

灯楼角与临高角对望

□ 黄旭

今年初夏，我们站在徐闻县角尾乡灯楼角的合水线上，眺望琼州海峡南岸的海南省临高县临高角。阳光灿烂，视线明朗，临高角的楼房隐隐约约。

灯楼角是1950年解放海南岛的主要启渡点之一。那时，解放军渡海作战兵团在徐闻沿海发起解放海南岛的渡海战役，仅凭2000多艘木帆船和100多艘机帆船，强渡琼州海峡，取得了大规模渡海登岛作战的重大胜利。遥想当年，徐闻全县征集木帆船486艘，牛车27666辆，招募船工1519人，组织5万多人修筑公路20多条、总长380多公里……解放海南岛渡海战役是中国革命史的重要组成部分，创造了世界军事史上“木船打军舰”的海战奇迹。

牺牲的人不会说话，但活着的人，却可以为牺牲的人继续他们灵魂深处的呐喊！75年后的今天，解放海南岛那气贯长虹的气势犹在，像不息的波涛涌到我们的眼前。“解放海南，功在徐闻”的气势，海一般的澎湃，山一般的巍峨。勇士们的形象远比山更高耸！海峡，像他们的血液一样，从昨天流到今天，再从今天流向久远。世世代代，在中华大地上流传！

祖国、人民、责任，站在徐闻灯楼角解放海南前线指挥所旧址前，这三个金灿灿的概念，在我的脑际萦绕。

踏着海边小路，我一直慢慢地行走，想好好地听大海的呼吸。我走得很慢，能听见海风呼呼的响声，海角的树木一

簇簇像木刻画，海角的小路像一股河流停歇下来。当走到灯楼角灯塔附近的小路时，我内心澎湃不已，我发现我还是这样想念和眷恋着孕育我们的海湾，我好像看见了灵魂，它和我对望、凝视，目光复杂而又单纯。在那一刻，我想对北部湾这一片海说：你知道吗，你一直都是我们的避风港，是我们灵魂的栖息地，当我们疲惫、委屈、受挫、失意时，我们首先想到的就是在这片海湾！海湾以生生不息的精神哺育着一代代人，海湾啊，只有你才可以给我们最后的安慰！

灯楼角对面的临高县临高角红色英灵如何？带着这个问题，5月上旬，我们前往隔海相望的临高角。

临高角位于临高县北部海滨，附近建有一座海南解放公园，是解放海南渡海登陆战主要登陆点之一。公园主要纪念设施有热血丰碑塑像、解放海南渡海战役纪念馆、中国人民解放军第四十军和第四十三军烈士纪念碑、临高角灯塔及琼海关遗迹、解放海南岛雕像群、瞭望塔、战壕遗址等，生动地展现了当年的战斗场景和革命先辈们的英勇事迹。

公园内的解放海南岛渡海战役纪念馆共有21个展陈场景，分为历史背景、琼崖纵队、大练兵、支前文物展等。还设立了解放海南岛老战士手脚印模墙，采集了部分参加过解放海南岛渡海战役的老战士、老船工的手脚印模，让人触摸感受革命先辈们的英勇气息。

临高角百年灯塔建于1894年，是与对面角尾灯楼角灯塔同时建设的姐妹塔，可惜角尾灯楼角灯塔在抗日战争时期被拆除，只留下一段

残旧拱门。临高角灯塔是海南最古老的灯塔，也是中国沿海保留最为完整的古老灯塔之一。塔高20.6米，灯光射程18海里，1997年被国际航标协会列为“世界历史文物灯塔”，2013年被国务院列为全国重点文物保护单位。

站在临高角高处，眺望对岸的角尾灯楼角，海面上波光闪闪，蔚蓝壮观，海鸟飞翔，对面海岸的建筑依稀可见。

我们漫步在海南解放公园，幸福感紧紧攫住我。老建筑静静地立在那，只有往事依附着它。它默默地承受着风风雨雨。我们轻轻地行走，怕惊动了它的梦。我每走一步，都能拾起一段记忆。旧物件承载的美好记忆，温暖照亮了我们的生活。当我们厌倦生活、觉得生活索然无味的时候，回到旧物件身边，那耀眼的红色文化景观，逝去的美好时光清泉般流淌过来，抚慰我们麻木的心灵，滋润我们干涸的心田。

灯楼角与临高角隔海相望，让人思绪万千。传承红色基因，弘扬革命文化，继往开来。人不应该失去记忆，失去了记忆也就失去了自我。那逝去的美好东西，总能不停地给予我们前行的动力，告诉我们不要忘了革命前辈，要珍惜来之不易的美好生活。

岁月静好，那是有人为我们负重前行，让我们始终向往、热爱生活。



解放海南岛渡海登陆点 黄旭 摄



临高角(网络图片)



徐闻灯楼角 彭镇强 摄

灯楼角，即溜尾，“溜尾祥光”是徐闻新八景之一。灯楼角在中国大陆最南端，三面环海，像一只金色的杯子伸进海里。灯楼角的鱼尾沙是琼州海峡与北部湾的合水线，两个海域的海水每天在此相拥接吻，演绎着千古的爱情绝唱。在合水线上有一个神奇的纬度点，北纬20°13' 14"，这是一个神奇浪漫的数字，201314，爱你一生一世。这个纬度点在地球上有无数个，但只有落在天之涯海之角的合水线上才有如此契合，如此美妙的含义。灯楼角是有名的“世界爱情角”，每天吸引了很多人前来打卡，但最令我神往的是日落时的美景。

周末，一时兴起要到灯楼角看日落，已是下午4点多，为了不错过这场日落，我们决定走少有人走的滨海公路。滨海公路很窄，要穿过一些村庄，但我们左拐右拐还是赶上了。5点多来到灯楼角，太阳还挂在天上。改造后的灯楼角增加了不少好玩的地方，我特意去看诗人黄礼孩取名的那棵“笑榕”，驻足品读他的诗句，甚是喜欢。我身旁的一个女孩大声地朗诵着诗句，声情并茂。忽然又跑来一个女孩，她拉起了小提琴伴奏……一棵树因为一个独特的名字，一首诗赋予的意义，便显得与众不同起来。这便是诗歌赋予生活的意义吧，在平凡中发现诗意、发现美。

我们到海滩上等待日落。一眼望去是蓝蓝的海水，在阳光的照耀下，这些蓝色的层次不同，浅蓝、蔚蓝、深蓝、碧蓝……从高处俯瞰合水线，像洁白如雪的鱼尾纱逶迤而来，美不胜收。蓝蓝的天与蓝蓝的海融为一体，低翔的海鸟掠过蓝蓝的海面，真担心它们的翅尖会被海水蘸蓝了。海面上飘着几艘白的、红、绿的小渔船，色彩缤纷，引人遐思。亭亭玉立的木麻黄，在海风的吹拂中摇曳着葱翠的枝叶，枝叶和潮水同一个方向，仿佛海浪爬到了树上，树冠也有了海的形状。海滩上洁净的细沙闪烁着金灿灿的光芒，轻轻地挠着人们的小脚丫。人们在沙滩上散步、奔跑，是那么安闲，那么自在。

傍晚时分，人们都不约而同地停下脚步，或站在沙滩上，或坐在堤坝上，等待着一场美丽的日落。在天上走了一天的太阳依然没有倦意，像一位高贵的女皇，潇洒地从凤冠霞帔上撒下赤金丹彤，在大海上溅起点点亮片。天和海都被她的恩泽所感染，金红一片，静穆一片，柔静之美笼罩着这片海。在海边捡贝壳的孩子们都变成了金色的，贝壳是金色的，连他们的笑容都闪烁着金色。

时间在流逝，海风带走了暑气，逐渐凉爽起来。太阳这位高贵的女皇也渐渐收起了脸上的严肃和威严，变得柔和、亲切起来，像一位褪去华服的慈祥老人微笑地看着我们，看着祖国大陆最南的这片海。

太阳慢慢地下沉，从橘红变成了通红。它刚一挨到海面，又平稳地停住了。大海失去了蓝色，像浸泡在玫瑰色的美酒中，微醺着吐露出玫瑰般浪漫的气息。人们拿着手机、相机纷纷记录下这神奇的瞬间。我们屏住呼吸看着西边的天空，生怕一眨眼，那只玫红色的橘子就会被一只手偷走了。渐渐地，那玫红色越来越淡，越来越淡，只剩下一个淡红色的印痕。慢慢地，那印痕也在隐去，隐去……像一位谢幕的演员，向我们挥挥手，隐到幕后去了。

夕阳落下去了，落到大海某个柔软的角落，也落到了每个人心里最柔软的地方。夕阳下去了，但人们还没有散去，依然在那里坐着，仿佛在回味着刚才的每一个细节。我站在海边，吹着夏日的海风，回味着刚刚那场壮丽的日落，思绪激荡。夕阳从我们眼前看是落日，但从地球另一端看，它却是日出。每一次落幕都是为下一次新生，生活中的黯淡不过是黎明前的序曲。海水涨退更迭，正如生活的起伏。想到这里，心情豁然开朗起来，往日里想不清楚而感到沉重的事情，似乎变得轻盈起来。

天色暗了下来，人们开始散去。高大的灯塔上亮起了灯，向四面八方发射。那幽蓝的光线穿透夜空，把这个角落的爱和浪漫传递给远方。海浪在“刷刷”地轻吻着沙滩，周围变得静寂下来，古老的灯楼角沉沉地入睡了……

灯楼角日落

□ 刘春柳

夕阳从我们眼前看是落日，但从地球另一端看，它却是日出。每一次落幕都是为下一次新生，生活中的黯淡不过是黎明前的序曲。海水涨退更迭，正如生活的起伏。想到这里，心情豁然开朗起来。

