



《边水往事》热播

悬疑剧开启惊险奇遇

郭麒麟、吴镇宇领衔主演的悬疑剧《边水往事》，目前已更新10集。凭借诡秘的奇观、多维的人物张力、带感的故事情节，《边水往事》为观众提供了更有沉浸感的观剧体验。



诡秘奇观

《边水往事》是知名电影人曹保平首次担任监制的剧集作品，讲述了年轻人沈星（郭麒麟饰）在斑驳之地三边坡的生存冒险故事。在寻找舅舅的过程中，沈星遇到神秘大佬猜叔（吴镇宇饰），开启险象环生的“边水”之路，在万千诱惑中仍坚守善良本性。该剧以21集时长，承载了“横祸”“边水”“开石”“傀儡戏”等21个单元故事，几乎每一集都要打开一个全新地图。剧集叙事没有采取上帝视角，而是引领观众追随主角沈星一起展开冒险。

在曹保平看来，《边水往事》是一个全新的类型突破与剧作突破，“它的奇观性，以及对人性的触摸和探讨，让它变得更加厚重、更加复杂。”西南边陲小城三边坡是鱼龙混杂之地，一个繁茂与衰败并生的斑驳之地。剧集构建了一个“远在天边近在眼前”的叙事空间，让剧情发展兼顾可能性与逻辑性，并将主人公的成长与人性的不断深潜相结合。

外部环境野蛮，内部社会凶悍。剧中，小城旁的工地、天堑中的矿山、水边的麻牛镇，成为衔接“真实而原始的丛林”与“想象中的奇观”的桥梁。沈星在跑车过程中，不断解锁和打开不同地域的冒险故事。而在这魔幻癫狂的三边坡，比丛林环境更复杂、凶险的是被多方势力挤压的生存空间。前几集中，登场的人物如同三边坡一样诡变莫测。亦正亦邪的话事人猜叔、道貌岸然的矿场主吴海山、狡猾精明的叠码仔王安全、贪心不足的赌石客……构成了一幅“狼人群像图”，将人性的复杂多面展现得淋漓尽致。陌生的景观设置，未知冒险的不确定性，惊悚刺激的视听反转，时刻拿捏着观众注意力，带来酣畅淋漓的观剧体验。

人性微光

险境之中的众生百态和人性抉择，也成为该剧的重要看点。起初，善良正直的沈星只想踏踏实实务工，却在后续的筹钱、寻亲过程中惨遭栽赃陷害，从打工小白沦为“亡命徒”。假酒背后的利益勾结、矿场内的勾心斗角、麻牛镇的生意角力，让沈星不得不直面生活的残酷与人性的阴暗。

在鱼龙混杂的矿场，“善念”成了沈星生存下来的关键。擅作主张抵押设备给工友发薪，是他的责任心；为打听舅舅下落踏上未知道路，背后有他的孝心；身陷囹圄时能冷静分析找到破局之法，是他的睿智；面对枪口也对秘密守口如瓶，是他的仁义……剧中，矿山中的鸽血红引发多方势力不择手段地抢夺，携带宝石逃出矿山的路上，假扮比丘的沈

星帮助了落难的姐弟，这一善举也让他关键时刻得到了真比丘的帮助。沈星将一小块鸽血红藏在饭食里送给了孩子，真比丘也帮沈星将鸽血红藏在饭食里逃过关口盘查。在他们眼里，人人抢夺的鸽血红，不过是两小块石头。如此重拿轻放的表现手法，完成了对人性精彩的描摹与透视。透过沈星的视野，观众能看到人性之善何以在逆境中坚守。

剧集监制曹保平直言，“沈星经历了不同的人、不同的事，是他自身成长的过程。”曹保平非常认可两位主演对人物的诠释，郭麒麟赋予沈星以升斗小民、胆小怕事的生动形象，吴镇宇则让猜叔话事人的身份耐人寻味，在捕风捉影、飘忽不定之外，他的个性更多了几分深邃。

别具质感

《边水往事》有着浓烈的地域色彩，通过服装、道具、语言、字幕等细节的考究，实现了国产悬疑剧的美学升级。在该剧导演看来，《边水往事》就像是一场闯关游戏。大到地理环境、人物设定，小到片头片尾、字幕字体，团队都为《边水往事》打造了属于角色的独特世界观以及各自的衣食住行，让观众可以随着主人公的视角，沉浸式地代入剧中虚构的戏剧空间“三边坡”。

通过人造语言“勃磨语”、独具匠心的片头片尾、场景中无数细节的堆叠，甚至黄青色复古字体的字幕设计，该剧力求制造陌

生感，从而让虚构世界的冒险充满现实质感。有关这部剧别具一格的字幕设计，该剧导演认为这是构建剧集影像美学体系中的重要一环。“传统剧集字幕多以黑体字、白色为主，我们特意设计为黄色的定制字体，以凸显剧集独特的人文地理环境，力求落实到每一处都与整体影像风格相协调。”剧集片头也采取了类似沙盘的形式来串联每个单元故事的地域风貌，还设置了一些小彩蛋，让观众沉浸式地代入故事发生地，“我们希望通过这种方式，从片头开始就留住观众。”

(中青)

《闪耀少年之空中接力》定档

真实改编 0.7秒逆风翻盘

由郭靖宇监制、巨兴茂导演，夏浩然、巍子、王欣政领衔主演，由全盛、左楷凡、毛江龙主演的电影《闪耀少年之空中接力》，将于9月7日在全国院线上映。该片以石家庄第二中学男篮为原型，讲述了热爱篮球的少年们驰骋球场、永不放弃的热血励志故事。

高一男生肖宇凡（夏浩然饰）通过单挑加入了石家庄二中校篮球队，却遭遇队友们的重重质疑。伴随着训练的碰撞与意外的到来，兄弟们日益团结，成为了彼此不可或缺的伙伴，共同面对学业与梦想的重重考验。在一场“一生只有一次”的比赛中，他们能否逆风翻盘，创造自己的奇迹？

兼顾学生文体综合发展的地方中学；辛勤耕耘、默默奉献的教练；愿为热爱付出双倍努力的高中生；一场以0.7秒绝杀获得最终胜利的篮球赛……《闪耀少年之空中接力》里的动人故事，在现实生活中早已上演。

在2020-2021赛季耐克高中篮球联赛（CHBL）半决赛时，石家庄第二中学与长沙市明德中学展开了激烈竞赛，双方激战至最后一刻，在终场前0.7秒时以1分之差落后于长沙市明德中学。在这关键时刻，杨瑀璠送出篮下绝杀，完成逆风翻盘，顺利进入总决赛。

《闪耀少年之空中接力》将这段充满神奇色彩的绝杀故事搬上大银幕。影片取景拍摄于人物原型所在学校石家庄第二中学，通过对人物的细腻刻画、对剧情的快节奏演绎，将一幅追梦拼搏画卷在观众面前尽情展开。

体育精神、内在成长，青春敢为……《闪耀少年之空中接力》讲述的不仅仅是篮球比赛，更是青春与信念。（北青）



《闪耀少年之空中接力》海报