

湛江27项市级非遗公布

近日,湛江市人民政府发布《湛江市人民政府关于公布湛江市第九批市级非物质文化遗产名录的通知》(下称《通知》)。

《通知》提到,为保护和传承非物质文化遗产,弘扬优秀传统文化,推动湛江文化发展和繁荣,根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》《广东省非物质文化遗产条例》,经研究,同意将东海嫁、洪拳(吴川洪拳)等27个非物质文化遗产项目列为湛江市第九批市级非物质文化遗产名录,现予公布。

《通知》提到,各地、各单位要按照国家、省、市有关法律法规和政策要求,认真贯彻落实“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针,坚持科学的保护理念,扎实做好非物质文化遗产名录项目的保护、传承和管理工作。

这些非遗项目具有鲜明的地方文化特色。近年来,湛江高度重视非遗的传承和保护工作,不断将各类非遗项目推向更广阔的舞台,让更多的人了解和欣赏这些珍贵的文化遗产。

东海嫁

东海嫁诞生于雷州半岛东侧的东海岛,是方言东海话民歌,是我国唯一以“哭”为唱,以“悲”为美,以“有我之境”诉情的民歌体文学。

东海嫁历史悠久,至今已600多年。东海嫁内涵丰富,其内容大致涵盖14个门类,包括男女爱情、人伦孝道、革命斗争等;表达方式有叙事、抒情、讽喻、颂扬等;表达风格有粗犷奔放、委婉柔情、朴实淳厚等。《东海嫁》集成出版后收获社会积极评价,近年来,利用东海嫁这种文学样式宣传社会主义核心价值观的方法获得重视和支持。

洪拳(吴川洪拳)

洪拳的历史悠久,可追溯到康熙年间。在20世纪40年代,郑楷书将粤西洪拳传播到吴川庄民。2016年2月,林伟惠接管庄民聚英堂,继承和发扬了粤西洪拳精髓。至今,前来求学的弟子众多。吴川洪拳主要以拳术和器械组成。拳术有龙、蛇、虎、豹、鹤五大形等;器械有大刀、马叉、七星棍(双头夹单枝)等。

吴川洪拳技击要点主要有沉肘护要害,身移手随变;逢推必带,遇拉随进,四顾前后左右,应变上中下势;出击取短矩,直线宜快速,直准能制胜等。

湛江傩舞面具

湛江傩文化的传承与展现离不开傩舞面具,傩服及舞傩道具等元素共同构筑了傩文化独特且丰富的内涵。

湛江傩舞面具造型独特,材质丰富(木质、桐木、牛皮),是原始图腾的再现,也是祛灾纳祥、祈福求安的精神寄托,见证了从神灵崇拜到娱神、娱人的文化演变,凝聚了世代民众的审美情趣,承载着雷州半岛人民对自然的敬畏与对美好生活的向往。

雷州石雕

雷州石雕历史悠久,早在四五千年之前的新石器时代,雷州石雕技艺就已初具雏形。

雷州石雕是一种以雷州玄武岩为原材料,紧密结合雷州人民生活和文化习俗,并结合相关技艺使石材形成具体形态的民间工艺。

雷州石雕讲究因材“施刀”,创作手法多种多样,圆、浮、透、线、沉、影等多种雕法并存。雷州石雕工序主要包括六个环节:选材、勾勒轮廓、去除边角、整理造型、精雕细刻、打磨。

彩扎(遂溪花灯)

遂溪花灯历史悠久,是湛江地区保存得较完整的最原始的农耕文化形式之一。

彩扎(遂溪花灯)是一门综合艺术,其制作过程一般包括扎胚、裱糊、装饰几个环节。花灯以竹篾为骨,以宣纸为面,以祝福语为表,以烛火为心,纯手工制作,融合了中国书画技法、剪纸技法、编制技法、裱糊技法等,制作精巧。

彩扎(遂溪花灯)主要集中在遂溪县遂城镇四九管区朗村、黄略镇部分村庄。彩扎技艺多是从祖上传下,从业者不多,以家族传承为主,呈群体传承状态。从业者利用下半年秋冬农闲时节进行花灯扎作生产,品种有纱灯和走马灯。本报综合



彩扎(遂溪花灯)。资料图片

项目类别	项目名称
民间文学	东海嫁
传统体育、游艺与杂技	洪拳(吴川洪拳)
传统美术	湛江傩舞面具
传统美术	雷州石雕
传统美术	彩扎(遂溪花灯)
传统技艺	湛江威化饼制作技艺
传统技艺	禾草灰成鸭蛋传统制作技艺
传统技艺	黄坡蒜头制作技艺
传统技艺	吴川烂缬炒粉制作技艺
传统技艺	湛江蒸糕传统制作技艺
传统技艺	湛江虾饼制作技艺
传统技艺	太平宝蛋饼制作技艺
传统技艺	湖光叶搭饼制作技艺
传统技艺	湛江古建筑营造技艺
传统技艺	河唇鱼头汤制作技艺
传统技艺	廉江古琴制作技艺(岭南派)
传统技艺	湛江鹰雄彩扎技艺
传统技艺	湛江口农记鸡制作技艺
传统技艺	湛江凤琴(齐云、档云)制作技艺
传统技艺	徐闻腌粉
传统技艺	肇庆生蚝传统烹饪技艺
传统技艺	中药炮制技艺(徐闻良姜炮制技艺)
传统医药	易筋点穴疗法
传统医药	渔家正骨诊疗技艺
民俗	吴阳霞街状元灯会
民俗	吴川奇地“穿龙门”
民俗	石角二月三元曹信俗



傩舞面具。资料图片



雷州石雕。资料图片

中国考古博物馆首个分馆揭牌 壳丘头分馆有什么好玩的?

位于福建平潭的中国考古博物馆壳丘头分馆,近日揭牌成立,这也是中国考古博物馆首个分馆。

据介绍,中国考古博物馆壳丘头分馆是一座集文物收藏展示、科学研究等功能于一体的综合性博物馆,总建筑面积13500平方米,其中展陈面积为3800平方米。目前,该分馆以“源”“流”“彩”为主线,设置3个展厅对公众开放,全方位展示壳丘头遗址群考古发掘研究成果和南岛语族历史文化。

平潭地处福建沿海中部,在这里发现的壳丘头遗址群,曾入选“2023年度全国十大考古新发现”,近年来的相关考古成果,建立起我国东南沿海岛屿地区距今7500—3000年考古学文化序列。其中,近年来,考古工作者在西营遗址发现人骨和牙齿,人骨直接测年结果为距

今约7300年,初步研究表明,平潭史前人群与中国南方和东南亚族群有较近的遗传关系。而在遗址群发现的植硅体水稻遗存,可追溯至7000多年前,陶片上还发现了稻、粟、黍等植物印痕,这也是我国东南沿海岛屿最早的水稻遗存,揭示出海岛史前人群存在农业行为。考古专家介绍,水稻和粟在距今4800—4600年期间传入我国台湾地区。这些考古发现,为南岛语族早期人群扩散提供了新证据。

南岛语族来自语言学概念,即使用南岛语系的人群。南岛语包含1200余种语言,分布范围北起中国台湾、美国夏威夷,南抵新西兰,西到马达加斯加,东至太平洋东部的复活节岛。目前,全世界范围内使用南岛语系语言的人口多达4亿。学术界一般认为,中国东南沿海地

霞山区作协会员和半城雨读书会书友赴萤火沙岛采风 为文学创作汲取灵感

本报讯(记者卓朝兴 通讯员林春龙)4月13日,由湛江市海洋与渔业局指导,中国水产科学研究院南海水产研究所、霞山区作家协会主办的“走进雷州湾”公益活动之“登上萤火沙岛,探寻古老海洋生物的踪迹”活动在经开区硇洲镇萤火沙岛举行。

活动现场,大家跟随从广州赶来的中国水产科学研究院南海水产研究所顾晓勇博士团队,了解被誉为地球上最古老的海洋“活化石”——中华鳖,探寻4.8亿年生命演化的奇迹,解码濒危物种的生存密码,揭开“蓝血生物”的神秘面纱,认真聆

听科研一线守护故事,思考人与自然共生之道。众人还展开清滩等环保行动,为中华鳖生息地营造出一片净土。

“到风景秀美、生态优良的萤火沙岛采风和开展环保公益活动,我们感到非常高兴,觉得很有意义!”霞山区作家协会主席高琳表示,此次组织区作协会员和半城雨读书会书友走进大自然,以野生动物保护为创作源泉,激发创作灵感,促进科研人员 and 文学艺术家之间的交流与合作,收获很大。今后,将创作出更多展现大美湛江、人与自然和谐共生的优秀文艺作品,进一步提升我市的知名度和影响力。

舞台剧《寻长沙》在长沙博物馆上演 将进行常态化演出

4月12日,系列情景舞台剧《寻长沙》在长沙博物馆上演。该剧于清明假期期间开启首演,之后将于周末和节假日进行常态化演出。

《寻长沙》由长沙歌舞剧院、长沙博物

馆联合打造,以商周青铜文化、湘楚文化、汉长沙国、唐代长沙窑等为主要内容,用乐、舞、歌、吟诵相结合的艺术形式,融合现代声光电技术,让观众体验长沙三千年的历史文脉。澎湃

去码头整点薯条

那晚和女儿聊天,我偶然发现,她朋友圈的签名不知何时换成了:去码头整点薯条。

看到这签名,去年初冬我们在洱海码头喂海鸥的场景浮现眼前。一群群海鸥围绕在游客身旁,争抢着游客手中的薯条,人与海鸥和谐相处的画面,温馨而美好。出于好奇,我问女儿:“签名改成这个,有啥特别含义吗?”她没直接回答,而是给我发了一幅漫画。画面中,两只海鸥正在对话,一只问:“我们该飞向哪儿?”另一只答:“我打算去码头整点薯条。”提问的海鸥又说:“你没懂我的意思,我是说咱们一辈子的终极目标,活着到底是为了啥?”对方依旧回道:“去码头整点薯条。”……

女儿说,刚到国外留学时,她压力很大,想太多未来的事,晚上常常失眠,做事也没法集中精力。后来慢慢想通了,与其为不确定的未来焦虑内耗,不如做好眼前该做的事。就像漫画里的海鸥,看似憨直而幽默的对话,却无意间道出了生活的真谛——生命的意义除了遥远的远方,也在眼前的每一个瞬间。

眼下,很多人每天都被各种目标裹挟着:买房、升职……一个个目标如沉重的大山。即便实现了,快乐往往稍纵即逝,新的忧虑又会扑来。在

这样的生活压力面前,女儿看到漫画里的海鸥,她的所思所想让我想到了苏东坡。东坡一生跌宕起伏,先后被贬至黄州、惠州、儋州,一个地方比一个地方偏远,环境也愈发艰苦恶劣,但他始终保持着豁达乐观的心态,将每一段艰难的日子都过得有滋有味。在黄州,他开荒种地,自号“东坡居士”,留下了《赤壁赋》等佳作,相传还发明了美味的“东坡肉”;在惠州,他深入百姓生活,推广农业,写出“日啖荔枝三百颗”的诗句,享受着家庭的温暖;在儋州,他开办学堂,教化民众,写下“九死南荒吾不恨”,坚持学术研究。临终前两个月,东坡回首一生,感慨万千,写下“问汝平生功业,黄州惠州儋州”——正是这些不可替代的生命体验塑造了东坡,也成就了东坡。

这漫画中的海鸥,专注于眼前的姿态,无怪能让今天的年轻人找到共鸣。生命的意义,不在于奔赴某个既定的终点,而在于认真对待每一段旅程。林清玄先生曾说:“一个人活在今天,只要把今天的地扫干净,把今天的心扫干净就行了,因为明天有明天的心和明天的落叶。”学会放下焦虑,专注于当下的美好。人生的智慧,或许藏在“去码头整点薯条”这样的简单瞬间里。中青



区,是南岛语族早期人群形成和向外扩散的重要出发地之一,在复杂动因的驱使下,远古人群沿多条路径漂洋过海,进一步向太平洋岛屿扩散。近年来,平潭壳丘头遗址群的考古发现,为探究早期南岛语族人群特征、迁徙规律等提供了坚实的考古学材料。目前,中国考古博物馆壳丘头分馆展出壳丘头遗址群出土文物以及国内外南岛语族相关文物艺术品600多件套,展示多元一体的中华文明形成和早期发展的宏大进程,及其对周边地区的深远影响。中国考古博物馆馆长刘国祥表示,作为中国历史研究院下设的国内首家国家级考古专业博物馆,中国考古博物馆是向海内外展示中华文明的重要国家级平台和窗口,壳丘头分馆的成立,有助于央地联动、资源共享,今后还将通过推动海坛海峡水遗址考古、南岛语族跨国联合研究等,促进文化遗产的保护与活化利用。央视

海域使用审批前公示

根据《中华人民共和国海域使用管理法》及《广东省海域使用管理条例》的规定,我局现受理湛江开发区信海水产养殖有限公司筏吊式生蚝养殖的用海申请,并依据法律规定进行初步审查和现场勘查。为广泛听取社会对该项目用海的意见和建议,增加政府审批海域使用的透明度,现对项目用海进行审批前公示。

用海单位:湛江开发区信海水产养殖有限公司
地址:湛江开发区民安镇民富北路11号798房
项目名称:湛江开发区信海水产养殖有限公司筏吊式生蚝养殖
用海类型:渔业用海
用海性质:经营性
用海方式:开放式养殖
用海位置及面积:该项目用海位于东

海岛以南,东南码头以西雷州湾海域,用海总面积19.8114公顷。

具体界址点坐标为:

编号	纬度	经度
1	20° 56' 11.870"	110° 17' 13.290"
2	20° 56' 13.214"	110° 17' 30.215"
3	20° 56' 26.292"	110° 17' 29.039"
4	20° 56' 24.948"	110° 17' 12.113"

公示时间自见报之日起10日止,公示期间任何单位和个人如有异议,请来电、来信反馈我局,以便进行复核。

受理部门:湛江经济技术开发区农业农村和海洋经济发展局
地址:湛江经济技术开发区东海大厦3楼307室
邮政编码:524076 联系人:邓建友
联系电话:0759-2968307
湛江经济技术开发区农业农村和海洋经济发展局

2025年4月14日

遗失声明

- 欧虾仔遗失湛江开发区荣发房地产开发有限公司2018年1月27日开具的收据一张,收据号码:20181121,金额:10000元,声明作废。
- 广东省湛江市赤坎区樵川大道北105号13幢304房王霞遗失残疾人证,证号:44080219870908192353B2,声明作废。
- 李聪遗失湛江盛惠商业管理有限公司2022年4月29日开具的履约保证金收款收据一张,编号:01327032,金额:60301.1元,声明作废。
- 李聪遗失湛江盛惠商业管理有限公司2022年3月30日开具的质量保证金收款收据一张,编号:01327025,金额:10000元,声明作废。
- 李聪遗失湛江盛惠商业管理有限公司2022年3月30日开具的公用事业费保证金收款收据一张,编号:01327022,金额:7342.6元,声明作废。

- 徐闻县优雅鞋店遗失徐闻县市场监督管理局2019年8月15日核发的营业执照副本,统一社会信用代码:92440825MA53L0DK0U,声明作废。
- 廉江市石角中总大药房遗失湛江市市场监督管理局2020年10月23日核发的第二类医疗器械经营备案凭证,备案编号:粤湛食药监械经营备202000542号,声明作废。
- 粤遂渔:养75021船,船舶所有人:袁三娣,遗失遂溪检验站2020年11月17日签发的《小型渔业船舶检验证书》一本,证书编号:4408230202339,声明作废。
- 遂溪县界炮镇老月弓村2号郑丽雨遗失遂溪县公安局2021年签发的身份证,声明作废。
- 遂溪县界炮镇老月弓村大湾塘村王伟新遗失遂溪县公安局2016年签发的身份证,声明作废。
- 广东祥众再生资源有限公司遗失湛江市市场监督管理局签发的电子营业执照,编号:10017100095772,声明作废。



讲诚信 有良心