



## 深秋甘孜 秘境寻踪

文/图 彭镇强

抵达四川甘孜香格里拉镇时,夕阳正为远处的山峦镀上一层暖橙色。路边的杨树叶已完全变黄,在秋风中簌簌作响,地上铺满了金黄的落叶,散发着温柔的秋意。

在游客中心买了票,乘坐观光车穿行在山谷间,车窗外的秋光明媚艳丽,远处的仙乃日雪山在斜阳中露出圣洁的轮廓,山顶的积雪在阳光下泛着淡淡的金光。

在景区门口下了车,沿着木栈道向冲古草甸前行。此时的草甸早已褪去青绿,变成了浓郁的金黄色,像是被铺上了一层厚厚的金毯。草甸间的小溪蜿蜒流淌,溪水清澈见底,倒映着岸边的红叶与远处的雪山。夕阳穿过稀疏的树林,在地面投下斑驳的光影,落叶与苔藓交织出丰富的肌理。

继续前行,冲古寺的金顶在秋林掩映中若隐若现。这座海拔3900米的古寺,始建于元朝,黄教的经幡在秋风中猎猎作响,与周围的秋景相映成趣。从冲古寺向珍珠海进发的1.5公里路程,是对体力的第一次考验。海拔不断攀升,每走几步就需要停下喘息,背上的相机仿佛越来越沉。但沿途的秋景却让人不忍停下脚步,道路两旁的针叶林与阔叶林交错,松针的墨绿、枫叶的火红、杨树叶的金黄层层叠叠,像是大自然打翻了调色盘。偶尔有松鼠从林间窜过,留下一道灵动的身影。

当珍珠海终于出现在眼前时,所有的疲惫都烟消云散。这片海拔4100多米的湖水,像一块碧绿的翡翠镶嵌在仙乃日雪山脚下,湖水清澈得能看见湖底的碎石与水草。深秋的落叶漂浮在水面,红的、黄的、橙的,与碧绿的湖水、洁白的雪山倒影交织在一起,当阳光穿过云层洒在湖面上时,湖水泛起粼粼波光,雪山的倒影在水中轻轻晃动,构成了一幅绝美的画卷。

当天时间不足以赶去洛绒牛场和五色海,我们返回客栈休息。

第二天早上天蒙蒙亮,我们就出发了。清晨的洛绒牛场被薄雾笼罩,海拔4100多米的牧场在深秋呈现出浓郁的金黄色,远处的央迈勇与夏诺多吉两座神山巍峨耸立,山顶的积雪在晨光中闪耀着圣洁的光芒。沿着木栈道向牛奶海、五色海进发,路程虽只有5公里左右,却因海拔从4150米攀升至4600多米而异常艰难。起初,沿途的秋景还能让人暂时忘却疲惫,金黄的草甸上散落着几座藏式帐篷,成群的马和牦牛在悠闲地吃草,远处的树林色彩斑斓,像是一幅浓墨重彩的油画。随着海拔越来越高,胸闷、气短的感觉越来越强烈,每走一步都像是踩在棉花上,双腿沉重得抬不起来。

走到一半路程时,我坐在路边的岩石上休息。身旁有同样气喘吁吁的游客,大家相互鼓励着继续前行。此时,秋风卷起地上的落叶,在空中打着旋儿,远处的雪山在蓝天白云的映衬下愈发壮观,秋林、草甸、雪山融为一体的壮阔画面让人震撼。

走走停停约3个小时,终于抵达牛奶海时,我几乎是瘫坐在湖边的岩石上。这片海拔4500米的冰川湖,状如水滴,湖水呈现出纯净的蓝绿色,周围环绕着雪山与冰川,岸边的碎石上覆盖着薄薄的霜花。深秋的寒风掠过湖面,泛起层层涟漪,湖水的颜色也随之变幻,从浅蓝到深绿,美得让人窒息。

从牛奶海继续向五色海攀登,这段路更为陡峭,缺氧的感觉也愈发强烈,每走几步就需要大口喘气,甚至出现了轻微的耳鸣。但想到五色海的绝美,我还是咬牙坚持。当那片藏在雪山深处的湖泊出现在眼前时,我彻底被震撼了:海拔4700米五色海,在阳光的折射下呈现出五彩斑斓的色彩,蓝色、绿色、黄色、橙色交织在一起,与远处的雪山、蓝天相互辉映,宛如仙境。

在这片圣洁的土地上,伴随着浓烈的秋色和激烈的心跳,让人如仙似幻,沉醉不知归路。

仙乃日雪山下的珍珠湖



在登山步道上艰难前行



雪山嵌蓝玉



洛绒牛场