



# 交几个乡下朋友

□王太生

我想在以三十公里为半径，画一个大圆，交几个眉眼柔和的乡下朋友。

事实上，在离城十八里的地方，住着友人张老大；在离城二十五的柳湾，有曾给我寄过萤火虫的王小二；在离城三十里的江边古镇，是一位与我往来已久的小镇诗人。

交几个乡下朋友，在春天到来的时候，可以扛花提酒，去原野上踏青。想到那桃花盛开，或是油菜花金黄的村庄，已是生机盎然，就好像看到友人站在村头等我，背后底色是绿碧碧的麦田。

城里住久了，去乡下野地会友，在那些村头、土路、庄稼地，拜访卢大爷、李大婶、孙胡子……相识的人，在荷塘畔乘凉，瓜棚豆架下，谈天说地，把酒话桑麻。

秋天，搬只大南瓜当凳子，坐在上面，似乎自己也变成了一株植物，在泥土里生了根，伞状一样张开，丝丝缕缕，紧攥大地。

冬日，去古村看望一棵古树。返程时，坐在乡村小酒馆里，看雪落旷野，走神之间，不觉天地俱白。

那天，张老大在电话里对我说，村后的大河通长江，河里的胖头花鲢都是从江里游过来的——不管什么鱼，到长江洗过澡都长得块头硕大，喝江水长大的胖鲢鱼，味道相当不错。“春天你来，陪你到乡下小馆尝鲜，品刚出水的剁椒鱼头。”

张老大的祖先，是从苏州迁过来的。六百年前，祖先带着一家人，摇着船，从

江对面而来，迷蒙大雾中，站在左右摇晃的船上，看到这一片高冈属地，便弃舟登岸，开荒种植，从此定居下来。

在乡下朋友眼里，乡间景色随着廿四节气的变换、农作物的更替而不同。清明，一块块水岸被金黄色的油菜花反复涂抹……在这样背景下，雨水不期而至，一条船又一条船，像春水里的鸭子，游弋在水天间，划向岸田深处，油菜花与野豌豆杂陈，金黄与碧绿交织，风吹蚕豆花香；夏至，水岸充满生机，一场雨过后，水汽蒸发，一切都在生长；秋分，长南瓜、圆南瓜，躺在藤蔓中酣睡，呼噜呼噜，似有鼾声，虫鸣早已交织一片……霜降，隔河观田，庄稼早已收割，一场雪纷纷扬扬，从天而落，把这座漂浮在水上的千年古村落衬托得幽静纯美。

孟春三月，张老大约上朋友，携无人机等摄影器材，踏访水乡深处。取景器中，视野是那样开阔，一个偌大村庄，分成几块，温若软玉，横卧在水面上，房舍四周皆春水……

黄花簇拥的村庄，每年春天的盛大花事，油菜花与水，演绎人与村舍，庄稼与田地的宁静、安逸。这样的场景，与杜甫《客至》相似：“舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。”只不过诗中的“群鸥日日来”，改为“鸕鷀日日来”，就更为贴切，接地气。鸕鷀，一种水鸟，乡人又称“水葫芦”。

而那位小镇诗人则在微信上相邀：错



过了冬日的漫天大雪，来一趟春分时的小镇吧，“蒹葭满地芦芽短，正是河豚欲上时。”春之首，我们一起到雕花楼上赏梅吟诗。雕花楼，是小镇老宅里的一座古楼，有三百年的历史，每有远朋光临时，诗人总要带他们到古楼上走走，看看不远处，缓缓流向天际的长江。

在以三十公里为半径的平原上，交几个布衣好友，一个人的交友面积就达到数十平方公里。这是一块友情面积，也是一个人的活动面积，更是一个交情与友谊的活动范围。

三十公里的半径，可以画一个隐隐约约的大圆，构成一个人的交往空间、个人地理。这个大圆，是这个人滚动的情感和跳跃的思绪。让人不禁这样想起，一个人，几十年，能交几个朋友；一个人，半辈子，他的日常活动范围，究竟有多大？

往无前的力量和勇气，因为向日葵永远追随光明，永远保持积极向上的姿态。每当他心情不好时，他就会到葵花地里走一走，烦躁的情绪立马一扫而光。他希望来到民宿的客人能够在这里感受到生活的美好，让心中充满阳光。听他说完，我忍不住为他竖起了大拇指，朋友摸着后脑勺不好意思地笑了起来。看着皮肤黝黑、笑若灿阳的朋友，我仿佛看见了一株生命力旺盛的向日葵，内心盈满了感动。

两天时间里，朋友带着我们参观了葵花景点，逛遍了整座小城，品尝了当地特色美食，而给我留下最为深刻印象的则是生活在这里的人们，他们犹如一株株向阳而生的向日葵，永远精神抖擞，对生活散发着最大的热忱。

返程时，朋友送给我两株向日葵幼苗让我带回家，还笑嘻嘻地说道：“等葵花可以榨油时，我送你几桶自家榨的葵花油。”一回到家，母亲就迫不及待地找来两个大花盆，将两株幼苗栽种进去，当成宝贝似地用心呵护。而这两株向日葵也不负众望，日日蓬勃生长着。一日清晨，我意外地发现它们的头上赫然顶着两个小巧的花盘，忍不住惊呼出声，惹得大家纷纷跑来观看。它们每一天的变化都给我们全家带来巨大的惊喜，让平淡的日子也变得明媚耀眼起来。

“更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。”金灿灿的葵花，一直向着太阳倾斜着自己的初心和身姿，开得热烈，开得奔放。葵花不仅绽放了自己的美丽，更诠释了坚持与梦想的力量，让人心生敬畏。我愿做一株向日葵，将自己种在阳光的掌心，向阳而生，满心欢喜，不断追寻逐光而行的生命力量。

## 稻禾

□林荣芝

曾几何时  
披一身青衣  
直着腰杆  
与春风共舞  
即使被狂风  
吹弯了腰  
瞬间也要挺起  
尽显少年锋芒  
力尽风霜雨打  
久经日月洗礼  
慢慢褪去春色  
换上一身  
素色的黄袍  
有了爱情的滋润  
含羞地低垂了头  
吸足了雨露  
盈满了阳光  
饮饱了天地之灵气  
便少了从前的飘逸和傲气  
弯下粗壮的腰肢  
挂上粒粒累累  
数月如莘的苦修  
换来金色串串正果

## 海角恋歌

□刘仙花

我在海之角想你  
想你在椰林间快乐地奔跑  
细沙悄悄钻进脚趾缝  
你的笑容，如阳光般明媚  
你的眼睛，将爱意收藏  
然后，我们一起朝大海欢呼  
声音传得很远很长

我在海之角盼你  
盼你在我的眼前惊喜出现  
白色的裙摆随风轻扬  
我的爱情，纯净而又深沉  
它不张扬，却充满力量  
然后，我们在海边深情相拥  
像合水线那般激荡

我在海之角等你  
等你如书中那多情的尾生  
仿佛穿越千年的时光  
再次重逢，在徐闻角尾乡  
爱的誓言，许一生一世  
从此，我们在生活的海洋中  
永远携手乘风破浪



## 最爱葵花向太阳

□张强强



当炽夏跨越千山万水走至近前，向日葵就会绽放笑脸，敞开心扉去迎接璀璨夺目的阳光，虔诚而热烈。

前段时间，经朋友盛情邀约，我带着家人驱车前往朋友所在的邻市县城的老家做客。两年前，朋友辞去大城市的高薪工作，不顾周围人的劝阻，义无反顾地回到家乡创业，开了一家独具地方特色的民宿，生意还算不错，尤其是盛夏时节，很多人都会前往那里避暑纳凉。到达时已是深夜，舟车劳顿，朋友赶紧安排我们住宿休息，约好第二天再带我们出去游玩。

次日清晨，睁开眼时天已大亮。我翻身下床走至窗前，映入眼帘的景象震撼人心。放眼望去，民宿前面是一片浓茂喧嚣、金光四射的向日葵地，一望无际，浩荡四野。盛夏的阳光，像一首热烈的诗篇，将大地涂抹成金黄的画卷。此情此景，使我的脑海中情不自禁地浮现出两句

诗：“行台夏日看时物，最爱葵花向太阳。”

顾不上洗漱，我穿着睡衣一路小跑下去，看见院子里正在忙碌的朋友，开心地大声说道：“天啊！前面有好大一片葵花地啊！”朋友朗声回道：“哈哈，是不是惊喜？我就知道你肯定喜欢。”吃早餐时，朋友向我们详细介绍起，因为土壤的问题，很多作物在这里都不太容易生长，唯独适宜栽种向日葵。在政府的号召下，人们开始大规模种植向日葵，通过多年的努力，小城有了自己的标志性产业，一改往昔的贫苦模样，成为了远近闻名的“葵花之乡”，吸引了大批游客前来打卡。正是因为这些原因，朋友在郑重考虑后才决定回乡创业，开了这家名为“阳光满屋”的民宿。

朋友说创业之初，他遇到了很多困难和挫折，是漫山遍野的向日葵赋予了他一