



笔尖下漫谈烟火人间

——邵锋专栏《水井头漫谈》周年创作分享会



文/记者 刘金凤
实习生 林伊人
图/记者 郎树臣

8月17日，作为2025年“南国书香节”系列活动之一，《笔尖下的烟火人间——邵锋专栏〈水井头漫谈〉周年创作分享会》在赤坎老街大通书局举行。由市文联、赤坎区文旅体局指导，湛江晚报、市作家协会、市评论家协会等多家单位联合主办了此次活动。四十余位文学爱好者与热心读者齐聚一堂，共同聆听邵锋讲述50篇“漫谈”背后的创作故事，感受文字间流淌的湛江本土烟火气与文化深情。



一方专栏里的湛江风情画

邵锋是湛江市社会科学界联合会原主席，中国戏剧家协会会员，广东省作家协会会员。自1983年发表文学作品以来，笔耕不辍，发表小说、散文、文艺评论等逾百万字，作品屡获殊荣并入选多部文集，出版散文小说集《真情像草原广阔》。其深厚的文学积淀与对本土文化的深切热爱，为《水井头漫谈》专栏奠定了坚实的创作基础。

《水井头漫谈》专栏，系湛江晚报《金秋》周刊倾力打造的品牌栏目。自去年8月开栏至今，每周一期，已累计刊发50篇佳作。其内容包罗万象，涵盖文化观察、文旅百态、生活美学、健康养生等多个维度，如同一幅徐徐展开的湛江风情画卷，细致描摹着这座城市文化肌理与市井温情。

邵锋在分享中坦言，为经营好这个专栏，他早已习惯将自己置于生活的“观察者”角色。无论是旅行途中的偶感，还是日常生活的点滴，皆能成为他笔下的素材。他以笔为舟，打捞街巷里的袅袅烟火；以笔为犁，在生活的沃土中耕耘思想的文字。50篇专栏作品，恰如一串温润的珍珠，串联起老街的风味美食、邻里间的人情世故、岁月里的家长里短。那些潜藏于时光褶皱里的故事，那些被岁月反复摩挲的日常，在他的生花妙笔下皆焕发出鲜活的生命力，共同构筑起一幅烟火漫卷、温情脉脉的人间图景。

于“漫谈”中洞察时代 于烟火中传递温度

谈及具体作品，邵锋如数家珍。在《街头流行汉服》一文中，他敏锐捕捉到汉服在当代社会的流行趋势，并巧妙地将其与雷州文化相勾连。他既肯定了年轻人对传统文化形式的追捧，也尖锐地指出许多年轻人对汉服深层文化内涵认知的匮乏，进而深刻反思了文化传承过程中知识普及的必要性与紧迫性。

而在《喜见雷剧唱响老街》一文中，邵锋则为这一古老的艺术形式赋予了新的时代意义。他强调，雷剧的创新发展，关键在于争取年轻一代的认可与喜爱，通过与现代文旅的深度融合，让雷剧这颗雷州文化的明珠绽放出更加璀璨的光彩，吸引更多人了解并热爱雷州文化。

《文化是老街的灵魂》一文，则凝聚了邵锋对城市文化建设的深度思考。他认为，老街的古建筑与非物质文化遗产是其灵魂所系，而大通书局等新兴文化空间的入驻，则为老街注入了新的活力。他主张在老街的保护与开发中，要珍视其独有的“烟火气”，平衡商业开发与文化传承的关系，让老街在“活态”传承中延续历史文脉，真正成为承载集体记忆与文化认同的精神家园。

此外，《喝茶的乐趣》、《生活艺术化》等篇章，则展现了邵锋对生活美学的独到见解，强调文化与日常生活的紧密交融，倡导人们在平凡琐碎中发现美、创造美，让生活充满艺术气息与文化底蕴。这些文章，或针砭时弊，或抒发情怀，或建言献策，无不体现出作者对湛江这片土地的深沉热爱与对社会人生的深刻洞察。