

再访莽山

□ 许 强

时隔10年，再访莽山。这座横亘湘粤边界的山脉，素有“天南第一峰”之称谓，始终以原始的姿态静候着每一位来访者。云雾缭绕的山巅、飞珠溅玉的溪涧、莽莽苍苍的密林，与那些藏在褶皱里的历史故事，共同编织成一首流动的诗，让人在跋涉中触摸自然的肌理与岁月的回响。

莽山之美，是险峻与灵秀的交响。

雄伟壮观的莽山，其轮廓是造物者以刀劈斧凿的笔触勾勒的画卷，它们静静伫立，见证着岁月的变迁。被誉为“南方黄山”的五指峰，主峰海拔高达1600米，宛如巨人之手直插云霄，每根“手指”都像是守护神的利剑，直指苍穹。如今，五指峰架设了一条目前世界上最先进的脱挂式客运索道，单线全长3700米，高差1000米，并投入轮椅提升机等设备，令五指峰成为全国首个全程无障碍游的山岳型景区。值得赞许的是，这条全国单线最长的索道，单向运行时间仅需11分钟。一索飞渡，上下穿梭；腾云驾雾，如有神助；近可细看五指峰，远则欣赏天台峰。

令人惊叹的是“将军石”，一块孤峰独立于鬼子寨山谷，形似头戴盔帽、披甲执剑的武士，昂首挺胸，霸气十足，威严地镇守着莽山这一方神圣领土。相传李自成残部曾借此处险势与清军周旋，山洪突袭时，将士们的呼号化作谷中回响，赋予这石以悲壮的灵魂。如今，“将军石”静默如谜，唯有飞瀑从旁倾泻，水雾在其间翻涌时，似有金戈铁马的残影。

在“俯仰皆是传说，横侧都是奇观”的大峡谷，堪称一绝的乃是莽山的镇山之宝——金鞭神柱。其高120米，直径约20米，就像一根擎天石鞭，以冲天之势昂然耸立，故名“金鞭神柱”。2001年，全国第一次发行地方风光邮资图案信封时，精选了6幅图案，莽山“金鞭神柱”就是其一。

攀至天台山观景台，脚下深渊如墨，远处群峰如浪，云雾在阳光下镀上金边，置身于天地之间，那扑面而来的大自然的壮阔与雄浑，恰似李白笔下“青青青兮欲雨，水澹澹兮生烟”之幻境，宛如一首古老的史诗开篇，美不胜收。

莽山之水，是溪涧到云海的咏叹。

清幽的山泉，是莽山的血脉，亦是它最灵动的语言。猴王寨的九叠泉层层跌落，如银河落九天般的磅礴气势，震撼着每一个人的心灵。它们从山岩间奔腾而下，汇聚成一条条清澈的小溪，如银链坠入翡翠潭，水声清越如古琴拨弦。行至山腰，偶遇无名溪涧。溪水清澈见底，卵石上的青苔如绿绒毯，几尾小鱼倏忽游过，搅碎倒映的树影。掬一捧水入口，清甜沁凉，恍若饮下整座山的精气。若逢雨后登顶猛坑石，1902米的海拔之上，云海翻腾如潮，雾气从指缝间流淌，人与天地的界限在此消弭。而珠江源漂流则是一场狂想曲，9米落差的闸口处，皮筏腾空而起，浪花裹挟着惊呼声撞向岩壁，将人的心跳与山水的脉搏同频共振。

莽山泉水叮咚，不仅仅是美得让人心醉，还有着深厚的历史文化底蕴。这里曾是湘南暴动红军辗转作战的重要依托。1928年，朱德率领的南昌起义余部进入莽山，他们在深山密林和溪涧间灵活穿插，与敌周旋，留下了浴血奋战的足迹。如今，山间溪流潺潺拍打着石头，像是在缓缓诉说着当年红军的战斗故事，为莽山这方水土增添了庄重与神圣，让我们在欣赏美景的同时，也能感受到革命先辈们的英勇与坚韧。

莽山之绿，是生命不息的壮丽诗篇。莽山以蟒蛇出没、林海莽莽而得名，这里是地球同纬度保存最为完好的原始森林，承载着无尽的神秘与向往。99.6%的森林覆盖率，各种珍稀植物在这里繁衍生息，粤松、红豆杉等珍贵树种随处可见。一踏入这片原始森林，我便被这里清新的泥土芳香和清脆的鸟鸣声所吸引，仿佛置身于一个天然大氧吧，所有的尘嚣和烦恼都被滤

除得干干净净。

香果树的树干上爬满蕨类，华南五针松以倔强的姿态扎根峭壁。林间偶见莽山烙铁头蛇——这“蛇中熊猫”通体翠绿，盘踞枝头，与苔藓融为一体，成为自然隐秘的注脚。南方红豆杉的枝叶如伞盖蔽日，正因为它古老苍翠，古代文人骚客多以其喻意爱情。唐代著名诗人王维有诗为证：“红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。”五指峰有一棵千年红豆杉，树心虽已腐朽，但在其根脚处却顽强地长出形似龟头仰首的枝丫！面对游人纷纷拍照的“千年树龟”，我不禁感叹大自然的鬼斧神工。

高山杜鹃是中国十大名花之一，白居易赞曰：“闲折两枝持在手，细看不似人间有。花中此物似西施，芙蓉芍药皆嫫母。”山里人告诉我，莽山的杜鹃花多达43种，其中湖南杜鹃、涧上杜鹃、湖广杜鹃为莽山特有杜鹃花物种，是华南地区杜鹃花最为集中、种群状态最为原始、原生杜鹃林最多的区域。每年4月至5月，从山脚至云端，绵延10余里的野杜鹃次第绽放，绯红、雪白、浅紫的花浪席卷峰谷，成为华南地区的一大奇观。山里瑶寨人，脸上充满喜悦地说，这些花是古时候我们祖先迁徙时撒落的头巾，后人以杜鹃花的色彩铭记族群的浪漫与坚守。

秋风习习，天高云淡。山色则轮到枫香树登场，红叶如焰，与苍松翠柏交织成斑斓的调色盘，阳光透过树叶的缝隙，洒下斑驳陆离的光影，像是为大地铺上了一层金色的地毯。加之野菊、金叶白兰等花卉竞相绽放，红白紫蓝，五彩斑斓，与满山的丹枫相映成趣，构成了一幅幅如诗如画的美景，教人顿悟“看万山红遍，层林尽染”的意境，心旷神怡，流连忘返。

瑶胞风情，是山峦褶皱里的回响。莽山的厚重，不仅在于地质的年轮，更在于人与山的情缘。这里是瑶族人民的家园，村寨错落有致，梯田一派碧绿，溪水清澈见底，风情别具魅力。热情好客的瑶族同胞，他们以独特的民俗文化和传统习俗，为莽山增添了几分神秘与温馨——

阿妈蜂蜡涂发，椎髻别致致于顶；
瑶妹歌声动听，舞姿婀娜多姿；
小伙热情好客，举酒邀您畅饮；
腊肉肥瘦相间，清蒸香气四溢；
河鱼肉质滑嫩，鲜美可口爽胃。

在与瑶族同胞的交流中，你能感受到他们的淳朴与实在，他们对生活的热爱和对家乡的深情，他们那些关于爱情、关于奋斗、关于传承的莽山故事，让这片土地更加富有情感与温度。

最动人的还是山民的信仰。山神庙前的香炉终年不冷，樵夫路过时总会添一把新土；采药人沿悬崖绳索而下，口中默念的是祖传的《莽山草木经》；瑶民以“龙犬警瓠”为图腾，因此禁食狗肉……由此可见，他们对莽山的敬畏，早已融进血脉，化作与自然和谐共生的智慧。

夕阳西下，余晖为整个山峦披上了一层金色的纱衣。此时的莽山，宛如一位温婉佳人，静谧而优雅。下山时，缆车掠过树冠，惊起一群白鹇。10年前徒步攀登的陡径，早已隐入丛林。然而，“将军石”仍在守望，“九叠泉”依旧奔流。变与不变，在这片寂静的山林里，都能找到合理的注解。“前途是光明的，道路是曲折的”。莽山，你以你的“峰险、水秀、松奇、林幽”和“泉清、石怪、云幻、雾凇”，让我领略了大自然的壮丽与神奇，感受了历史的厚重与沧桑，体验了民俗的淳朴与热情。

但愿每一次离别，都是为了更好的重逢。莽山，我期待着你再次相遇！



小七孔的拉雅瀑布，远远看去，活像一个“众”字。

从小七孔景区出来，我一直处于一种亢奋之中，心情久久难以平静。这是人间的美景吗？此景只应天上有……

小七孔景区是国家5A级风景名胜，位于贵州荔波县城南20多公里的群山峡谷之中，因为景区响水河上横跨着一座用麻石砌成的七孔拱桥，故而得名。景区在宽仅1公里、长12公里的狭长幽谷里，集山、水、林、洞、湖、瀑为一体，玲珑秀丽，飞珠溅玉。看得人眼花缭乱，过目难忘。

进入景区，下得车来，最先映入眼帘的是卧龙潭。

卧龙潭实际上是由一座拱形堤坝拦截河水而成的小型水库。一条暗河从崖底涌出，至此积水成潭。潭水清澈，波平如镜，青山倒映，树影婆娑。那水与九寨、黄龙海子里的水一样，呈乳白色。潭底的树桩，绿色的丝草，在粼粼波光中荡漾着，隐约可见。潭中还长出像盆景一样的树，兀立在水面，投下美丽的倒影。一股岚气氤氲在水面，使整个场景有若在仙山琼阁之中。野鸭子在潭边上游弋，一幅怡然自得的模样。

尤为出彩的是，圆弧形的大坝上，长满厚厚一层青苔。清澈透明的潭水从坝上流下去，形成一圈像珠帘似的瀑布，飞流直下，水花四溅。仿佛在翠绿的山谷中，挂上的一帘白色帘子，真是美不胜收。

我们来到了翠谷——一个美丽幽静的山谷。因为群峰紧锁，群山苍翠欲滴，故名“翠谷”。两岸似绿色屏障，高耸入云。山顶上是蓝蓝的天，白云飘浮。山谷里溪流潺潺，水草丰茂。人们在谷底游走，仿佛进入一个童话般的境界。这时，远远便听到一股瀑布的轰鸣声。走近一看，只见左侧的山腰间，一个巨大的瀑布倾泻而下，气势磅礴，蔚为壮观。这就是翠谷瀑布了。

翠谷瀑布并不是那种悬空瀑布，而是顺着山势，呈多级下跌倾泻。远看似白色的飞练，悬于山间，呈上小下大的扇形态势。近观则多条水流，交叉穿插于绿色树木之间，浪花飞溅，水雾濛濛，犹如群龙下山，清新悦目。

瀑布下面是浅潭，潭水透明，清澈见底。周边芳草萋萋，绿意盎然。无数鱼儿在水中游玩，丝毫不怕游人。谁说“水至清则无鱼”，看这鱼儿是多么的欢快，多么的惬意！

游完翠谷瀑布，我们来到水上森林。

水上森林位于响水河喀斯特槽谷森林河床之上，因“树在石中长，水在石上流”而得名。全长约2000米，含水上森林丛林带、拉金湿地、苦竹沟等景点。

河谷里从生着茂密的乔木和灌木，形成一道翡翠屏障。清澈的河水从河床的杂木林中穿涌而下。年复一年，日复一日的冲刷，河床已没有了一粒泥沙，连磐石也被激流磨光了棱角而变得圆润起来。但树木却像多情的汉子，死死扎根在河床爱人的怀抱里，纹丝不动。那些树木，就像一株株盆景一样，枝干遒劲，树形古拙，挺立在树林中。森林上面，阳光穿透树叶，洒下斑驳的光点。树荫下面，便是涓涓溪流，潺潺有声。游人穿行其中，观景、淌水，感受炎夏中难得的清凉。或在美丽的树下，静坐、歇息，摆酷、拍照，一个个陶醉其中，心驰神往。

我为这种生长在水上的森林而惊叹！

我反复观察着，不知道这些树木是怎样成长起来的。因为这里的地表上，全部是嶙峋怪石，绝少有泥土。如果先有树，后有水，那树已经成活了，又是不怕水的，且生命力很强，因而是可能的。而如果是先有水，经过长年累月的冲击，那些泥土会被水冲刷干净，树木则很难成长。但不管怎样，这些树木都成长起来

寄情山水

小七孔的水

□ 文 / 图 范 诚

孔古石桥，桥长25米，桥面宽4米，拱高4米。它建于清道光年间，昔为沟通荔波至广西的重要桥梁。桥由麻石条砌成，桥身爬满藤蔓和蕨类。古色古香的桥下，游客身上，给游客以扑面的清新和透心的凉爽，可一洗征尘的暑热和劳乏，倍觉畅酣淋漓。

很快，到了小七孔石桥。小七孔石桥是小七孔景区的标志，景区之名就由桥而来。这是一座小巧玲珑的七孔古石桥，桥长25米，桥面宽4米，拱高4米。它建于清道光年间，昔为沟通荔波至广西的重要桥梁。桥由麻石条砌成，桥身爬满藤蔓和蕨类。古色古香的桥下，游客身上，给游客以扑面的清新和透心的凉爽，可一洗征尘的暑热和劳乏，倍觉畅酣淋漓。

人们常说，在中国旅游，看山要去张家界，看水要去九寨沟。九寨、黄龙的水固然很美，天下独绝。但我看了小七孔以后，慢慢改变了这种认知。小七孔的水同样美，而且它浓缩了山水的精华，在不大的景区内，丰富多变，婉约多姿，呈现出一种不一样的美。如果说九寨沟、黄龙是水中的大家闺秀，那么，小七孔就是小家碧玉。而且，它们带着南方姑娘的野性与灵秀，别有一种风情。

此景只应天上有，人间难得在荔波。

文秀岭之春

□ 文 / 图 凌 风

3月，春光烂漫。适逢天气晴好，我随湛江市作协“文学赋能·乡村振兴”采风团，前往风光秀美的文秀岭，走进原生态气息十足的农牧场，寻找创作灵感，感受山乡变化。

文秀岭生态农牧场，宛若一颗绿宝石，镶嵌在雷州半岛之北、廉江南隅10公里处。

这里，水绕山环，草木葱茏，茂盛的牧草沿山峦起伏绵延，像极一张巨型的地毯铺向天边。小草的芬芳，泥土的清香，以及万物复苏的气息在空中弥漫。正是周末，游人蜂拥而至，踏青赏春，随黄花风铃的烂漫一起飞往心之所向。

据文秀岭生态农牧场主人介绍，环抱在青山绿水间的牧场，拥有草地果林700多亩，放养蜜蜂200多箱，散养山羊2000多只。果树成林，羊儿满坡，山塘水库自然相融，构成这儿宁静恬淡的田园风光。文秀岭山羊是粤西最大的族群，体形健、颜值高、性情温顺。只见绿草丛中它们欢快嬉戏，憨态可爱，惹得游人不禁执草喂羊，俯首抚羊，“顺手牵羊”，喜气洋洋。

蓝天白云，满山翠绿，篱杜鹃在春光里飘逸，红得恣意；黄花风铃在春风中摇曳，黄得诗意醉人。避开队伍人潮，我往僻静处去，沿途看见，不知名的小花漫山遍野，如霞似锦，悄然



盛放。植被浓郁葱茏，红的、黄的、紫的果子挂满枝头，倒映在静静的水面上，微风徐徐吹送一路清香。饱受钢筋混凝土都市丛林的困扰，游人到此如沐清风，压力舒缓，心旷神怡。

诚然，文秀岭是踏青赏春、赏花拍花、采摘山果的好去处，但最欣喜的一环，要数中午品尝到美味可口的深井烤全羊。

文秀岭的砾石土壤，富含有益于人体的铁、钙、镁、锌、硒元素，大面积种植的新型黄竹草，其味甘甜，喂养出的山羊肉质鲜美无膻味，再经深井烤制工艺，烤好的全羊受热均匀，色泽金黄，香酥软嫩，入口鲜美异常，使人欲罢不能……

民以食为天。除了烤全羊，餐桌上还有农家小炒、铁板羊杂、鲜果野菜汤。置身于野趣盎然的角落大快朵颐，静赏山花簇拥，细品乡村美食，真是再惬意不过了。