



2025大文豪夏季赛决赛圆满落幕

卡牌为媒 共赴诗海



▲►比赛现场。
记者 殷翊展 摄



本报讯 记者黄文朗报道：8月3日，备受瞩目的2025大文豪夏季赛决赛在湛江鼎盛广场圆满落下帷幕。这场融合传统文化与现代竞技的赛事，自8月1日初赛开启便吸引了全国各地数百名选手齐聚湛江，他们以卡牌为媒介，在诗词的海洋中展开了一场场智慧的激烈角逐。

决赛现场气氛热烈，座无虚席。个人赛比拼扣人心弦，选手们两两对决，凭借着深厚的诗词功底和敏捷的思维反应，准确无误地使用诗词卡牌，你来我往，互不相让，每次精彩对答都赢得观众的喝彩。战队赛中，各战队成员团结协作，配合默契，展现出强大的团队实力。3V3对抗，不仅考验选手的个人能力，更考验团队之间的战术安排和默契程度。

经过多轮紧张激烈的比拼，个人赛和战队赛的各个奖项尘埃落定。个人赛64强、32强、16强选手以及战队赛16强、8强队伍依次上台领奖。最终的冠亚季军之争将气氛推向高潮，选手们凭借扎实的诗词功底和出色的现场发挥，赢得了台下观众的阵阵掌声和欢呼。

除了紧张的比赛和颁奖环节，现场还设置了多个趣味十足的文化互动环节。飞花令环节中，选手们你来我往，一句句优美的诗词脱口而出，展现了大家对诗词的热爱和深厚的积累。在《管宁割席》历史典故讲述中，选手生动的讲解，让观众们穿越时空，领略古人的智慧和品德。《行路难·其一》经典诗词的朗诵环节，更是让观众们沉浸在诗词的美妙意境中，感受传统文化的独特魅力。在文豪小剧场，选手们以生动有趣的表演形式演绎《墨池的故事》，向观众讲述了书法家王羲之刻苦练字的故事，让大家在欢笑中感受到了传统文化的魅力。文学常识知多少抢答环节更是引发了大家的积极参与，现场气氛十分活跃。

据悉，作为赛事核心载体的大文豪卡牌，自2019年以来已拥有100多项著作权，其“玩中学”的理念创新青少年的传统文化学习路径。此次2025大文豪夏季赛不仅延续了去年“以赛促学”的热度，更通过赛制创新与互动升级，寓教于乐，让学生在“玩”中体会诗词的魅力。它不仅为诗词爱好者提供了一个展示自我的平台，更通过创新的赛制和丰富的互动环节，让传统文化以更加生动有趣的方式走进大众生活，让更多人感受到了诗词的魅力，激发了大家对传统文化的热爱和传承。

省儿童友好精品线路名单公布 湛江2条线路上榜

本报讯 记者卓朝兴 实习生李婧报道：为促进儿童友好与教科文农体深度融合，满足广大家庭亲子出游需求，落实2025年省妇联民生实事，经全省各地积极申报，广东省妇联近日发出《关于公布广东省儿童友好精品线路名单的通知》，42条线路上榜。

其中，湛江有2条线路上榜，分别为湛江市非遗精品之旅（赤坎老街景区—湛江市非遗展览馆—调顺非遗文化馆—麻章区湖光镇旧县村—螺岗小镇—茂德公鼓城度假区）和湛江市海洋红色文化之旅（特呈岛旅游度假区—湛江军事文化博览园—湛江太空农博园—

金沙湾观海长廊—南方海谷科技馆—金牛岛红树林片区）。

省妇联要求全省各地市妇联继续完善精品线路，在活动空间节点营运、改造升级中贯彻儿童友好理念，完善儿童友好配套设施设备、标识标牌，提升儿童友好服务内涵，确保儿童友好精品线路品质。要发动各级妇联、妇女儿童活动中心、儿童友好基地等机构开展各类儿童友好精品线路体验活动。引导家庭利用寒暑假、节假日，自发参加儿童友好精品路线旅游，融入体验式家庭教育，践行儿童友好理念。

诵读红色经典 争做热血少年

本报讯 记者卓朝兴 通讯员吴智雅 吴小雅报道：8月1日，由湛江市社科联、雷州市文广旅体局主办，雷州市博物馆承办的“声颂壮志·心承英魂”青少年红色文章朗诵比赛决赛在中国人民解放军海南岛前线四十军指挥部旧址举行。

据悉，20名选手从众多参赛的青少年中脱颖而出，参加了当天的决赛。他们用声音重温革命历史，传递家国情怀。选手们紧密围绕“声颂壮志·心承英魂”这一主

题，有的语调激昂高亢，仿佛将革命先辈冲锋陷阵的宏大场景重现于观众眼前；有的情真意切，在细腻的讲述过程中表达对英雄的崇高敬意；还有的眼神坚毅笃定，以铿锵有力的声音彰显新时代青少年对红色精神的传承与弘扬。

比赛最终评选出一等奖1名、二等奖3名、三等奖5名、优秀奖11名。比赛不仅为青少年提供了展现自我的平台，更进一步激发了他们的爱国热情和社会责任感。

齐聚赤坎老街品读经典诗词 诗中有巷 巷藏诗意

本报讯 记者卓朝兴 通讯员何丽丽报道：8月2日，由湛江市图书馆联合赤坎区文化服务中心主办的“老街小巷，诗词里的温柔时光”阅读推广活动，在位于赤坎老街的赤坎区粤书吧举行。近50名学生代表和社区居民在古韵悠扬的氛围中，开启了一场融合诗词美学与城市历史记忆的文化旅程。

据悉，本次活动以赤坎老街的历史文脉为背景，通过经典诗词解析构建沉浸式文化场景。在《烟雨行舟》的纯美旋律中，图书馆员带领大家展开四重诗意漫游：从刘禹锡《乌衣巷》的沧桑变迁，到郑愁予《错误》中

江南巷弄的怅然等待；从方文山《烟花易冷》歌词里的北魏洛阳旧事，到戴望舒《雨巷》里“丁香姑娘”的象征意蕴，通过对经典诗词与现代歌词的深度解析，在平仄韵律间让大家感受文字跨越时空的生命力。

作为文旅融合的特色实践，粤书吧的空间功能在此次活动中得到充分发挥。青砖黛瓦的环境与诗词主题相映成趣，使参与者得以在历史建筑中体味“诗中有巷，巷藏诗意”的独特意境。活动尾声，主办方还向广大市民推荐了馆藏主题书目，引导公众延续深度阅读。