

开往冬天的  
莲花号

◎魏福迪

一季花开  
一季枯萎  
突来的寒流  
将冰冻了这池莲  
凌成繁华过尽的尘埃落定

每一场生命  
都是一个轮回  
一片片枯叶  
倒影成一幅水墨淡画  
寒风吹皱一池风骨

那一朵朵高洁的莲  
在时光的阡陌上  
从嫩芽到朝气蓬勃的绿意  
穿越了春夏秋冬  
四季在莲池中不停回转

那池莲  
一条条扎进泥土的根  
擎起一朵朵莲蓬  
雪白圆滑的莲子  
滋补着整个的冬天

无人经过的午后  
莲池里长出的光芒  
撒落的正午阳光  
以坚强美丽的姿态  
绽放着粉红色的芳华

在淤泥中沉默  
等待那一声春雷  
莲已渐渐苏醒  
贴上一枚邮票  
寄给盎然的春天

## 溪流(外一首)

◎曹启正

总是无声地流向远方  
忆起夏日的饱满  
秋天显瘦  
见证生命的跌宕起伏  
曾经欢腾过,曾经奔流过  
急促与舒缓的个性,张弛有度  
永不疲倦,奔腾不息  
正如梦想  
溪流,自然的诗篇  
在流逝的时光里,静如内心的平和

## 棉花

棉桃青里透红  
成熟了,它便有了白云的心事  
坚硬的壳里,珍藏了一颗柔软的心  
洁白,是棉花张口说话露出的牙齿  
多像人的性格一样,外表坚强,内心柔软  
话一开口,纯洁显露

## 立冬

◎郑月娟

冬来了,姗姗而又匆匆  
风柔柔,雨细细  
阳光没了夏季的粗暴  
柔柔中给人脉脉温情

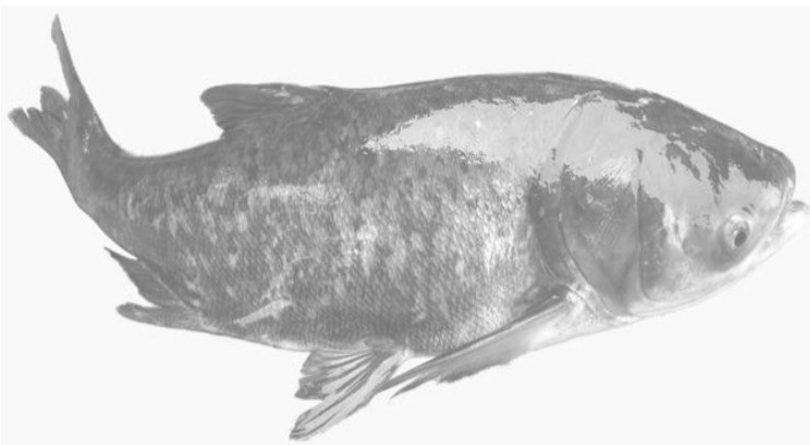
昨夜一场雨  
潇潇洒洒的唤来了冬  
今晨,偶见庭前花已枯  
花开花落,悄悄然  
不张扬,不喧嚣

岁月渐凉,拢紧衣裳,煮酒温茶  
生活本就是一本大书  
书中的主角,是你自己  
生活本来就是一首歌  
主旋律由你定,歌手是你

冬之萧瑟过后,定是春芽蓬勃  
万物葱茏,鸟语花香

## 寻味鱼头汤

◎黎振华



“几十公里都跑过来了,等等等。”我回应。

饭店的门口放着一箩杨桃,小时候有个谜语:“红丝线,吊绿球,人人见,口水流”,谜底就是杨桃。

虽然已是深秋,但湛江的天还很热。我忍不住想买几个杨桃解渴,但没见卖杨桃的人。

杨桃的旁边有一张桌子,桌子上面放着一把电子秤和竖放着一张收款的二维码,还有一张纸贴在桌子上,写道:杨桃每斤三元,自秤自付。桌子上还有一把小刀和辣椒粉、杨梅粉。

阳光热烈,我挑了几只杨桃,自秤自付,坐在门口边吃边等。

一个小时后,点菜的红衣女子跑过来对我说轮到我了,进来点菜称重。

好家伙,我点的这条鱼有十五斤重。没多久,菜上来了。

除了心心念念的鱼头汤,还有蒸鱼腩,焖鱼片,炸鱼块。鱼头汤汤色乳白醇香,鱼肉肉质鲜美,鱼肉嫩滑可口,自古就有鱼之味乃百味之味的说法。

一行人边吃边赞,说不枉几十公里跑这一趟。

吃完饭,小饭店上午的生意也结束了,老汉也过来歇息。

我对老汉说:“那位点菜的阿姨好厉害,一个人干了几个人的活,你请了一个好帮手哦。”

老汉应道:“她不是我店的员工哦。”我奇怪了,又问是怎么回事啊。

老汉说,那女人和他是邻居,老汉让她把杨桃放在店门口卖,生意不错。店里的生意忙了,她就主动过来帮忙。今天店里请的那位杂工休假回家了,她又来帮忙,自家的生意都顾不上了。

“你要不要给她付工钱呢?”我好奇的

第二十四个  
记者节述怀

◎宋立民

海绿秋黄白鹭飞,一支纤笔赴戎机。  
华章热血曾苏世,侠骨柔肠也忘饥。  
无冕铁肩担道义,有情刚胆洒芳菲。  
港城人美凤凰老,又是天青唱曙晖。

## 徐闻行吟(外五首)

◎蒋敬军

海韵徐闻兴雅意,椰影湛江世所稀。  
贵生大爱常入怀,愿作贝母育珠玑。

## 登廉江双峰障

郊游远足向群山,信步拾级始登攀。  
渐向高处风渐疾,愈穿隘道路愈难。  
雾深已失耳目聪,林暗更觉心胆寒。  
几回路迷皆惶恐,待见回家方展颜。

## 访茅三村闻竹居

安铺名迹遐,古埠通海牙。  
雁随洲江住,鸟随茅坡下。  
居雅可闻竹,仁厚自传家。  
书声忽已歇,天边满绮霞。

## 游天台龙穿峡

赤城遥望雾如纱,天姥连天声名遐。  
重峦叠嶂涵碧玉,淡岚岚霞出仙家。  
云深恐迷玉女渡,雨骤恐顾云锦花。  
惜春不向云顶去,寻幽须到龙穿峡。

## 访浙东十八潭畔沈丞

一上龙潭神气清,千峦百转知何境?  
野汀白鹭翼如雪,农家金桂花似锦。  
绿水弄石生雅意,青山排闥慰客心。  
雷动秋夜骤雨过,云开公鸡忙打鸣。

## 黄山即景

黛眉初见复蒙纱,妆容飘渺谁可窥。  
雾失群峰迷津渡,松随石栈迎客来。

又见芦荻  
荡诗意

◎伍爱辉

川古八景之一。

清状元林召棠诗云:“芦荻初花枫叶黄,卸帆收钓好相将。雨来雁外群鸦响,月上欧边一笛凉。远火有时明蟹簖,小亭真合唤鲈乡。羈巨若便轻吟啸,一枕沧波梦正长。”诗描绘了芦荻花开之金秋时节,炊烟飘荡,残阳晚照,彩霞耀金,满江铺锦,归帆点点,渔舟唱晚,河滩渔港热闹场景,突出了青笠蓑衣、岸边垂钓、萤火捕鱼、鲚具捕蟹、渔乡生活的乐趣。

乾隆间进士邑人林雨阶诗曰:“芦荻溪边暗酒家,渔人沽酒傍芦花。朝飞轻艇随饥鹭,夕棹残阳向宿鸦。灯火满江看渐近,榜歌沸水听逾哗。卖鱼夜趁滩头市,醉倒无扶卧白沙。”贡生邑人林式中诗:“夕阳影远浦回流,争泊渔舟兴未休。点点寒灯洲渚近,声声归棹荻芦浮。簑鱼摸得风前醉,短笛吹残月下讴。遥响依稀影蘸岸,幽亭夜听道闲愁。”两诗均描写了极浦亭前晚霞满江,渔火点点,鸪鹭惊飞,煮鱼温酒,炊烟袅袅,扣弦而歌,醉倒滩亭的热闹场面,与状元诗有异曲同工之妙。

自古以来,芦荻常常易于引发世人的感怀,成了众多文人墨客吟诵抒怀的对象。爱国诗人陆游的“最是平生会心事,芦花千顷月明中”;唐陶岷的“鸪翻枫叶夕阳动,鹭立芦花秋水明”;唐刘长卿的“客路向南何处是,芦花千里雪漫漫”等,均寄托了他们的思乡爱国情怀。

芦荻最早走进文学殿堂的当属《诗经》里《国风·蒹葭》:“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”以及《卫风·硕人》:“河水洋洋,北流活活,葭蒹揭揭”。此后,历代众多文人墨客留下了不少脍炙人口描写芦荻的诗词。唐诗人白居易的“浔阳江头夜送客,枫叶荻花秋瑟瑟”,描写了浔阳江上秋风萧瑟,弥漫着丝丝寒意,一流清冷的秋水边上,枫树飘零,而飘

省第二生态环境保护督察组向湛江市  
转办群众信访举报件情况

(第十三批)

2023年11月7日,湛江市收到省第二生态环境保护督察组转办第十三批生态环境信访举报件3件,其中来信3件。本批转办的信访举报件涉及赤坎区1件、廉江市1件、市直属部门1件。

截至2023年11月8日上午8:00,省第二生态环境保护督察组共转办湛江市群众信访举报件十三批次417件(含重点关注案件16件)。

按照省第二生态环境保护督察组的要求,上述十三批信访举报件均已收到当日全部转办有关县(市、区)和市直属部门开展调查处理,具体处理结果及整改情况将按要求及时公布。

省第二生态环境保护督察组向湛江市  
转办群众信访举报件调查处理情况公示

(第九批)

截至2023年11月8日上午8:00,省第二生态环境保护督察组共转办湛江市群众信访举报件十三批次417件(含重点关注案件16件)。第九批次转办的36件信访举报件均已进行调查处理,现将有关办理情况按要求进行公开(请扫二维码查询具体办理情况)。



## 广东省湛江市烟草专卖局公告

2023年10月8日,我局在湛江市坡头区官渡镇那面村289号(海东快线西侧厂房)圆通快递查获的涉嫌违法邮寄卷烟共13个品种303条,该批涉嫌违法卷烟共有9个包裹,我局依法予以先行登记保存。

2023年10月9日,我局在湛江市坡头区官渡镇那面村289号(海东快线西侧厂房)圆通快递查获的涉嫌违法邮寄卷烟共1个品种81条,该批涉嫌违法卷烟共有2个包裹,我局依法予以先行登记保存。

2023年10月9日,我局在湛江市麻章区麻章镇三内塘平茶公路南侧、粤海铁路以北太和工业园41号中通快递查获的涉嫌违法邮寄卷烟共1个品种125条,该批涉嫌违法卷烟共有5个包裹,我局依法予以先行登记保存。

2023年10月20日,我局在湛江市坡头区官渡镇那面村289号(海东快线西侧厂房)圆通快递查获的涉嫌违法邮寄卷烟共1个品种94条,该批涉嫌违法卷烟共有4个包裹,我局依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起60日内到(地址:湛

江市赤坎区海北路8号,联系人:李康明,郑毫,联系电话:0759-3318113)接受调查处理。若逾期不來接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

品种规格	数量	品种规格	数量
玉溪(软)	103条	利群(楼外楼)	11条
双喜(硬01)	5条	七匹狼(红)	3条
双喜(软经典)	1条	利群(夜西湖)	4条
双喜(软蓝红玫王)	2条	利群(长嘴)	3条
双喜(硬经典1906)	39条	黄金叶(乐途)	30条
红塔山(新时代)	66条	利群(楼外楼)	35条
利群(软蓝)	1条	双喜(硬经典1906)	81条
红塔山(新时代)	125条	大前门(软)	94条
共计:161(品种)	总计:603条(数量)		

特此公告

2023年11月9日