

渔舟唱晚

□魏福迪

双桨摇着夕阳
晚霞隐去最后的光芒
留下一抹如血的残阳
归航的帆影
在逆光中渐渐模糊

海面暮色苍茫
一艘晚归的渔船
老渔民脸上闪烁着红光
晚风和唱着晚霞
歌唱收获满舱

渔火点点
笑声随着号子飞过
鹭以人字的姿态
掠过幽静的蚝场
飞过岁月血红的坎

桅杆上的风信子
是一朵采夕阳盛开的花
浅浅风声
吹成声嘶力竭的嚎唱
那艘摆支撑着老渔民的命运

落霞孤鹜
往黄昏深处渐渐远去
星星如群鱼入网
穿过鱼鳞片的光芒
潮汐进退夕阳红

站在季节边上吟哦

□沈时光

一年四季,春夏秋冬
每个季节都有着旖旎的风采
东风来了,春潮激荡
山峦被吹碧了
溪水淙淙,连旷野都被涂成
一幅绿绒画卷

啾啾了一个寒冬的雀鸟
怎啾住活波蹦跳
早已登临树冠在引颈高歌
把青春的活力放纵在碧空之下
悬挂在青山绿水之间
早春的绿柳才黄未匀
暮春的绿叶成阴子满枝
北地的燕草如碧丝
江南的池水绿如蓝
春雨润物细无声
春花渐入迷人眼
碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦
春潮带雨晚来急,野渡无人舟自横
池塘生春草,园柳变鸣禽

春姑娘刚走,炎夏便接踵而至
夏阳红着脸,晒得蝉鸣
整天盯着树窝力竭地啾啾
不把喉头喊破绝不休止
不知何时,布谷也加入了夏的合唱队
“布谷、布谷”的清脆歌声
嘹亮了整个山野
接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红
小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头
绿遍山原白满川,子规声里雨如烟
明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉

秋风飒飒的季节到了
金黄的枯叶如雪花般纷纷洒落
天地尽是蝴蝶翩跹
停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花
落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色
蒹葭漫漫秋风多,陔池水落枯苇柯
碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠
山映斜阳天接水,芳草无情,更在斜阳外

寒冬到来时,白花迹已绝
大雪压青松,青松挺且直
忽如一夜春风来,千树万树梨花开
千山鸟飞绝,万径人踪灭
孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪

一天又一天,一年再一年
一年又是一派新气象
但是每年,我都站在季节边上
吟哦……

在希望的田野上

□石雪萍



我们到达郊区的时候已是下午三点,我们下了车,拐过几处农家小院,站在一块水田边,负责带路的彭导一下子傻了眼:昨天物色到的这片用于拍摄的稻田已经被收割了,光秃秃的土地上只留下一茬茬寸把长的稻谷根茎!“走,我们去那片小树林看看。”彭导指着不远处在广袤的田野上凸出的一个巴掌大的小树林,不甘地说。于是,我们提着摄影机向前去。

这片小树林是天然的隔热屏障,田野上汹涌的热浪似乎一下子被它隔绝开来了。阳光穿过层叠的树叶,在小树林里形成移动的光斑,在林间追着我们跳来跳去。林间小路杂草丛生,藤蔓缠绕,偶尔传来几声“吱吱”的虫鸣声,女儿马上竖起耳朵,睁大眼睛,小心翼翼地扒拉开树枝草丛。还来不及细看,金龟子“呼”的一声钻出草丛,从眼前掠过,颇有将领风范的蟋蟀或蚂蚱猛地一跃,惊得女儿哇哇地乱叫乱跳。“妈妈,这里有蚂蚁窝,蚂蚁在搬大虫子呢!”久居市区的女儿蹲在草丛里惊喜地朝我大喊。“看这娃高兴成这样,算是来对地方了!”豆老师笑着说。“咔嚓”,摄影师快速地按下了快门,照片里,阳光下,孩子欢乐地接收到了来自大自然的各种馈赠。

“快来看,那里有水稻!还没有收割!”走在最前面的彭导兴奋地朝我们招手。穿过小树林,眼前豁然开朗:深秋的田野像是一张残缺不全的流金大毯子,天色越清白,流金就显得越发的浓稠。不远处,穿着黄绿衣裙的稻子随风摆动饱满得像要胀裂肚皮的腰肢,跳着笨拙、简单而又动人的舞步。它们在等待,等待田野上隆重的收割盛典。女儿已经长得比稻谷还要高上半个头了,她蹲在田埂上,撩拨稻谷的黄绿衣裙,衣襟上布满了密密麻麻的芒刺。

“妈妈,稻谷熟啦!”她捏着一串沉甸甸的金黄稻穗,嚷嚷道,“里面是不是藏着白胖胖的大米粒呀?”她歪着小脑瓜,满脸的疑惑。

烈日下,她巴掌大的小脸被热浪蒸腾

得通红,汗水浸湿了她的额头,往发缝里钻,像小溪流一样顺着脖颈往下流。在摄影机前,在彭导和豆老师耐心的引导下,小家伙也在属于自己的田野上结出了小小的饱满的果实。

太阳向西斜去,主光线由树梢滑到了树腰。天空开始变得暗淡,西边涌出了一团绯红的晚霞,晚霞的余光慢慢穿过空气中的尘埃,与地表上醉人的绿相遇,缠绵融合,织就了一袭薄如蝉翼的暖黄轻纱,披在了田野上,披在了田头地间往来耕作的农民身上,也披在了游人的心头上。

迎面走来一个戴着草帽,背着喷雾器的老伯,他古铜色的皮肤犹如田野上灰暗的泥浆。“你们在拍什么?”他略带好奇地看着我们,“田里种上了豆角,你们小心点

别踩坏了。”知道我们是来拍宣传片后,他笑着问:“把这里的一大片田地都拍上去吗?我家那几亩田有拍上去吗?今晚可以在电视台看到吗?”“都拍上了,老人家,没那么快上电视,你们种稻谷都得等个一年半载才有收成呢。”彭导爽朗地笑着问,“老伯家里还种着这么多地呢?”老伯不好意思地笑了起来:“种着几亩,用来舒展筋骨,儿女不肯让多种,家里不缺那点粮。”“种了大半辈子的地也该是时候放下锄头享清福了。”我们看着老伯脸上的褶皱犹如地表经过侵蚀、挤压、风化而成的沟壑,那是岁月沧桑的痕迹。“放不下咧,这地养活了多少人啊,我们记着它的恩呢,一放,人就没劲了,地也就荒废了,地可是咱们老百姓的命脉,荒不得,荒不得!”老人

秋日私语

□车红梅

一条围巾,一本诗集,一台车,一路看红叶一路听歌,这何尝不是旅途。最美的风景,总是在路上。

风吹过田埂,鸟儿在树上唱着欢快的歌,蝴蝶偶尔加上几声伴奏,塔尖上洒满艳阳,弯弯绕绕的小路边,铺满了小雏菊,牧童在吹着欢快的歌。

桂花代表秋的热情,星星携着月亮陪我一起写诗。我把一片月光和诗送给你,送给你。

所谓的旅行,就是从自己住腻的地方,到别人住腻的地方去。人们一直喜欢追寻诗和远方,却常常忽略身边的美景。

疲倦的蝴蝶躲入洞里休息,只留下路灯站岗放哨。这个世界,变才是永恒;不变,只是瞬间,或某年某月。

爬过许多山,淌过许多河,遇上许多人,听过许多从前的故事。慢慢的,一路走来,就这样长大了。

人生就像一场旅程,不必在乎目的地,在乎的是沿途的风景以及看风景的心情,记得,带上一颗心去旅行吧!

秋天真美,树叶为大地铺上一层黄金;浙浙沥沥的雨,滋润着狗尾草,它为冬准备了好看的围巾。小鸟叽叽喳喳地唱着歌,此时此刻,美好应运而生。

总有一天,我会丢下一地鸡毛和遥遥无期的理想,带上相机和电脑,远离繁华喧嚣,走在路上。当你下定决心出发时,最困难的时刻其实已经过去。

时光美不胜收,真让人流连忘返。夜雾袭来,秋的夜晚降着点点凉意,朦胧的月光下,看不到几颗星星。君不知,你在鉴江头,我住鉴江尾。

无论春夏秋冬的风吹向哪里,让清风永驻人间;无论我们相隔多远,心是永恒的凝聚;无论岁月有多长,彼此距离是最近的。

无须在意别人的评说,努力把自已的事情做好;无须看别人的眼神,只

需走自己的路;无须过多的抱怨,那样会使自己的心更累。无论顺境逆境,我们都不迷失自我。

要么读书,要么旅行,灵魂和身体,必须有一个在路上。书读多了,可以改变容颜;旅行,可遇见路上的花花草草,还有最美的你。

每个人心中都有一个古镇情怀,流水江南,烟雨村落。我知道有一天可以实现,所以对未来充满希冀。因为有梦,所以选择勇敢,如果出发,便只顾风雨兼程。

时光,像窗外的云朵,踱着悠闲的步。此刻,太阳又柔又软,撒满一地。微醺的空气,香甜又有趣。

隔着光洁无比的栅栏,遥看对面的高楼大厦,天空格外蔚蓝,它显得辽阔而伟岸。缠绵绵的云朵,牵着风,游走在宝塔之上。

快乐的小童鞋在塔下你追我赶,蹦蹦跳跳间,飞扬的马尾一甩一甩,划出一首生动活泼的小诗。

一本红红的书夹,里面写满四季的诗,装满西窗雪情怀。狗尾草圆润的嗓音,在蓝天白云间奔放,仿如一出热情的歌舞剧。

美艳的杜鹃,红的白的,粉的紫的,蓝的绿的,挤挤挨挨,铺满了整个花园,美了篱笆醉了眼眸。

久违的第一滩,游人如织,海水如潮般涌来,很快淹没了长长的影子。五彩的贝壳一颗颗,如闪烁的星星,惹人喜欢。

清晨,我捧着自已写的诗,认真地诵读。我把四季的时光一一写进诗行。在追逐诗和远方的长途跋涉中,乐此不疲。

晚风轻轻,马尾辫奔走在笔架山脚下。在温德姆门前的网红树,我许下一个心愿,祝愿秋天里,与美好环环相扣。

偶尔,可嘴角上扬,安坐于阳台之

上,可以什么都想一下,又可以什么都不想。只要有诗词歌赋,有柴米油盐,就四季如春。

盈盈的风,循着光追着影,驻足、徘徊在潺潺的鉴水边。风,你穿过孩子的发梢,潜进孩子的指尖,跌进孩子的眼眸。

宽阔的操场,你是秋的乐园,闪闪发亮的地板上,遇见稚嫩的小脚丫。在时光的边缘,逐一打上童年的印记。

清澈和纯粹,是秋的本色。小桥、垂柳、宝塔和书本,溢满秋的色彩。此时此刻,你在岸边,我在秋里。

白云知道秋的心事,阳光伴着成长,树叶是它独特的色调。在日月星辰中,演绎了一出地老天荒的童话。

今天,思绪如秋色般泛滥,最是低头一瞬间,热了心窝,美了时光。秋,你是美丽的,又是迷人的。

也许,时光曾经让你成为一名看客,在藤蔓和烟火中,舞动奔放的火把,那就努力让理想继续燃烧吧。

十月,宽敞明亮的教室,清新而别致,在溢满书香的走廊,孩童像自由自在的鸟,飞翔飞翔。岁月,是一首无比动人的歌。

窗台的蔷薇伸着懒腰,它倚着纯净而蔚蓝的天空。攀枝花越过围墙,越过树杈,旁若无人地亲吻着晨曦,它们相映成趣。

秋天,周遭晶莹剔透,一缕缕亮闪闪的金光,宛如顽皮的孩童,悄悄从窗缝挤进来,好动的它们,活泼了书架,温暖了心田。

站在天台看岁月,时光又短又长。风从耳边拂过,带来世界各种声音。风中有人弹唱,有人舞蹈;有人相爱,有人别离。

突然想下一场雨,让雨的温婉滑进鼻尖,滴落心田,洗去生活的尘埃。在冬天里,在四季上,遇见幸福!遇见你!

啊,富硒稻

□庞凌敏

金秋十月,我对洞心村的富硒水稻情有独钟。看!蓝天下,广阔的田野一片金黄,像金色的海洋,又像金色的地毯,好一幅动人的秋稻图。这片金黄大气、有格局,惹人喜爱,吸引着行人拿出手机拍照,“咔嚓,咔嚓”留下美好的回忆。

看富硒水稻,我还是大姑娘坐轿——头一回。我孤陋寡闻了,不到洞心村,不知有富硒水稻。我们来得正是时候,田野满目金黄,秋高气爽,丰收的喜悦写满每个人的脸上。

乍一看,富硒水稻跟一般水稻好像没什么区别,到了这个时候,啥水稻都是金黄金黄的,好像稻茎稻叶谷粒大小也差不多。然而,只要你从富硒水稻旁边走过,你就闻到浓郁的稻谷香,比普通稻谷还香。我随手摘一粒咬开谷壳咀嚼,也能感觉到爽口,唇齿留香。据说,用富硒米煮饭吃,细腻、柔软、浓香、口感好,营养元素比一般大米更丰富。

看着稻田,看着把稻茎压弯的饱满稻谷,宛如羞涩的姑娘一般。沉甸甸黄澄澄的稻谷让人体会到它的低调、谦逊、可爱。看到你,定会欣喜!你笑了,农民更笑了。“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”一粒稻谷来之不易,田间管理,起早贪黑,挥汗如雨,离不开农民的辛勤劳动。

洞心村资源丰富,得天独厚。潺潺的马嘶河穿村而过,让全村的良田得到很好的灌溉,富含硒元素的连片的土壤得到滋润,有利于水稻的生长与收成。一方水土养一方稻,一方稻养一方人。作为富硒水稻的核心示范村,创建了“洞心源味”等系列富硒大米品牌。1500亩的富硒水稻是该村农业产业的大手笔,能带来可喜的经济效益。马嘶河在歌唱,富硒稻在欢笑。好一个诗意的幸福的洞心村!

洞心村好戏连台,“马嘶河踏步观稻游”文旅项目在推出,“研学旅游”在兴起,跟随着游客的脚步,我兴致勃勃地走着走着听着,不禁即兴赋诗一首:“洞心香稻一田田,致富奔康勇创先。研学旅游正当热,村民幸福续新篇。”

乡村振兴离不开农业产业的振兴,农业是农民的命脉。洞心村在水稻上大做文章,富硒水稻在乡村振兴的大舞台上唱主角,在乡村振兴的大道上会越走越宽,越走越远……

关于公开选聘廉洁征兵监督员的公告

为进一步增强征兵工作的透明度,保证我市征兵工作公正、公平、公开。根据上级相关通知精神,湛江市人民政府征兵办公室决定面向社会选聘廉洁征兵监督员,负责对湛江市2024年征兵工作进行监督。现将有关事项公告如下:

- 一、选聘人员范围**
主要从人大代表、政协委员、高校教职员工、离退休干部、退役军人和其他热心群众中遴选,其中有人大代表、政协委员、纪检监察、体检考考等工作经历的和新闻媒体工作者优先。
- 二、选聘人员基本条件**
(一)政治品格好,热爱中国共产党,热爱人民军队;
(二)热心国防事业,责任担当意识强;
(三)品行端正、清正廉洁、作风正派、原则性强,在群众中有较好口碑;
(四)具备开展业务工作的基本素质;
(五)年龄不超过65周岁。
- 三、监督员职责**

- (一)认真学习征兵工作应知应会指示,全面了解廉洁征兵相关制度和纪律要求;
 - (二)熟悉掌握开展廉洁征兵工作的程序方法步骤,重点监督征兵部门和征兵工作人员廉洁征兵履职情况;
 - (三)采取听取群众意见、参与跟踪检查、开展明察暗访等方式,及时深入了解掌握辖区征兵真实情况;
 - (四)对发现的廉洁征兵违规违纪问题线索,及时向同级征兵办公室报告,并配合有关部门进行调查核实;
 - (五)自觉遵守廉洁征兵各项规定,作风务实,坚持原则,勇于担当,树立清正廉洁的良好形象。
- 四、报名方式**
(一)报名时间:2023年11月15日至11月20日
(二)报名资料:有意者请于11月20日上午12时前将个人简历和身份证复印件送至湛江市人民征兵办公室(湛江市赤坎区南方路54号),联系电话0759-3268313。

“讲文明 树新风”公益广告

美德是立身之本 文明是城市之魂