



春节假期前来参观游玩的市民游客达3万多人次

雷州市博物馆成网红打卡点

本报讯 记者卓朝兴 通讯员钟雅琦 苏妙婕报道:2月10日,记者从雷州市博物馆了解到,2025年春节假期,该博物馆举办的春节系列活动深受欢迎。据统计,春节假期前来该博物馆参观游玩的市民和游客多达3万余人次。舞狮表演、古法拓印、金箔画绘制、手作玻璃画、醒狮头制作、迎春美术展等活动,不仅丰富了市民的节日生活,更在欢乐的氛围中传承和弘扬了雷州的传统文化。

春节期间,雷州市博物馆装饰一新,浓浓的年味扑面而来。热闹的人潮在博物馆内川流不息,有的在春联彩饰前打卡合照,有的在文创中心盖章选购,有的在展厅中驻足欣赏,处处洋溢着节日的喜悦。

雷州元素古法拓印活动现场十分火热,参与者们围坐桌前,专注地聆听老师讲解拓印技巧。随后,大家拿起拓包,蘸取墨汁,轻轻敲打在宣纸上,将雷州市博物馆馆藏文物、雷州

古建筑等特色文化元素逐一拓印。随着拓印完成,一幅幅古朴精美的作品展现在眼前,仿佛让古老的文化在纸上“活”了起来,大家在体验中感受着雷州文化的独特魅力。

在金箔画体验活动中,小朋友们沉浸于传统技艺的魅力。在专属玻璃画体验活动现场,大家围坐,手持画笔蘸取五彩颜料,在玻璃上勾勒蛇舞轮廓。这不仅是绘画体验,更是与新春美好祝愿的交融。在醒狮头手工制作活动现场,一个个栩栩如生的醒狮头成型,孩子们兴奋地举起自己的作品,脸上洋溢着满满的成就感。踏入“大地流彩——春满雷州·艺绘新章”迎春美术作品展,色彩斑斓的画作跃入眼帘,从古韵悠悠的雷州古城到生机盎然的田野,从热闹的民俗场景到静谧的海滨风光,每一幅作品都诉说着雷州的故事。大家驻足观赏,沉浸其中,感受着艺术与春天的完美交融,仿佛将雷州的春意带回了家。



市交通运输局 守护千家万户 团圆路

本报讯 记者林艳芳 通讯员赖俊潼报道:左手护你,右手敬礼。2025年春运期间,市交通运输局执法队伍时时以群众为念,用心解决群众“急难愁盼”,他们坚守在岗位上,用行动诠释着使命与担当,努力为过往司乘人员打造一条平安、便捷、温馨的回家之路。

春运瞬间,情暖旅途。春运期间,市交通运输局执法队伍全面开展春运服务保障工作,查处道路运输违法违规行为,并用心为旅客提供帮助,搬运行李、提供咨询、答疑解惑……让广大人民群众真实感受到交通执法的“温度”。

交通人还能化身“修车工人”。高速公路大队执法四科在东雷高速沈塘收费站巡查时,发现一货车车辆发动机突发故障,无法正常行驶。关键时刻,执法人员快速作出反应,配合司机设置警示标志,并立即向师傅询问具体情况,一边安抚其焦急情绪,一边仔细检查车辆故障原因。经过一番努力,车辆故障最终得以解决。而后,执法人员热心地提醒师傅,在后续行车过程中要密切关注车辆状况,如有异常及时处理。

机动大队执法五科在湛江西站执勤过程中,一旅客上前求助,其家人为外地来湛就医病患,需尽快搭乘车辆前往医院。执法人员立即与现场工作人员协同,为就医旅客紧急调度出租车,开辟“绿色通道”,安排优先出行,解旅客燃眉之急。

春节前,执法人员还来到沈海高速遂溪服务区联合高速交警与路政部门开展交通法律法规宣传和志愿服务活动,现场宣传交通法律法规及琼州海峡预约过海政策,并为过往旅客提供开水供应、过海咨询、送“福”迎春等暖心服务。旅客们接过福字满是感动:“每次回来都能感受到家的温暖,这些福字让我们提前感受到浓浓年味,太贴心了!”感谢声、祝福声在执法人员和群众之间传递。

春节期间,市交通运输局执法队伍坚守岗位,加大对机场、西站、汽车站、客运码头、高速公路等重要点站的执法检查,依法查处各类违法违规行为。同时,结合站场检查加强节前安全督导提醒,排查隐患,用实际行动守护千家万户团圆路。

吴川梅菪上隔海村

精心装扮“花桥” 迎接元宵民俗



上隔海村精心装扮“花桥”。 记者 林明聪 摄

本报讯 记者林明聪 实习生李晓彬报道:元宵佳节“行花桥”是吴川一项传统民俗活动,备受当地人关注。连日来,吴川梅菪街道上隔海村干部群众盛装打扮“花桥”,迎接将于元宵节晚上举行的吴川传统民俗“行花桥”活动。据悉,与往年相比,今年的上隔海花桥在布景上增加了灯饰和两组泥塑等。

2月10日,记者在梅菪街道上隔海村看到,“花桥”横跨在梅江之上,桥长40多米、宽约20米,桥上张灯结彩,五彩斑斓的灯笼和彩旗随风飘动,营造出浓厚的节日氛围。桥上摆上了各式各样的鲜花,桥东的“送子观音”泥塑已经成型,同时,花桥入口处还融入诗画、书法等元素进行点缀,在花桥上漫

步,除了感受到节日的欢乐,还能体验到传统文化的魅力。

据悉,今年的上隔海花桥布景已于正月初八启动施工,主要特色是增加了灯饰和两组泥塑,在灯光上增加并采用新型的LED灯;桥身增加云龙纹和牡丹;泥塑在“送子观音”的基础上增加了两组,分别是“白蛇传”与“贵妃醉酒”。

上隔海“花桥”为吴川民间艺术“三绝”(飘色、泥塑、花桥)之一。上隔海“花桥”习俗起源于明朝,兴于清朝,是一项充满传统韵味和文化内涵的民俗活动。每逢元宵佳节,到吴川上隔海“行花桥”,成为许多吴川人的“保留节目”,以表达对美好生活的向往和对传统文化的热爱。

徐闻县举办新春文艺展演

共享文化盛宴 展望美好愿景

本报讯 通讯员李梅英报道:2月10日,徐闻县在县文化馆举办了“艺韵南端 春启新程”文化艺术界新春文艺展演活动。此次活动由徐闻县文化广电旅游体育局、徐闻县文学艺术界联合会指导,徐闻县新时代文明实践中心、徐闻县文化馆总馆与各乡镇分馆、徐闻县图书馆、徐闻县博物馆联合主办,徐闻县音乐家协会承办。徐闻县文化艺术界代表与市民群众齐聚一堂,共享这场文化盛宴,共庆新春佳节。

展演活动在激昂的鼓类乐器演奏中拉开序幕,欢快的节

奏迅速点燃了全场热情。随后,男女声合唱、舞蹈、古筝演奏、朗诵、旗袍秀等10多个节目轮番上演。表演者们通过艺术的语言,深情讴歌了过去一年徐闻县在经济社会发展与文化事业中取得的丰硕成果,同时以昂扬的旋律展望新年的美好愿景。

此次新春文艺展演活动,不仅展示了徐闻文艺百花齐放的繁荣景象,营造了欢乐喜庆祥和的节日氛围,更为现场观众献上了一场充满年味与艺术气息的精彩演出,为蛇年新征程注入昂扬奋进的精神动力。