，宋绍兴八年，僧祖派始议为石桥，镇人黄护及僧智渊各施万缗为倡。”牵头人有了，捐资万缗的倡导者也有了，于是，安海的殷实商人群起响应之，纷纷捐款用于造桥。难得的是，往来于安平商圈的外地商人也积极捐款。大桥于宋绍兴八年（公元1138年）开建，历经14年，安平桥终于绍兴二十二年（公元1152年）11月告竣。

长久以来，安平桥这一伟大的桥梁工程为民众所称赞，以“卧龙”“巨虹”等壮丽称号闪耀于志书、文献、诗赋之中，不仅造型美观，而且工艺先进，拥有三个世界第一：世界最长的石桥；世界用料量最大的石桥；世界上唯一的在一条长桥上因水势不同而采用三种不同桥墩的古桥。

安平桥的修建，借鉴最先建成的洛阳桥“筏形基础”、“种蛎固基”、“浮运架梁”等先进工艺与技法，同时又加以改进。“睡木沉基”这种筑基法，就是继洛阳桥“筏形基础”后的又一项可贵创造。安平桥不朽的建筑艺术，展示了中国古代桥梁建筑的卓越成就，在世界桥梁史上占有特别重要的地位，让后代对古人的智慧和才能深感敬仰。同时，安平桥又是安海港兴盛的历史见证，也是泉州海上丝绸之路港口城市的重要载体。中国著名桥梁专家茅以升在《安平桥》文中赞叹道：“这在世界古桥中，恐怕是唯一的。”

“桥长天下无，风情我独有。”古桥不语，却是魅力无限，一座桥建起，就平添了一处多愁善感的空间。在百姓心里，安平桥不仅是故乡的标志，也是人生旅途的碑记，告别的眷恋，归来的喜悦，尽在其中。桥头大树下，“下海洋”的景观雕塑生动地再现了安海人离乡别家远走谋生的场景，几位老人坐在桥边拉话，在他们的心里，安



巨石铺成的桥面



金汤永固



桥栏雕塑

平桥已成为生活不可分割的部分。在古代，这里是游子外出闯荡世界的通道，如今众多游客前来，感受岁月的积淀和历史的变迁。是的，安平桥真的很长，长到每一个人的心里。它是这样的温和包容，不管桥上的人从哪里来，要到哪里去，她总为所有人敞开怀抱，任凭大家坐在桥的石墩上，或发呆、或思索、或聊天、或观景，她无时无刻都在聆听人们的心声，静静陪伴无言地诉说岁月静好。安平桥，是历史在不经意间遗留下来的一道轨迹，无论岁月怎么变迁，它永远像是一道长虹，存在于时空的记忆之中。