

# 流动的风景

□ 游水方

我家住在海湾东岸附近。那时我们这幢七层楼算是周围最高的建筑了，我住在顶层，每天在阳台上眺望海湾，那是一幅令人心旷神怡的美景。宽阔蔚蓝的海湾，如翡如翠，如锦如缎。群群海鸥在上面自由地飞翔，像白色的精灵，给海湾增加了无数的动感。对岸港区那高大的吊塔，观海长廊葱绿的树影、林立的楼房清晰可见。每天眺望海湾成了我的必修课，成了我的一种享受。

数年前，海边陆续建起了好几幢十几层、二十几层的高楼，把我眺望海景的视线挡住了，只能看到那高楼的身影了。开始时，我的心情受到很大的影响，但后来慢慢看，渐渐也适应了，觉得这何尝不是另一道风景呢？那高耸的楼房，以蓝天白云为背景，一幢幢风格各异，色调不同，相互衬托，就是一幅画。看看海湾西岸，海湾衬上那高大林立的楼房，那才叫恢弘壮丽。如果东岸只有我所住的这幢七层楼，长期如此，还有什么景观呢？

记得小时候，赤坎最美最繁华的地方便是南华广场了，那时如果大人们说带我去南华广场逛，那便是最高级的享受了。那时港城最高的建筑物便是港务局的大楼，要是能登上去一览港湾的风光，那该是多么的快意啊。我同村一小孩因父亲在港务局工作，有机会登上去过，他回来对我们描述时，那神情是多么的自豪啊，令我们羡慕不已。现在已早非如此了，单看湛江海湾两岸，那十几二十几层的大楼比比皆是，而且风格标新立异，外观漂亮迷人，现在的港城不是靓丽得多了吗？

记得以前和一位朋友品茶聊天时，朋友说，建筑是城市流动的风景。那时我甚是不解，水的流动很容易理解，而建筑是固定的，怎么是流动的风景呢？那时我还与朋友争辩了一通，谁也说服不了谁。现在想来，朋友此话信然。其实，城市的建筑是不断变化的，风景也在不断变化，今



年的风景是这样的，明年的风景又是那样的了，就像那电影镜头在不断地移动着。现在的城市变化更快了，用日新月异来形容实不为过，不断地更新城市的记忆。

城市的风景是流动的，田野的风景也是流动的，大自然所有的风景都是流动的。沧海桑田就是大自然漫长演变的结果。当然，大自然流动的风景，有优美的风光，也有不雅的景象。人在与大自然的相处中，不断地改造自然，使优美的风光更美，使不雅的景象变得优美，这本身也是风景演变的过程。

人生的风景又何尝不是流动的呢？在人生的道路上，一路走来，人们展现了一幅幅不同的风景。每个人，童年有童年的风景，青年有青年的风景，中年有中年的风景，老年有老年的风景。各个时段的风景，笔调、色彩、景致都是不同的。就不同的个体而言，各人所展示的风采各有不同，甚至大相径庭，有的平淡，有的辉煌，有的肮脏而不堪入目。其实，人来到世上，摆在他面前的就是一卷长长的画纸，至于调上何种颜色，用何种技法去描绘人生的图画，每个人都不同，因而所绘出的人生图画也不同。唯有用信念、理智、正直、敬业、守法、爱心去描绘，才能画出人生优美的图画。当然，人生的风景也是流动的，但愿人生每一时段的画都是优美的，直至人生的终点。

## 爱的台阶 (外一首)

□ 戚伟明

因为是在一座草桥亭上  
他和她的结拜  
注定是一个不同寻常的开端

一个没有台阶的台阶 慢慢升高

同窗三载 十八相送  
美只有美 没有凄的凄美  
逼婚 升高了相会的楼台  
哭灵投坟 上天入地

一个英台 相当于多少级台阶

因为一个化蝶的故事 成双了  
多少感天动地的美妙  
不能同衾 也要同穴  
古往今来的爱 有了高高的天台

哦 倾听一首《梁祝》协奏曲  
你的耳朵  
会淌过一道泪水的溪流  
而心 已升起一架缠绵悱恻的梯

## 两朵牵牛花

在去往郊野公园的早晨  
一片灌木丛的顶上  
两朵牵牛花 让我凝神屏息

浅粉色的笑靥 娇羞答答的  
一朵 靠着另一朵  
宛若当年她和她青涩的模样

旁生的一根枝蔓 其纤柔  
仿佛一根时光的丝线 一直向下蜿蜒

哦 七夕尚未驾临 两朵牵牛花  
已妩媚着一根趣稚的牵牛绳  
牵走了一个属牛人片刻的春光

13

金秋

2024/9/1  
星期日

漫笔

文体部：3328064  
fk\_wb@gdzdaily.com.cn  
责编：张静  
版式：黄新容

## 高品位打造新老两个城市客厅

□ 邵锋

近年来，湛江文旅建设发展突飞猛进，已成为旅游网红打卡地。湛江，这座美丽的海滨城市，正以崭新的姿态展现在世人面前。

湛江致力于打造两个独具特色的城市客厅——老街城市客厅和金沙湾城市客厅，为城市增添了无穷的魅力与活力。

有朋自远方来，白天我会带他们去逛赤坎老街，感受老湛江历史风情，品尝地道美食、风味小吃。晚上我会带他们游览金沙湾，领略现代城市气息和滨海风光。

从此，再也没有过去市区无处可游、无处可看的尴尬和苦恼。朋友看得高兴惬意，无不赞叹湛江历史与现代的有机结合、新与老的相互交织，给他们留下深刻而难忘的印象。

老街城市客厅，承载着湛江的历史与记忆。赤坎老街的历史源远流长。早在宋朝，赤坎作为海畔商埠就已具雏形。尤其到了清康熙年间，废止海禁，赤坎热闹兴旺起来，吸引了来自广州、潮汕、海南、福建、浙江的商人前来经商。清道光年

间，赤坎已“商船蚁集，懋迁者多”，成为粤西的商业物流中心。

上世纪初，赤坎商贸繁荣，但市区土地稀少，湛江本土巨商许爱周斥资，与本地绅商合股填海造地，使赤坎街区的面积大幅增加，4条“民字头”的马路，形成民国时期商业街区，现在称之为“民国风情街”。

走进赤坎老街，仿佛穿越时光隧道，斑驳的老墙诉说着往昔的故事，古老的建筑、码头见证了岁月的变迁。这里的一砖一瓦、一草一木都蕴含着浓厚的人文气息。漫步在老街的石板路上，感受着那份宁静与古朴。街边的传统店铺里，散发着熟悉的味道和温暖的烟火气。老街上的居民，以温暖的笑容和问候，传递着这座城市的热情与宽容。

而金沙湾城市客厅，则展现了湛江这座城市的现代与时尚。旖旎的金沙湾畔，碧海蓝天，椰风海韵。洁白的沙滩与现代化的建筑相互辉映。高耸的楼房、豪华的购物中心、星级酒店以及各类文体活动设施一应俱全。这里是时尚潮流的聚集地，

是商业休闲度假中心。特别是夜晚，金沙湾灯火辉煌，霓虹闪烁，人们在这里尽情享受都市的繁华与浪漫。

在老街城市客厅，人们可以寻根溯源，传承历史，见证过去，赓续城市文脉。在金沙湾城市客厅，人们可以体验现代生活的时尚与舒适，尽情享受快乐时光，拥抱美好现代生活。它们共同构成了湛江独特的城市风貌。

湛江新老两个城市客厅已聚集人气，以其独特的魅力爆红出圈。在此基础上，我们应一鼓作气，乘势而上，高品位全力打造好新老两个城市客厅。

我们需深入挖掘其潜在价值，充分展现湛江地域特色，优化基础设施建设，提升管理和服务质量。不仅要注重外观的美观与品质，更要关注内在的文化内涵与人文关怀，使其成为真正代表湛江形象、展现湛江魅力的城市客厅，成为湛江城市名副其实的亮丽名片，为湛江的繁荣发展注入新的活力。

2024年8月15日于古风堂

