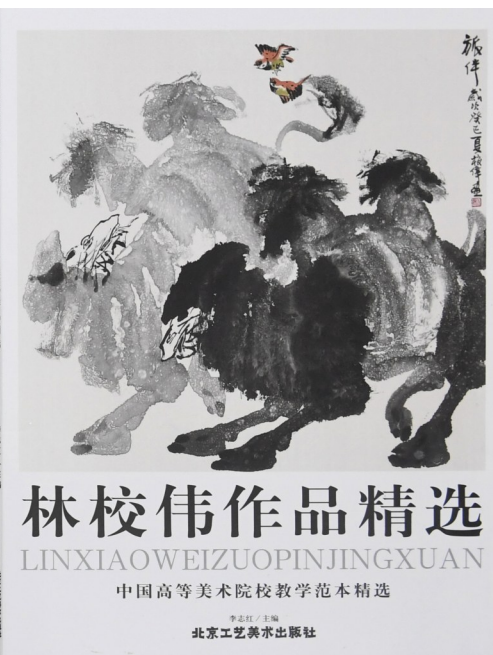
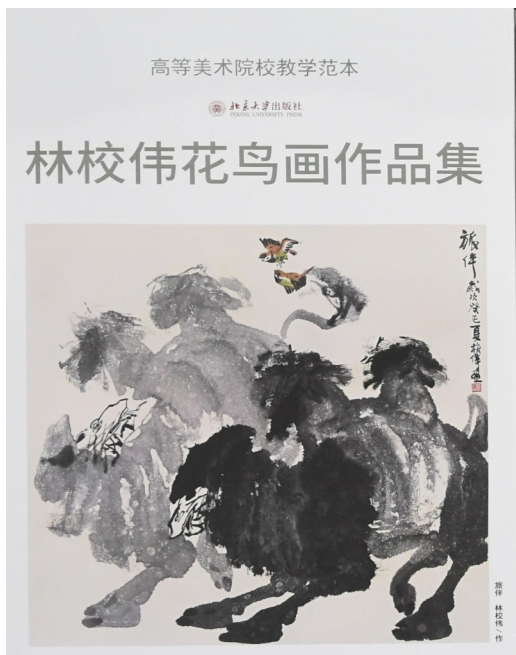


林校伟：丹青逐梦一甲子

文/记者 刘金凤 图/记者 郎树臣

近10年是林校伟艺术的“黄金年代”：他搞了几场线上线下的作品联展、出版个人画册5部，多幅作品入选《中国高等美术院校教学范本精选》。今年初，他刚收到清华大学出版社寄来的画册，又收到荣宝斋出版社出版画册的邀请。近期，他受家乡雷州的邀请，准备在雷州市博物馆搞一个个人艺术作品汇报展，每天都充实有序地忙碌着。



林校伟出版的作品集。

以艺会友，广交天下良朋

林校伟，中等个子，头发后梳，戴着眼镜，唇间留着一字胡，走路带风，像从民国穿越过来的老学者。每天早上，他从家中步行到赤坎古玩城的画室，沿途会光顾一两家老店，给造访画室的客人备些“零食”。

林校伟，1949年出生于湛江市，祖籍雷州东林村。这条古村落始建于南宋祥兴年间，为林姓世居，名列国家级历史文化名村。林校伟家的堂哥林荣从小热爱艺术，后来考取了北京工艺美术学院，毕业后留在北京工作，成为一名著名画家。

林荣是林校伟的艺术启蒙老师和引路人。林校伟十几岁时，对在北京求学的堂哥林荣满怀敬仰，林荣也很喜欢这位天资聪慧的堂弟，假期回来总会带着他一起写生、画画。那时，艺术的种子已经在林校伟的心中发芽。

青少年时期的林校伟经常和柯艺兴、柯国强等画友们一起玩耍、画画，直到1973年，林校伟考上广州美术学院雕塑系，开启人生一段新的艺术之旅。

毕业后，林校伟回到湛江，先后在霞山工人文化宫、赤坎工人文化宫担任美术干部和群众文化专业馆员，长期从事基层单位职工美术培训和组织各类艺术展览，为基层培养了大量艺术人才。许多热爱艺术的年轻人慕名而来，有高校师生、机关干部、企事业单位人员和部队官兵。每到周末，林校伟的身边总围着一群人，热热闹闹。有一位美术爱好者每周从遂溪骑自行车来赤坎，向林校伟请教，相互切磋，两人半师半友几十年，友谊一直保持到现在。

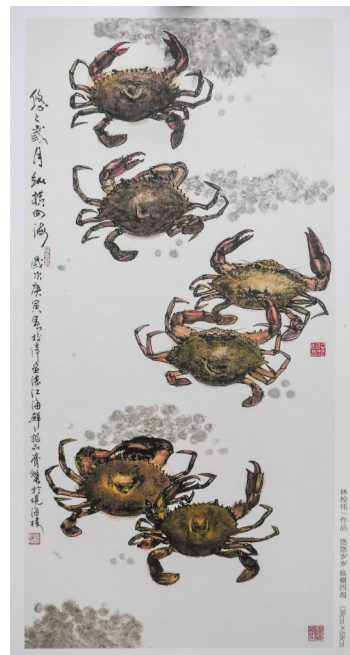
林校伟慷慨仗义的性格让他在画坛上颇有美誉，经常有人慕名而来，有些途经湛江的画友也会顺道拜访他。新朋故友，迎来送往，他广交天下友，在赢得友谊的同时也赢得支持，在他担任湛江市美术家协会常务副主席15年间，协助主席冯兆平组织开展了大量文化艺术交流活动，得到朋友们的大力支持。



林校伟作品《箭古》。



《木麻黄》。



《悠悠岁月 纵横四海》。

