



面向未来的创新者

从上海高规格展演平台的镁光灯下，回到雷州半岛的乡间舞台和青春洋溢的校园课堂；从传承自红派艺术大师的严谨规范，到对如秋瑾这般新角色的个性解读——陈爱利的艺术道路，始终贯穿着一条清晰的主线：在坚守中创新，在传承中开拓。

陈爱利扮演的秋瑾，其成功正在于此。她并未背离红派的艺术精髓，而是在深刻理解角色的基础上，融入时代感的表达和个性化的艺术处理。她坦言：“演秋瑾，光有优美的唱腔是不够的。更要理解她的革命情怀，思考如何用粤剧的艺术语汇，让今天的观众也为之共鸣。这可能需要在传统唱腔中加入一些更有力量、更有棱角的处理。”这种自觉的艺术实践，使得《秋瑾抒怀》在上海奉贤的舞台上赢得了专家的高度评价。

创新源自深厚的根基，而传承则肩负着面向未来的责任。在剧团，她不仅是主演，更是年轻演员们的榜样和导师。排练厅里，她常以身示范，抠动作、磨唱腔。她鼓励年轻演员：“既要耐得住性子练功，扎稳传统的根；也要敢于琢磨自己的理解，唱出属于这个时代的声音。”在粤剧艺术道路上，陈爱利越走越宽，也越来越有劲。