



万茜：苏更生就像仙人掌

一头干净利落的短发，有着理智冷静的独特气质，身穿优雅简洁的职业装，游刃有余地穿梭在职场中……当万茜饰演的苏更生一角出现在电视剧《玫瑰的故事》中时，观众能明显感觉到，这是一位区别于女主角黄亦玫（刘亦菲 饰）的女性角色。

从小在充满家庭暴力和亲情缺失的环境中长大，为了逃离原生家庭，在权衡利弊下选择婚姻，却没有感情维系这段关系……翻开苏更生的人生，会发现其似乎是黄亦玫的反面，但却在磨难之中，坚韧地开出了花朵。“苏更生就像仙人掌，也像一根橡皮筋。”近日，在接受媒体采访时，万茜十分生动地说起了苏更生在心中的形象。



万茜《玫瑰的故事》剧照

表演时设计细节

在《玫瑰的故事》中，观众能看到多位有着不同气质、不同风格的优秀女性：生于书香世家，从小便展露出艺术天赋、拥有美貌的黄亦玫；独立干练的姜雪琼（朱珠 饰）在职场一往无前，做事风格雷厉风行；常年“浸泡”在实验室中的白晓荷（陈瑶 饰），展现着女性的书卷气息与知性之美……虽然该剧以黄亦玫跨越二十余年的成长故事与情感心路为主线，但当观众将视线从黄亦玫这一人物的故事中抽出，放到剧中其他女性的身上，会发现她们的人生同样具有极大的力量。这也是该剧想要展现的更为深入的议题——女性的个人成长与人生百态。

纵观剧中的女性角色，万茜饰演的苏更生无疑是其中人生经历最

为坎坷的一位，因此收获了太多观众的心疼和眼泪。恶魔般的继父、不负责任的母亲……在原生家庭的影响下，苏更生难以对他人彻底敞开心扉，所以当生命中难得的温暖黄振华（佟大为 饰）出现时，她最初对其也是冷言冷语。也难怪黄振华这样调侃苏更生：“你小时候抓周，抓的是仙人掌吧？怎么总这么夹枪带棒的。”

“看到剧本时，首先体会到的是苏更生身上所呈现的强烈反差感。她外冷内热，像保温杯一样有一层厚厚的壳，但内心却是温暖的。”万茜说。她对于苏更生的理解，正好对应了黄振华台词中的描述。在她看来，悲惨的童年经历给苏更生带来一些不好的影响，因而会呈现自我保护的状态。“她像一根橡皮筋一样，很多时候会有一种

拉到极限的紧绷感。”

紧绷感，是万茜对于角色的深入理解。而为了呈现这种紧绷感，万茜也会在表演时设计许多人物细节。万茜举例，剧中苏更生随时都处在一个很干净的环境里，吃饭的时候也会习惯性地拿餐巾纸叠成一个小方块，把旁边擦得干干净净，不能有污渍存在。“这并不是说她一定有洁癖或怎么样，而是她身上会有一种紧张感，这种细节设计可以让人物特质外化。”

如此紧绷的人生，终于在遇见黄亦玫和黄振华后，有了些许的松动。两人的出现，犹如阳光照进了苏更生的生命中，她认真地审视着自己对于黄振华的爱情，最终愿意为他打破自己的保护壳，去认真经营这份感情。

黄家兄妹用爱治愈了苏更生

明媚热烈像太阳的黄亦玫，遇上沉着冷静似月亮的苏更生，性格和经历都南辕北辙的两人，却在职场中收获了真挚的友谊。剧中，黄亦玫在与苏更生初见之时，便向对方寻求帮助，外表疏离冷淡的苏更生也在紧要关头帮助了黄亦玫。在万茜看来，苏更生跟黄亦玫互相吸引着。

“苏更生看到黄亦玫的时候，会觉得黄亦玫像是太阳，因为她无时无刻不在绽放、燃烧自己的热量，不管是在生活、友情还是爱情中。而她的热量与苏更生产生了某种光合作用，两个人能彼此支撑，我觉得这种相处是极其舒服且踏实的。”万茜说。

剧中，万茜与刘亦菲有不少

对手戏，两人的演绎，也让观众看到女性身上的力量，以及她们对于职业、情感的选择。

采访中，万茜也说起了与刘亦菲合作的感受，表示对方是一位非常敬业的演员，当镜头拍完之后，刘亦菲就会坐在现场，很安静地等待，聊天时的声音也总是温温柔柔的。“从第一场戏拍摄开始，我跟她几乎没有磨合期，因为她是一个会把自己的心完全打开，无条件地去接纳对手给她的信息、同时会把自己奉献出来的演员，我觉得很舒服，也很有安全感。”万茜说。

剧中，万茜与佟大为上演着“欢喜冤家”式的爱情故事。初相遇时，两人“不打不相识”，以

“互怼”开场，有些喜剧色彩地开启了他们的感情线。因为原生家庭的缘故，苏更生对待感情总是淡淡的，带着一份克制与疏远。随着时间的推移，黄振华的真诚与坚持治愈了苏更生的内心。“在苏更生告诉黄振华自己过往的经历，然后黄振华毫无保留地张开怀抱，拥抱她的时候，他真正走进苏更生的内心。”万茜谈到，虽然原生家庭并不完美，但黄家兄妹却用温暖与爱治愈了苏更生。

有趣的是，佟大为是万茜的师哥，两人的合作也十分愉悦。“他本人跟黄振华很像，包容心非常强，脾气极好，情绪异常稳定，又有幽默感，所以现场拍摄也很开心。”万茜说。（综合）

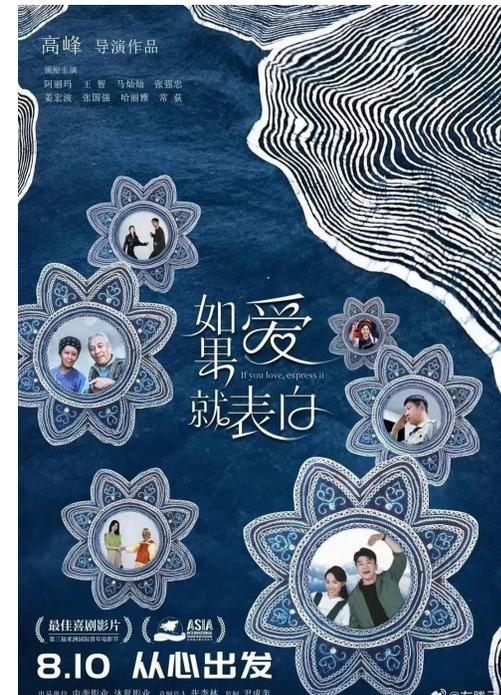
电影《如果爱就表白》定档 为爱奔赴一场绝妙旅程

日前，由著名导演高峰执导，阿丽玛、王智、张国强、马灿灿和姜宏波等知名演员联袂主演的爱情喜剧电影《如果爱就表白》正式定档8月10日全国上映。

大理作为人们心目中“最佳爱情表白圣地”，一向以治愈的美景风情和爱情佳话而闻名世界。《如果爱就表白》则以大理白族“望夫云”的爱情传说为背景，讲述五段发生在大理海东的爱情故事。其中既有追寻女友来到大理见证大爱人间的曲折爱情，也有客栈老板与都市女孩意想不到的美满姻缘，还有环卫工人与富二代女孩阴差阳错的相见恨晚，身份背景各不相同的人们，不约而同在大理的碧海蓝天中寻觅到属于自己的那份爱……而养老院里两位老兵跨世纪的守护，是苍山守护洱海的见证，更是所有爱与守护的缩影，关于爱的答案也许就在他们身上。每段故事看似简单实则是爱的重要组成部分，她们所有的叠加形成对爱的最终阐述，而这其中更多沁出的是一种感恩，一种谦卑与温和，一场心灵的治愈之旅。

《如果爱就表白》不仅是一部爱情喜剧电影，更是一部令人心旷神怡的文旅精品。影片依托大理独特的自然风光和浓厚的文化底蕴为背景，将洱海、苍山、古城等标志性场景融入故事的同时，还用精雕细琢的镜头语言和旋律动听的民族音乐做足气氛，营造出一个令人为之向往的梦幻爱城。片中，从海东的青山绿水到沐夏客栈的民俗风情，还有沐浴在爱情圣地中的情侣们惹人艳羡的爱情与婚姻，每一个故事都是对大理魅力生活的沉浸式情景再现。而生动的叙事和唯美的画面让《如果爱就表白》在众多作品中脱颖而出，不仅获得2023年第五届香港国际青年电影节优秀创投项目奖，更摘下第三届亚洲国际青年电影节金兰奖最佳喜剧影片大奖。

《如果爱就表白》荣获多项大奖的背后，离不开影片强大的制作班底。毕业于解放军艺术学院影片导演高峰能导善演，更以其对民族文化的深刻理解和精湛的导演技艺，为影片注入了独特的文艺感染力。导演高峰坦言，创作阶段难度不小，首先你要坚持“热爱”，一方面是对这个行业的热爱，再一个是对大理这个地方的热爱，不仅是当地的风俗人情，还有民族地域文化，为此导演提前一年就进驻大理，与当地居民同吃同住，渐渐地基本可以用白族话与当地居民进行交流，大理所辖区域苍山、洱海、鸡足山……基本都留下了导演的足迹，更与当地非遗传承人和老兵进行交谈了解大理的文化以及精神价值，走遍所有，汇聚所有，将大理的文化在此沉淀，再进一步转化成故事和人物。（北青）



《如果爱就表白》海报