



超越常规的非凡结构和鲜活形象

——评析《明眸的折射》

郑如鹏

读了容乾同学的《明眸的折射》(获1987年广东省“语文·未来与我”征文一等奖)一文后,我完全不相信这是一个初中二年级的学生写的,总认为是一位作家的佳作。因为这一篇习作写得太好太美了。那么,它好在哪里呢?一言以蔽之:人物对话描写得太成功了。

全文长近2000字,除了百几十字是叙述、描写的话外,其余全是对话。剧本主要是由演员的唱和白构成,而这些唱和白往往标明是谁唱的,是谁说的。可是,本文的对话没有标出说话者,但说话者却很明确。这就足以说明本文的对话描写的高明之处了。不仅如此,本文的布局谋篇也相当巧妙,层次清楚,故事性强。我们读了这一篇“对话式”的文章,慢慢体味,就会发现本文是写“我”与同桌的一次谈话,时间从“小雨的黄昏”到“星光灿烂的月夜”,故事的情节是,先谈文稿,再谈性格,后谈志向,前后勾联,疏密相间。

最成功的是,通过“我”与同桌的谈话,展示了上世纪80年代中学生的性格、情趣、追求等,塑造了两个栩栩如生的中学生形象。首先,“我”的形象是很成功的。

①执着的追求者。从对话中,读者可以看出“我从小就是一个语文爱好者”,坚持认真写日记,积极参加征文比赛,虚心请教同学,“为了永远不沉沦,永远以崭新的姿态冲刺在人生的路上”,即使同学们误解“我”,说“我”恃才傲物,但“以为一些廉价的风言风语,打击刁难能抑制我的进取,那就大错特错了。”本文就是用这样的对话,鲜明地表现出人物的性格。

②大胆的探索者。“我”批评同桌“缺少的是胆魄”。“我”的信条是,“一个人身上具有一点儿不凡的东西,是很幸福的,足具勇气去探索奥妙的人生。”“我”的经验是,“莽莽苍苍的大森林,当我唱着蹦着进去打量它时,它就不一定是阴森可怖的了。”“我”的胸怀是,心底里既“装着未来的太阳城”,又“把崎岖和艰难也承担了下来”。哦,怪不得“我”那么大胆地探索。

③幼稚的幻想家。投了应征稿子,就想象出自己获奖时与老师的对话情景。并且先是保密,为的是“到了公布获奖名单时,再一次带来更大的惊奇和喜悦给周围的人们”。这一幻想,多么幼稚可笑,又多么合乎少年儿童心理,有多么浓的少年情趣啊!

④成熟的劝导家。一个眼睛“失去童年色彩,略带沉郁”,并“缺少胆魄”的同桌,能在“我”的劝说下,也立志“无愧于世界”。不但能使同桌树立起“无愧于世界”的大志,而且能引导同桌把“注视的主要目标,最好还是当代的我们这一代人中的闪光灵魂”,应从今天开始就记载自己美丽的人生历程。怪不得同桌赞赏地说:“你真像一位小老师。”

其次,同桌的形象也是很成功的。开始,他是那样的沉郁自卑,缺乏胆魄,但也在心底里羡慕“我”,这就是他后来振作起来的基础。接着敢于向“我”提意见,最后立志“无愧于世界”。同桌的性格、心理活动等都写活了。本文运用对话来写人物,就是这样的生动形象,引人入胜。

以上是我的肤浅看法。这篇文章还有许多成功、美妙之处,我不能用语言一一表达出来。最好是读者自己来欣赏吧!

(作者郑如鹏系广东省名教育专家、中学语文正高级教师、特级教师。于雷州市一中退休后曾担任雷州诗词学会会长。现居深圳。)

明眸的折射

广东海康一中初二 容乾

一

“你总是那么无忧无虑,一天到晚又说又笑的。我能得到你一半的快乐就好了!”

一双失去童年色彩,略带沉郁的眼睛望着我。

“要是整天皱着眉,我何必来这世界? 嗨,看一看我的征文稿,不妥之处尽管提出,不必怕我难堪。”

我最讨厌人故作谦逊,像大人那样装模作样地应酬。他了解我这一点,没任何推搪地接过我递来的稿子。

“呀,太出人意料! 太出人意料! 你的文章还未被评选,却竟然预见获奖,而且与老师那段未来的对话,也是那般逼真感人。唉,我就是缺少丰富的想象。”

“不! 你错了,你缺少的是胆魄!”

“如果你的文章落选了,我……”

“你是不是说人家编辑是小学毕业生?”

“哈哈! ……”

“行了,行了,待到了那一天再开心大笑不迟。言归正传:你能不能代我保密?”

“……”

“除了咱俩,谁也别想知道我投稿应征的事。我想,到了公布获奖名单时,再一次带来更大的惊奇和喜悦给周围的人们。”

“好小子! 亏你想得出。遵——令!”

“免——礼!” ……

黄昏的小雨染绿了小草,扶直了蔗叶,也飘落在我心田上……

二

“有的同学在背后议论你自命清高,恃才傲物,喜好独树一帜。你是不是今后注意点,挽回影响?”

“哦! 假如我像他们一样平庸无奇,或者故意压抑天性,他们就会大大欢迎的,是吗?”

“倒没想到你这样看。”

“我相信我还不至于清高到恃才傲物的地步。是他们太枯燥,太乏味了,不得不往自己心掺点盐,不得不给我戴上这顶‘高’帽子。”

“你就是与众不同。”

“以为一些廉价的风言冷语、打击刁难能抑制我的进取,那就大错特错了。我又不是为他们而出生。”

“随波逐流的确不幸。”

“绝对化也不好。先辈证明,我自己也懂得:一个人身上具有一点儿不凡的东西,是很幸福的,足具勇

气去探索奥妙的人生。”

“你真像一位小老师。”

“其实许多事情单靠老师无法弄清。嗯,不知从什么时候起,我把老师当成了朋友——最可信赖的朋友。”

他把惊诧投到我身上。

“奇怪么? 我就是我。作为人,是很值得骄傲的。莽莽苍苍的大森林,当我唱着蹦着进去打量它时,它就不一定是阴森可怖的了……”

“……”

为什么我常有飘香的花絮采撷? 因为我比别人多了点儿什么,又比他们少了点儿什么。

三

“我,我认识你太晚了!”

第一次发现他这么激动,我的同桌捧着我的砺志石——日记本。

“重新开始更有意义。”

“直到今天我才寻到生命的支柱。我没有理由再浑噩了,我也应该无愧于世界!”

“很好。我们都有一种相同的气质。但再大的志向还是应当立足现实的。‘无愧于世界!’似乎抽象遥远些,我们注视的主要目标,最好还是当代的我们这一代人中的闪光灵魂!”

他陷入沉思。

“至少,他们的精神面貌不是旧式的。可我又不能一味地模仿他们。我有我的追求,也有许多不可思议的观点,也许会走弯路,而我正是为了永远不沉沦,永远以崭新的姿态冲刺在人生的路上!”

他抬起了头,眼里满是希望。

“我送你一本日记簿,希望能忠实地记载你美丽的人生历程。就从今天开始吧。”

“怪不得你总是那么充实、欢畅,原来……”

我淡淡一笑,“只不过心底装着未来的太阳城罢了。你别忘了,同时我把崎岖和艰难也承担了下来啊。”

“我很不明白,你、我既是同龄人,差距为什么却那样大?”

“很简单,因为我从小就是个语文爱好者。”

……

这星光灿烂的月夜呵,嵌在我记忆的绿匣里,飘溢着回味悠悠的芬芳……

1992年该文及其评析文章一起入选中国国际广播出版社出版的《中外中学生作文写作鉴赏辞典》。

注:海康,原海康县,1994年撤县改为雷州市。