

新春联

□易世东

辰龙辞岁巳龙舞，
紫燕临门瑞燕飞。

春山滴翠新花放，
碧海铺蓝画景开。

湛海天蓝天接水，
岭南柳绿柳摇丝。

龙蛇喜舞三春暖，
莺燕欢啼万里新。

龙年绘得丰收景，
蛇岁描成锦绣图。

淑气呈祥财气旺，
辰龙留瑞巳龙腾。

春摇绿柳莺啼早，
风动珠帘燕舞欢。

海天相接无穷碧，
鸥鹭同嬉盛世时。

春风有意青山绿，
淑气无形碧水澄。

龙年共创辉煌业，
蛇岁同奔锦绣程。

湛江春暖花争艳，
半岛风和物竞华。

大业宏图催奋发，
雄心壮志振精神。

龙腾盛世春回湛，
蛇舞升平福进门。

龙游湛海波涛涌，
燕舞霞山紫气来。

龙随瑞雪迎春到，
燕伴祥霞接福来。

龙去龙来新岁乐，
燕飞燕舞湛江腾。

龙腾湛江山秀，
凤舞神州日月新。

龙年盛世龙蛇舞，
海湛江澄燕鹊鸣。

龙蛇劲舞神州壮，
经济腾飞湛江新。

诗咏湛江新气象，
歌扬华夏漾春风。

湛江海品扬天下，
半岛荆花誉岭南。

龙岁农村舒画卷，
蛇年禹甸展鸿图。

南国尽奇山，山无不瑞；
湛江皆碧海，海有文章。

穹碧祥云现，东来紫气；
春和淑气盈，大展鸿图。

江海澄明，放眼南天欣燕跃；
龙蛇起舞，春回大地醉花妍。

瑞气盈庭，辰岁湛江兴伟业；
春风化雨，巳年大泽起龙蛇。

海坦天高，鹤舞鸣翔舒画卷；
桃红荆灿，莺歌雀跃贺新春。

高速联通，万里财源朝夕至；
港湾相接，五洲货物水天来。

翠滴青山，鸟语花香春醉客；
霞铺碧海，渔歌晚唱景迷人。

龙辞旧岁，虎跃龙腾歌大治；
燕贺新春，莺飞燕舞兆丰年。

山水披霞，万里乾坤铺锦绣；
龙蛇起舞，九天日月放光华。

在岁月的长河中，有一些人如同星辰，用他们的执着与热爱，守护着古老的技艺，传承着文化的火种。海哥，便是木偶戏非遗的继承人，他用自己的一生，演绎着木偶戏的传奇。

从小，海哥就被小镇上的木偶戏所吸引。每逢节日，木偶戏班子就会在镇中心广场上搭起戏台，那色彩斑斓的木偶、悠扬的唱腔、精彩的表演，让海哥如痴如醉。他常常挤在人群中，目不转睛地看着台上的木偶，仿佛自己也走进了那个奇妙的世界。

随着年龄的增长，海哥对木偶戏的热爱愈发深厚。他开始主动去了解木偶戏的历史、技艺和文化内涵。他知道，木偶戏是一种古老的民间艺术形式，有着悠久的历史和丰富的文化底蕴。它不仅是一种娱乐方式，更是一种传承文化、传递情感的载体。海哥决心要成为一名木偶戏艺人，将这门古老的艺术传承下去。

为了实现自己的梦想，海哥四村八乡拜师学艺。他背着行囊，从吴川到化州，走过了家乡邻近的几个乡镇，拜访了许多木偶戏大师。他虚心求教，刻苦学习，从木偶的制作、操纵到唱腔的演绎，每一个环节他都不放过。在学习的过程中，海哥遇到了许多困难和挫折。木偶的制作需要精湛的技艺和耐心，操纵木偶需要灵活的手指和敏锐的反应，唱腔的演绎需要深厚的音乐功底和表现力。海哥常常为了一个动作、一句唱腔而反复练习几十遍、上百遍。他的手指被刻刀划破过，他的嗓子因为过度练习而沙哑过，但他从未放弃过。

经过多年的努力，海哥终于掌握了木偶

木偶戏艺人

□姚学滔



戏的精髓。他制作的木偶栩栩如生，操纵的木偶灵活自如，唱腔的演绎深情动人。他开始在各地演出，他的木偶戏受到了观众的热烈欢迎。然而，海哥并没有满足于现状。他知道，木偶戏作为一种非遗文化，面临着许多挑战和困境。在现代社会，人们的娱乐方式越来越多样化，木偶戏的观众越来越少。

初识文秀岭

伍爱辉

初冬的周末，带着一颗寻觅宁静与美好的心，首次踏进了温婉宁静的文秀岭。“文秀岭”，岭如其名，文静而秀气，蕴含着无限的诗意，引人遐想。

甫下车，首先映入眼帘的是菜园区，那是一卷生机勃勃、绿意盎然的诗篇。一畦畦的蔬菜错落有致地排列着，竞相生长，它们用自己独有的方式，诠释着季节的更迭，努力奏响着生命的乐章。翠绿的菠菜、鲜红的番茄、圆润的南瓜……它们在暖阳下轻轻摇曳，叶片间偶尔还闪烁着露珠的光芒。空气中弥漫着泥土与蔬菜混合的特有的而熟悉的香味，深深地呼吸，仿佛能吸进满腔的生机与希望。

青菜，那嫩绿的叶片泛着柔和的光泽，轻轻摇曳着，散发着淡淡的清香，让人心旷神怡；白菜，则以一种沉稳的姿态伫立着，肥厚的叶片中蕴含着丰富的营养，是冬日里温暖人心的一抹绿意；椰菜，紧紧包裹着自己，仿佛一个个害羞的孩子，躲在绿色的外衣下，等待着被发现的那一刻；黄牙白，以其独特的鹅黄鹅黄叶脉，在绿叶中显得格外醒目，不经意间为这片菜园添上了一抹亮色。生菜与香菜，则以其细腻的口感和独特的香气，成为餐桌上不可或缺的配角，它们虽不起眼，却总能以最简单的方式，唤醒味蕾的记忆；西红柿，如同小小的红灯笼，挂在枝头，既是视觉上的盛宴，也是味蕾上的期待，每一口都是生活的味道；荷兰豆，轻盈而优雅，它们随风轻摆，如同跳跃的音符，为这片菜园增添了几分灵动与生机；南瓜，则躺在藤蔓的怀抱中，静静地汲取着大地的滋养，它们圆润饱满，色彩斑斓，是初冬最甜蜜的馈赠。葱与蒜，虽不起眼，却是调味的精灵，它们以独特的辛辣，为每一道菜肴增添了层次与深度……

站在这片菜园中，我仿佛能听到每一片叶子喃喃低语。这里，没有城市的喧嚣，只有自然的宁静与和谐。每一个生命都在这里找到了属于自己的舞台，共同编织着属于文秀岭的田园诗篇。

离开菜园，步入了一片广袤无垠的果林区。最令人瞩目的，莫过于那布满山坡的郁郁葱葱荔枝树了。它们以一种近乎傲慢的姿态站立，枝干苍劲有力，树冠如伞盖般展开，遮蔽了半边的天空。眺望这波澜壮阔又细腻温柔的翠绿海洋，满脑子都是夏天那点缀着一颗颗红彤彤、亮晶晶的荔枝。

漫步于荔枝林小径上，每一步都好像在踏着岁月的回响，每一声鸟鸣虫叫都成了最美妙的背景音乐。和煦的暖阳透过树叶的缝隙，洒下斑驳陆离的倩影，给这片土地披上了一层神秘而梦幻的面纱，给这片绿色的海洋增添了几分梦幻与诗意。

在这片荔枝林的深处和小道两旁，一株株橙子树悄然生长其间，它们不与荔枝争艳，也不惧林间的竞争，以一种从容不迫的姿态，静静地绽放着属于自己的光彩。金黄的橙子与荔枝的深绿相互映衬，形成了一种难以言喻的和谐之美。那些挂在枝头的橙子，就像是林间的小精灵，闪烁着诱人的光泽，静静地等待着有缘人的发现。

站在文秀岭的高处，眺望这片如诗如画的果林区，心中不禁涌起一股难以言喻的感动。这里，是大自然与人类和谐共生的典范，是时间静止的角落，让人忘却尘世的烦恼，只想沉浸在这份宁静与美好之中，让心灵得到真正的休憩与净化。

从山顶沿着蜿蜒而下的小路，走向羊舍区和牧草园。羊舍由竹木搭建，透着一股质朴与自然的气息。走进羊舍，一股温暖而又

是我内心不曾有过的震撼
视线所及皆是昂立淤泥的壮阔
密密匝匝的夹带海的味道
这又使红树林显得格外隐秘

林中的芳香乘暮色流向滩涂
偶有海鸟撞入红树林
采摘秋茄花时摇下的露水
溅落在我的眼眸

我渴望各种浓郁的生命气息
绿荫掩映，曲径通幽
它们的觅食、繁衍忙而不乱
桐花跌落海泥时令人刻骨铭心

天空伴着欢乐的明媚
留下的痕迹是爱得深刻的印记
如丁香透出的香气
被航拍的无人机完美驱散

红树林 (外一首)

□李颖

此刻，我柔软的手按在沙滩上
锐利的海蛎子又令手缩回
这样的刺痛不应胆怯
让我以全部的勇气面对红树林的崎岖

一条走向海的路

红树林的枝叶间，阳光洒落
如同两条路，各奔一方
交织着希望与迷茫
其中一条路通往烂桥

而且，木偶戏的传承也面临着断代的危险，许多年轻人对木偶戏不感兴趣，不愿意学习这门古老的艺术。

为了让更多的人了解和喜爱木偶戏，海哥开始积极推广木偶戏文化。他走进学校、社区、企业、机关，举办木偶戏讲座和表演。他用生动的语言和精彩的表演，向人们介绍木偶戏的历史、技艺和文化内涵。他还邀请年轻人参与木偶戏的制作和表演，让他们亲身体验木偶戏的魅力。在海哥的努力下，越来越多的人开始关注木偶戏，一些年轻人也对木偶戏产生了浓厚的兴趣，纷纷加入到木偶戏的学习和传承中来。

海哥不仅是一位优秀的木偶戏艺人，更是一位有责任感的非遗传承人。他深知自己肩负着传承木偶戏文化的重任，他不断地探索和创新，为木偶戏的发展注入新的活力。他结合现代科技，将多媒体技术应用到木偶戏的表演中，使木偶戏更加生动、精彩。他还创作了许多新的木偶戏剧目，内容涵盖了历史故事、民间传说、现代生活等各个方面，满足了不同观众的需求。

在海哥的心中，木偶戏不仅仅是一种艺术形式，更是一种精神寄托。他用自己的双手，赋予了木偶生命和灵魂。他操纵着木偶，演绎着一个个动人的故事，传递着人类的情感和智慧。他的木偶戏，就像一束温暖的阳光，照亮了人们的心灵，让人们感受到了传统文化的魅力和力量。

在小镇上，海哥的木偶戏依然在继续。他的木偶戏，如同一条流淌着历史和文化的河流，源远流长。他用自己的一生，诠释了什么是热爱，什么是坚持，什么是传承。

略带羊膻的气息扑面而来，一群羊儿正悠然自得地享受着午后的阳光，它们或低头啃食着鲜嫩的青草，或三五成群相互依偎，或欢快地跳跃嬉戏，那画面温馨而宁静，那份纯真与无忧无虑，让人心生怜爱。

这是我第一次如此近距离地接触羊群，它们那洁白如雪或乌黑如黛的毛发，在阳光下闪烁着柔和的光泽，每一只羊都像大自然精心雕琢的艺术品。我小心翼翼地靠近，生怕惊扰了这份宁静。羊儿们似乎感受到了我的善意，有的抬头望向我，眼神中充满了好奇与友善，有的甚至轻轻摇摆着尾巴，仿佛是在欢迎我这个新来的访客。

我尝试着拿起一把茅草，轻轻地伸向最近的一只小羊。它先是小心翼翼地嗅了嗅，随后便大胆地凑过来，用那柔软的嘴唇轻轻触碰我的手。那一刻，一股暖流从指尖传遍全身，那是与生命最直接、最纯粹的交流，让我感受到了前所未有的喜悦与满足。

随着喂食的深入，越来越多的羊儿围拢过来，它们或跳跃，或轻推，用各自的方式表达着对这份食物的喜爱，也对我这个新朋友产生了依赖。空气中弥漫着青草的清新与干茅的醇香，还有羊儿身上特有的温暖气息，这一切交织在一起，构成了一幅温馨而生动的画面，让人沉醉不已。

时间不早了，我依依不舍地与这群可爱的生灵告别。回望这片草地，羊群已渐渐融入牧草园中，只留下一串串欢快的咩咩声，回荡在文秀岭的每一个角落。

初进文秀岭，从菜园到果林，再到羊舍区，每一处都充满了生命的律动与自然的和谐。这里，是一个远离尘嚣、回归自然的天堂，让人忘却烦恼，找回内心的平静与纯粹，共享这份宁静与美好。

可以远眺未知而辽阔的海洋

涌起的冲动想追随登高的人群
然而，我转身走向人迹稀少的路
也许因为它宁静而神秘
也许藤蔓般缠绕的根须
遍布在这条路上
让过往行人的足迹难分彼此

清晨未步履的两条路
同样覆盖落叶
路是怎样连接着路
也许在多年后的某处往事重提
选择人迹稀少的路造成此后的差异

在这条走向海的路
学会倾听内心的声音前行
在这条路上，我们终将明白
生命的意义不在目的地的到达
而在于沿途风景与内心的收获

泥丁

□徐亦升

滩涂，一片古老神秘的舞台
泥丁，这里展现灵动的舞姿
它们的舞蹈，是大地
与海洋的对话
以身体为笔，以泥沙为纸
书写沿海和谐共生的诗篇

夕阳余晖的洒照，泥丁狂舞
融合成一片绝美的风景

460天，在肥沃的泥床上
一只只泥丁幼小的生命
聆听着潮水的呼唤
吮吸着泥沙里的营养
成长为食客餐桌上新鲜的海味
一盘盘色味俱佳的泥丁美食
是泥丁给人的礼物
无私奉献的礼物

远处海涛声声，诉说泥丁
这些生灵最动人的传说

写给2025

□车红梅

你好，2025！
上一年，付出过收获过，笑过哭过
成长着。愿这一年，拥有新生的思想和
如愿的能力。

人生没有轻而易举的收获，也没有
理所当然的将就，一分耕耘一分收获，
是千古不变的真理。

新的一年，愿你拥有战胜困难的力量，
并迎接每一个挑战，愿你勇往直前，
不悔过去，不畏将来。

2025，祝你爱的人，和爱你的人，
千般顺利，万般如意。生活之舟纵有
千千结，终有顺遂返航时。

新年伊始，万象更新，所有的不好
已经过去，留下的遗憾已翻篇，脚踏
实地，心怀美好，一切都好。

心愿已许满四季，烟熏火燎是日常，
愿你在鸡零狗碎中，还有诗和远方，
并在诗中找到真实的自己。

山一程水一程，有一天有一月有一年，
愿年年岁岁在身边，岁岁年年常相见，
愿星河绚烂，所见即所念。

好好生活，慢慢遇见，三餐烟火暖，
四季皆安然。2025，愿你，愿我，
愿她，遇见更好的自己。

2025，愿你用勇敢的心，去追逐
梦想，让每一个不可能，成为可能。愿
阳光，每天轻轻打在脸上。

2025，在潮起潮落的日子里，愿
你拥有一颗永不言败的心，让晨曦和
落日，见证你的坚持与努力。

一切美好都需要时间磨砺和艰辛的
付出，愿你耐心等待，不放弃不畏惧，
让勇敢成为一种生活的态度。

每一个今天，都是为明天作准备，
愿你在2025年的每一天，都心安理得
且充满意义。

无论你身在何处，愿你漂泊的心，有
港湾。愿你雨天有伞，冬天有暖，夏天
有凉风，春天遇百花，愿你在花丛中笑。

2025，做生活的主人。愿你不负
韶华不负春，让每一天都活成独一无二
的自己。愿你用心甘情愿的态度，
过随遇而安的生活。

2025，愿你的梦想照亮前行的路，
愿你在漆黑中有人搀扶，在四季中有
理想，走的每一步，都坚定而充满力量。

蓝天之上，日月可鉴。2025，让
我们用行动诠释梦想，用真诚开拓未来。
山再高，踮起脚尖也能靠近天空。

每一个失败都是成长最好的礼物，
新的一年，新的征程，让我们以不屈
的意志和满腔的热情，迎接每一个
黎明和夕阳。

愿你一往无前，是因为心中有光；
愿你不惧风雨，只因梦在远方；愿
你创作丰收，只因心中所爱。

2025，愿你在时间的长河中，成
为一个胜利者；愿你的光芒，照亮心
房；愿你的努力，得偿所愿。

2025，让勇气和决心成为你新年的
最好的伙伴，无论何时何地，都不放
弃追求更好的自己。你好，2025，加油！

广东浩宏拍卖有限公司拍卖公告
受委托，定于2025年1月21日上午10时通过知卓平台
举行浩拍2831期网络拍卖会，公开拍卖：**16#正面吊及其
库存配件一批（整体拍卖）**。详情请登录我司网站下
载对应《拍卖资料》，并按《拍卖资料》要求提交报名，
将保证金在截止时间前以转账方式划入指定账户（以到
账为准）。展示时间：1月16、17日。展示地点：湛江市。
公司地址：佛山市禅城区华远东路19号10层
电 话：0757-82301541，官网：www.hhpm.cn，
微信公众号：gdhhpm

刊登各类证件遗失
业务咨询：**3336821**
咨询时间：**8:00-11:50**
14:40-17:30
温馨提醒：
企业及个人各类证件遗失，及时登报声
明，保障自身合法权益。

“讲文明 树新风”公益广告

关爱未成年人 就是关爱未来