

寒夜里高贵的姿容

——评蔡景湛获奖歌词《天鹅》

□ 容乾

蔡景湛创作的歌词《天鹅》，在“时代‘诵’歌青春合唱”2025广东省合唱歌词作品征集活动中荣获二等奖。这是由广东省音乐家协会、华南师范大学音乐学院主办的文艺活动。实至名归，值得祝贺！

歌词《天鹅》，是献给舞者的歌，踮起的脚尖旋着向上的向往，结痂的伤口记载着天鹅执着的追求，对圣洁天穹的深情仰望。

天鹅的梦在冰湖之上闪光，天鹅洁白的颈项，伸展在红绒布帷幕飘逸的舞台上，仿如天使的奖杯嵌在鲜明的背景。

《天鹅》歌词为两段体，上窄下阔，起伏有致形成一种视觉的美感，一如天鹅敛翼悠游湖面上，曼妙的身姿下可见波纹一圈圈荡漾开来。歌词以形式的美结合意境美，融汇作者铿锵的心灵表白，音韵和谐，琅琅上口。

歌词《天鹅》，几乎是作者的人生写照。作为与作者有超过二十年交往史的“忘年交”，我很清楚，《天鹅》歌词里无疑是有作者如天鹅般高傲不屈的影子和他不堪回首的往事。“不要把头埋在角落/沉默不是我的生活”，那年他早早辍学，在班主任无尽的叹惜中，他回家早出晚归干农活、卖雪条。17岁时，他离家来到县城租住在一间不足10平米民房。他热情好客，我和他吃的第一顿饭就是在这小房子里，椅子还是临时借房东的。那时大环境宽松，他靠办校园文学报《飞翔》养活自己和弟妹，长兄如父，他过早扛起这份责任。因为，父亲不在了，母亲是伺候土地的农妇，土地能生长粮食也生长忧愁。这个农家子弟一夜长大。他可以在城市的陋巷里藏身，但他不能把头埋在角落里。他四处奔波发行《飞翔》，既征稿也自己写稿，赢得了来自本市及邻县部分中小学一群粉丝的拥趸。他帮助文学社员们修改稿件发表后并推荐到更高刊物，组建了飞翔工作室实力写手团队，单纯的忙碌增强了苦乐年华的厚度。“我是天鹅/舞着/穿过/一路的坎坷/命运的墙/再高/也挡不住我”。他得靠自己的拼搏挣饭吃，咬紧牙关不能喊累不

能回头，因为身后来自母亲和弟妹期盼的目光，是如此温和又如此炙热。虽然困难如“高山巍峨”，他偏要“踮起脚尖”，跳一支属于自己的天鹅舞。时间一次次为他定格，是因为他以早绽的才华和早熟的心智，要“向着天高歌/刷新岁月的颜色/仰起脸不脆弱”，——一种唤作“自强不息”的颜色，如万道霞光承受无边黑暗，猛烈喷薄出来一个崭新的早晨！

“不要让梦涸成沙漠/退缩不是我的本色”，梦开始的地方，是文学的潮润。2005年，随着经济社会的迅猛发展，在朋友的帮助下，第一个在历史文化名城靠办报谋生的少年蔡景湛，在县城某学校路口的繁华地段终于开了一个小店，靠制作学生通讯录赚取生活费用。他的生活渐渐有了改善。他像怀揣天鹅梦的丑小鸭，不知疲倦地旋着舞着旁人看不懂的身形，穿越一道道城市各色脸孔构筑的坎和墙，因为只有他自己清楚“我愿一生/努力/拥有/自由和快乐”，风雨打湿天鹅的羽毛，却打不掉羽毛上的光泽！——天鹅的上帝只能是天鹅。

歌词《天鹅》，其实是丑小鸭的赞歌，是丑小鸭追梦天鹅的光影。只有从不自卑，也不自轻自贱的灵魂，才有勇气发出生命的誓言：“我是天鹅/舞者/笑着/付出或收获”。这就是一个孱弱书生模样的人，留在路上的自白。多年的风雨兼程，所受过的伤都是岁月的馈赠，越挫越勇的他，喜欢上歌词后，转让了店铺，结束了小县城的生意，毅然奔赴省城进入一家唱片公司，写作的天赋得到更好的滋养和释放。大都市开拓了他的视野，天鹅的梦愈发真实，欣赏他的人越来越多，命运为他开启了转机。在收获喜悦的同时，他也收获泪流满面，那是别人给予的光和他发散的热的交汇。他从中看到天鹅的倩影，倩影之上的满天星辰，映照每一寸山河。

雪地上遗下点点足迹，那是舞者为远方书写的答卷，充盈着快乐自由的节律，依稀映出天鹅昂扬的舞姿……

天鹅

作词：蔡景湛

不要把头埋在角落
沉默不是我的生活
向着天高歌
刷新岁月的颜色
仰起脸不脆弱
我不怕高山巍峨
踮起脚尖那一刻
时间都为我定格

不要让梦涸成沙漠
退缩不是我的本色
向远方星河
迈开脚下的湖泊
汗水说要拼搏
我不怕大海辽阔
挥起翅膀那一刻
世界都让我飞过

我是天鹅，舞着，穿过，一路的坎坷
命运的墙，再高，也挡不住我
我愿一生，努力，拥有，自由和快乐
我的羽毛闪着光泽
照亮风雨的起落

我是天鹅，舞者，笑着，付出或收获
受过的伤，越多，我越有把握
我愿一生，执着，心里，有光也有热
借给满天星辰闪烁
照亮你走过的每一寸山河

