

同桌的你
(外三首)

◎王晓波

人生需要一盏灯
一灯能灭千年暗
数载同窗情谊
我曾经与你,你曾经与我
在知识的海洋里结伴翱翔
点亮了心灯
希望的灯塔
照亮曲折漫长的旅程
在风云万变的世界里
在温暖的光影里,我看见你
温婉的微笑
看见你捧出
一颗丹心

旧唱片

昨天心曲一唱,再唱
刻录年少轻快、欢乐
无边的时光
故里的山色青葱
阵阵清风,吹皱一池春水
不经意间,仿佛又见课堂里
一群无忧无虑少年
齐声高唱:天籁……星河传说
在千秋不变星座,会存在着你或我
有星光指引,一再照亮
一群足球少年狂欢在课后赛场
明日天涯,似海里浪花
至今,回味这辽阔意境
仍然是那么开怀,痛快
三十年光阴在唱针划痕中溜走
事过境迁的中年
恋一世的热爱

一起发现爱和幸福

走出黑夜,走向黎明
我要快步前行,与你并肩
一起走过崎岖
走尽天涯海角荒野路
我们相互嘘寒问暖,穿越黑暗
我们牵手几许风雨
痛苦也经过,快乐也经过
太阳正升起,晨光铺满前路
鸟鸣在左,时而在右
在四周欢歌歌唱
炊烟袅袅,幸福的味道
撒播整个山村
我们牵马,赶羊
走进翠绿蓝天
走进与我们约会而来的新天地
一起发现爱和幸福

远航

大海时而如镜,时而汹涌
岁月斑驳,生命的日月星辰
一半是海水,一半是火焰

原谅梦想,转眼成空的可能
何惧风雨漂泊百万重
秉烛为你一世照亮

昼的左舷,夜未央
深海点灯,风雨兼程,远航方向
从来未有丝毫更改

故乡·异乡

◎牧野

故乡是一棵古树,长在岁月的河旁
树干屹立着族群的倔强
枝丫摇曳着父老的沧桑
叶子繁茂着家园的温馨
果实飘散着往事的芬芳

而我们的孩提,却是
果实中那枚小小的果核
拥有细小的胚芽
承载着所有的基因密码

我们是来自远古星群的馈赠
我们是撒向尘世的期待
我们在异乡落地生根
异乡的风雨,无奈
因为对故乡的守望
都成为我们路上的点点
成为今天不可或缺的精彩

我拿着录取通知书,走出海岛的时候,内心是多么的兴奋。

人就是这样奇怪,当身处岛外的异乡时,却时不时想起家乡来,且随着年龄增大,这情感越是浓厚。我便时不时回家乡转转,看看海岛的水土,瞧瞧村子的容貌,摸摸旧宅前那棵老树,想想那些逝去的往事。

我做梦也不曾想到,现在我不论晨昏,都可眺望到家乡的身影。2009年,我将楼梯房换了套电梯房,住19层,阳台正对着我的家乡南三岛。我在阳台上便可时常眺望家乡,在眺望中放飞自己无边的思绪,搜寻藏在心底不尽的记忆。

早上,看南三河特别明晰,因为它散发着镜子般的光,而且周围的背景还是灰暗的。它长长地绕在海岛北面,时宽时窄,时隐时现,像一条灵动的飘带。说它是河,其实并不是河,而是一道绵长蜿蜒的海湾,有河之貌,家乡人便称之南三河。南三河东连鉴江出海口,西接湛江海湾。潮涨了,鉴江水便涌入南三河,咸淡水在这里融合,丰富的微生物滋养了肥美的鱼虾,滋养了两岸的村民。河上过去从东到西有三窝渡、石角渡、新场渡、张屋渡、北花渡,没有桥时我回家都选择骑车经张屋渡回去,路程要省一半多。有时在岸边等渡,看着不宽的河面,我便想,建一座桥该多好啊,后来我的愿望竟成真了。

中午,阳光灿烂,蓝天白云下,家乡在我的视野中清晰起来,沿岸树影婆娑,楼房掩映,依稀看到一些村庄,由近及远而逐渐迷蒙。

家乡的海岛在我的眼中既熟悉又陌生,过去何曾这样看过? 这岛过去曾是个离而不散的小岛,这些岛是鹭鸟迷恋飞翔的地方,翻飞着迷人的白色旋律,古时家乡人称

眺望家乡

◎游水方

之为鹭洲岛。20世纪50年代,海岛人手铲肩挑,筑起62条大堤,把十岛联成一岛,这一壮举史上曾有几何? 联岛后,杜绝了潮患,便利了交通,营造了大片耕地、盐田、虾塘,海岛成了聚宝盆。因明清时此地为南三都,联起来的岛称南三岛。我曾多少次为家乡人这种顽强的精神所感动所鼓舞。

向东南面望去,目尽处是一座如勺子般的岭的迷糊影像,这岭家乡人称为瓜勺岭,位于广州湾出海口的南侧,与它对面的北侧就是南三岛的靖海宫。靖海宫保境安民的神奇传说越来越多,不知缘何传到京城,清朝道光、同治、光绪三代皇帝敕封大王公为靖海之神。相传法国人从南三都广州湾村坊登陆时,有法兵进入靖海宫,顿时狂风大作,法人从此不敢再进靖海宫一步。靖海宫被湛江市授予历史名物保护单位,戴着神奇的光环屹立于广州湾出海口。靖海宫前面的海湾风平浪静,这里成了天然渔港,许多渔船在此停泊,卖鱼、补水、加柴、添粮,

十分热闹。

放眼向东望去,那十多架高耸的电力风车依然可见,还依稀见到风叶转动。这些电力风车是2013年兴建的,一字儿排在南三岛的东北海岸,利用源源不断的海风发电,营造绿色能源。那里有一望银白的沙滩,前面是波翻浪涌的南海,渔船出海了,海滩十分热闹。后面是绵延的木麻黄林带,一年四季郁郁葱葱,这是岛民在20世纪50年代种植的,防止了风沙的袭击,是海岛人战胜自然的杰作,联合国的官员亲临参观赞叹不已,关山月曾以此为题材作了一幅画,取名为绿色长城。湛江八景之一的“南三听涛”景点就在这一带,到此听海的涛声、林的低语、鸟的吟唱,那是超凡脱俗的享受。我少时曾常到这里玩,在浅海冲浪,在沙滩捡贝壳,这里曾飞扬我多少欢乐的笑声。

夜晚,向南望去,开始时只望见南三河上那渔排上的点点灯火,还有南三河南岸掩映的村庄闪烁的灯火,仿佛天幕上的星

湖光郊野公园小记

◎徐亦升(麻章太平二中)

凉爽的秋天,我们在当地几名朋友的陪同下来到郊野公园游览。公园面积约150亩,生长着茂密的原始生态林,古树参天,遮天蔽日,令人颇感惬意。

公园东面一条小路旁,有两株并排紧挨着、高20多米的大树——胭脂树。这两棵树的身子几乎贴在一起,相依相拥,显得难舍难分,被当地人称为“姐妹树”。它们身上,流传着一段动人心弦的故事。据说,很久很久以前,在公园附近的一个村子里,有两个在财主家做工的婢女,长得十分俊俏,她俩非常爱美,但白天不敢在财主家里打扮,我常常在晴朗的月夜,悄悄走到村外的小河边,以河水作镜,用富含红色素的指甲花涂抹嘴唇,默默地欣赏着自己漂亮的影子。不料,有一次被发现了,财主便用鞭子狠狠地抽打她俩,警告她们不得再出外涂红扮美。而这两个倔强爱美的妹子,毅然逃出牢笼,走到这郊野公园里上吊,变身成了这两棵胭脂树。胭脂树的果实含有红色素,女子捣烂它可用来涂抹嘴唇、脸蛋,打扮靓丽。这两棵胭脂树不是寄托着两个年轻女性追求美的强烈愿望吗?

来到另一处,几棵柚树还挂着果实,果实有拳头大,青绿青绿的,散发出阵阵似橙橙一样的香味。附近,一株古榕树得有两个大人伸开双手才能合抱得了,据说有两百年左右的树龄。这株大榕树由气根下垂地又生出几株碗口粗的小主干,与大榕枝叶连接成一体,形成“独木成林”的景观。

公园的古榕树有100棵。宋代杨万里曾赋诗赞榕树:“直不为楹圆不轮,斧斤亦复赦渠渠。数株连碧真成圃,一腔空肥总是筋。”看了这些榕树,回味着杨诗,我对榕树认识更深刻,喜爱之情更浓厚了。

来到公园中间,发现矮处有野菊花、菖蒲、藤萝等小花草,正盛开着五颜六色的花。高处的大树之花与低矮处的野花相映成趣,使这里成为既有绿荫,又有花香的境界。一条大蜥蜴摇着尾巴,肆无忌惮从密林里窜出,抬头张望几下便向远处走去了。此时,鸟雀们不时飞舞穿梭园林之间,如欢迎远方的来客似的。树枝上停歇着许多各种类别的鸟,森林上空也有无数鸟在盘旋。呀,多么神奇而充满活力的荒野园林!

这里的原始生态森林终年葱葱郁郁,冬暖夏凉,春华秋实,四季花开不断,地上灌木丛生,所以成了麻雀、鹰、鸱、斑鸠、喜鹊等鸟栖息的理想乐园,还吸引着数以千计的白鹭在林子里栖息。这里已成为名副其实“鹭鸟天堂”。

这里成了湖光岩的后花园,因此,不少人游览了湖光岩后顺便到郊野公园走走瞧瞧,领略这里的原始森林风光。离开之时,我了解到这里生态环境这么完好和美丽,据说跟附近外坡村群众历来的爱护是分不开的,是珍贵的自然资源,值得我们珍惜和保护。

走进大运河非遗展馆

◎高海涛

走进中国大运河非物质文化遗产展示馆,以大运河流经沧州中心城区的河道形状为天花板,串起大运河沿线城市的非物质文化遗产展区。模型、光影、图文,让人似乎畅游在大运河非遗“水晶宫”。进出非遗展馆,似乎满世界都飘荡着一个关键词:融合。

融合,从宇宙爆炸的那个奇点就开始了,夸克融合成质子、中子,又融合成原子核,电子融合进来形成原子,氢原子与氦原子融合,形成原始的恒星和星系。世界上的一切,都是融合的产物。水与光融合出植物,水与植物融合出动物,就连人类也不例外,主要是水与蛋白质的融合。沧县舞狮活泼灵动、形象逼真;沧州落子变幻多姿、且歌且舞;黄骅麒麟舞色彩绚丽、威风凛凛;盘古告诉我们:“天赋予我的是生机,地赋予我的是精气,天之生机与地之精气相互融合,万物就化生了。”

一滴血,能检测出一个人全身的各种状况。非遗馆也建了一个“一滴血”的沧州展厅。极具代入感的黄骅麒麟舞与沧县狮舞,齐聚展厅人口两侧,从这儿向里,可以将沧州武术与杂技一览无余,这样的布展,凸显沧州人的豪放性格。沧县舞狮活泼灵动、形象逼真;沧州落子变幻多姿、且歌且舞;黄骅麒麟舞色彩绚丽、威风凛凛;盘古告诉我们:“天赋予我的是生机,地赋予我的是精气,天之生机与地之精气相互融合,万物就化生了。”

如果说,沧县舞狮是非虚构、是工笔画,是大运河的“弯”转多情,那么,黄骅麒麟舞就是神话,是大写意,是大运河通过减河汇入大海的狂想曲。麒麟身披五彩鳞片,造型集龙头、狼额、鹿身、马蹄、牛尾于一身。表演时,一雌一雄成对出场,闪、展、腾、挪。这种民间舞蹈的浪漫奔放,与双眼变成日月、泪水变成繁星、气息变成风云的盘古神话传说,在精神气质上十分吻合。

其实,沧州人的性格就是大地给予的。就像“沧海桑田”这个成语,就是为沧州量身定做的一样。远古时代,古黄河在河南孟津附近,向东北方向散开,徒骇河、太史河、马颊河、覆釜河、胡苏河、筒河、黎河、钩盘河、鬲津河九道河流,最后合流沧州注入大海。可想而知,黄河给沧州带来物产时,也带来了水患。黄河改道后,大运河又来到沧州,造成漳河、滹沱河等原在沧州入海的大河,转向北汇流天津入海。夏秋多雨季节,整个河北平原都要遭受水灾。除了天灾,还有人祸。早在春秋时期,齐桓公援燕攻打山戎就发生在沧州一带。战国时,沧州地处燕、赵边境,两国在沧州地界征战不休。沧州民众必须掌握攻防之技能自救。燕、赵贵族也多养行侠仗义之门客,以备不测,荆轲就是侠义典范。

虽然,《汉书》记载,渤海太守龚遂曾力劝民众“卖刀买犊”,也难改因地理环境与文化氛围培养起来的崇武风

激昂的盛大灯会,燕歌起舞,运河流芳。磁州窑,曾和景德镇并列,有“南有景德,北有彭城”之称;邢窑首创“类雪类银”的精细白瓷,与越窑青瓷齐驱,形成唐代“南青北白”两大体系。京杭大运河的贯通,使胜芳灯会、河北梆子、冀南皮影戏、木板大鼓、冀南四股弦等声名鹊起。

一滴血,能检测出一个人全身的各种状况。非遗馆也建了一个“一滴血”的沧州展厅。极具代入感的黄骅麒麟舞与沧县狮舞,齐聚展厅人口两侧,从这儿向里,可以将沧州武术与杂技一览无余,这样的布展,凸显沧州人的豪放性格。沧县舞狮活泼灵动、形象逼真;沧州落子变幻多姿、且歌且舞;黄骅麒麟舞色彩绚丽、威风凛凛;盘古告诉我们:“天赋予我的是生机,地赋予我的是精气,天之生机与地之精气相互融合,万物就化生了。”

如果说,沧县舞狮是非虚构、是工笔画,是大运河的“弯”转多情,那么,黄骅麒麟舞就是神话,是大写意,是大运河通过减河汇入大海的狂想曲。麒麟身披五彩鳞片,造型集龙头、狼额、鹿身、马蹄、牛尾于一身。表演时,一雌一雄成对出场,闪、展、腾、挪。这种民间舞蹈的浪漫奔放,与双眼变成日月、泪水变成繁星、气息变成风云的盘古神话传说,在精神气质上十分吻合。

其实,沧州人的性格就是大地给予的。就像“沧海桑田”这个成语,就是为沧州量身定做的一样。远古时代,古黄河在河南孟津附近,向东北方向散开,徒骇河、太史河、马颊河、覆釜河、胡苏河、筒河、黎河、钩盘河、鬲津河九道河流,最后合流沧州注入大海。可想而知,黄河给沧州带来物产时,也带来了水患。黄河改道后,大运河又来到沧州,造成漳河、滹沱河等原在沧州入海的大河,转向北汇流天津入海。夏秋多雨季节,整个河北平原都要遭受水灾。除了天灾,还有人祸。早在春秋时期,齐桓公援燕攻打山戎就发生在沧州一带。战国时,沧州地处燕、赵边境,两国在沧州地界征战不休。沧州民众必须掌握攻防之技能自救。燕、赵贵族也多养行侠仗义之门客,以备不测,荆轲就是侠义典范。

虽然,《汉书》记载,渤海太守龚遂曾力劝民众“卖刀买犊”,也难改因地理环境与文化氛围培养起来的崇武风

光。2010年底,南三大桥通车了,桥上一盏盏橙红的灯火刺破黑暗的夜色,显得十分耀眼。远望去,弧形的大桥像一条火龙,也像一道亮丽的彩虹。这座大桥是南三经济促进会筹集捐款6000万元,在政府支持下建成的,打通了对外交往的动脉,圆了多少代南三人的梦想啊! 后来,连接大桥的贯岛公路也进行了改造,装上的路灯一盏盏在树木的掩映中或隐或现地连成一线,仿佛一长串发光的珠链。2023年底,海岛上另一条4车道高等级公路建成通车,南三河上第二座大桥鹭洲大桥也建成通车,夜晚在我的视野中增加了两条火龙。我望着从海岛闪烁出的灯光,想起戏剧家、诗人田汉先生1962年参观南三岛赋一首诗的最后两句:“归来已是湛江夜,灯塔回眸万丈光。”那时,南三岛还没电,只有灯塔亮着灯,如是现在就可改为“海岛回眸万丈光”了。

我眺望着海岛,却无法确定我的村子在哪里。我看到一片白云,不禁想起“白云亲舍”这成语,我的村子就在这片白云之下吗? 直到2021年南三河上建设第二座大桥“鹭洲大桥”时,我的村子的位置才在我的视野中得以确定。

“鹭洲大桥”北连汕湛高速的延伸线,把南三岛与粤港澳大湾区联起来了。我常眺望大桥的建设工地,看到大桥的主塔不断升高,向南的延伸线不断延展,心里很高兴。我的村子就在大桥延伸线南面不远的地方,那里的田间流淌着滋养我成长的甘泉,那里的小路上留下我艰辛的脚印,那里始终让我魂牵梦绕。

眺望家乡,那视线成了我心灵的感应线,让我乡情涌动,让我思绪万千,看到家乡在时间流动中不断地变化,越来越美,内心尤为欣慰。

广东湛江临港工业园区扩园区块
规划环境影响报告书征求意见稿公示

根据《环境影响评价公众参与的办法》等有关规定,现就本规划环评的主要内容进行第二次公示,公示内容如下:

一、规划范围:广东湛江临港工业园区扩园区块规划位于湛江市霞山区,包含临港工业园区和临港工业园区两个片区,规划总面积约1223公顷。

二、环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径

1.环境影响报告书征求意见稿全文及公众意见表见链接:
https://pan.baidu.com/s/13GVn-RLjek2hHX9onrmiA,提取密码7xr5;
https://pan.baidu.com/s/1jeL-RZgsmA8GZnKiV9_la4A,提取密码xp67。
2.如需查阅纸质报告书,请前往广东

湛江临港工业园区管理委员会直接查阅。

三、征求意见稿的公众范围:征求意见稿的公众范围主要为规划园区环境影响评价范围内的公民、法人和组织的意见,鼓励环境影响范围之外的公民、法人和其他组织参与。

四、公众提出意见的方式、途径和起止时间:公众可以通过下载并填写公众意见表发送至建设单位邮箱,或以电话、信函或者面谈等形式提出意见和建议。本次信息发布和征询公众意见的有效期自本次发布日期10个工作日内。

五、联系方式:陈工;电话17003090880;邮箱 xsgyy163@163.com;地址:湛江市霞山区解放西路22号。
广东湛江临港工业园区管理委员会
2024年12月30日

“讲文明 树新风”公益广告

关爱未成年人
就是关爱未来