

市图书馆举办“采茗雅叙”诗歌鉴赏讲座 引领青少年徜徉诗歌的海洋

本报讯（记者卓朝兴 通讯员戴彩明 张芊芊）近日，由湛江市图书馆、赤坎区文化服务中心主办，广东新华发行集团湛江新华书店有限公司承办，湛江市中力爱国志愿者协会关爱下一代志愿服务队协办的“采茗雅叙”——诗歌鉴赏讲座在湛江市赤坎购书中心举行，吸引了青少年踊跃参与，引领他们徜徉于诗歌的海洋。

据悉，本次讲座精心选取了一系列经典诗作，宛如一幅幅绚丽多彩画卷，在孩子们面前徐徐展开。讲座由市图书馆老师担任主讲，指导老师以深厚的文学素养和生动细腻的讲解，带领孩子们穿梭于古今诗意的画卷之中。从当代诗人冯唐笔下充满现代气息的《春》，到唐代诗人孟浩然那宛如清新晨景图的《春晓》；从现代诗人卢前质朴深情的《本事》，到当代诗人席慕蓉以一棵开花的树诉说着等待与期盼的深情之作……指导老师不仅深入浅出地解读了每位诗人的生平经历、作品的创作背景以及诗歌所蕴含的丰富内涵，更

引导孩子们去体会诗歌中的情感与意境，感受蓬勃生机与文字的隽永魅力。指导老师生动的讲解，让孩子们仿佛与诗人们进行了一场跨越时空的对话。

活动现场气氛热烈，孩子们时而凝神倾听，时而低头沉思，沉浸在诗歌的海洋里，尽情领略文字的独特魅力。讲座间隙，指导老师还向孩子们推荐了市图书馆广场精心挑选的图书，包括冯唐的《春风十里不如你：跟冯唐聊天》《半小时漫画宋词》以及《中华最美古诗词鉴赏》等，鼓励他们课后继续探索诗歌的奥秘，感受阅读的乐趣。

讲座结束后，许多孩子仍意犹未尽，纷纷表示此次讲座不仅让他们对经典诗歌有了更深入的理解和感悟，更激发了他们对诗歌创作的热情和对生活的热爱。“原来诗歌这么有趣！”其中一位小朋友兴奋地说道，“今后，我也要尝试写诗！”此次讲座以诗歌为纽带，让孩子们在诗意的邂逅中收获了心灵的滋养与精神的升华。

岭师美院服装与服饰设计专业毕业展演举行 上演异彩纷呈的时尚盛宴



本报讯（记者卓朝兴 通讯员植亚见）近日，岭南师范学院美术与设计学院服装与服饰设计专业2021级毕业展演在岭师美术馆举行。本次展演以“时代·心源——传统与时尚对话”为主题，突出创意与科技双融的理念，共展示该校服装设计专业2025届毕业生创作的4个系列的175套作品，上演了异彩纷呈的时尚盛宴（如图）。现场，35位毕业生新锐设计师携各自

原创力作，以传统风华、零碳栖居、绿动前行、时尚先锋四大主题篇章惊艳登场。经过激烈角逐，陈旭明的《律动》冲锋衣设计注重实用性和功能性，在色彩和造型上追求创新突破，展现出独特时尚魅力，斩获金奖。银奖由吴金梅《大黔山里传来的苗音》和刘楷绵《民俗志》夺得。铜奖归属于陈素芬的《泡泡玛特》、欧阳璐的《赤岩流纹》、陈康宁的《别有洞天》。

粤剧雷剧轮番上演 在家门口赏文化盛宴

锣鼓一响，好戏开场，湛江的“文化大餐”送到家门口啦！今年共有180场戏曲演出、20场戏曲艺术普及讲座等你来。为贯彻落实《广东省基本公共服务标准》，促进戏曲艺术在农村地区的传播普及和传承发展，推动公共文化资源向农村地区延伸，推进城乡公共文化服务体系一体化建设，助力我市“百千万工程”高质量发展，湛江市文化广电旅游体育局开展2025年度戏曲进乡村工作。

活动由湛江市文化广电旅游体育局主办，湛江粤剧团有限公司、湛江市实验雷剧团有限公司、湛江市文化馆（湛江市非物质文化遗产保护中心）、湛江市艺术活动中心承办。根据当地群众文化活动年度计划和农民的观赏习惯，安排戏曲进乡村活动。依据地域特点，结合当地实际，利用农闲、传统节庆、节假日安排演出。

粤剧的悠扬、雷剧的热闹，还有戏曲艺术的精彩，统统为您准备好。综合



资料图片。

湛江不仅拥有中国分布面积最大、分布区域最广、生物多样性最高、保护区面积最大的红树林，还拥有丰富多彩、独具特色的红树林文化。

从舌尖到笔尖： 红树林之城的 红树林文化密码

● 毛 明

湛江的红树林食药文化既博大精深，又推陈出新

食物方面，常见可食用的红树植物包括卤蕨、海桑、白骨壤、阔苞菊、黄槿等。卤蕨的嫩叶和黄槿的嫩叶、嫩枝可作为食用蔬菜。海桑的果实既可直接食用，也可以用于制作各种软饮料。白骨壤俗称“榄钱”，在两广沿海一带被广泛用作海鲜烹调的配菜，常见有“车螺榄钱汤”等。桉榔饼的原料——阔苞菊亦是广泛使用的半红树食材。黄槿其叶常被用来包裹糕饼，又名“糕仔树”。

药物方面，湛江沿海居民在生产生活中积累了大量经验。比如榄钱具有清热、利尿、凉血败火等功效，可以作为中药材使用；老鼠簕的根茎叶和种子对于肝炎、风湿等疾病具有一定疗效；玉蕊的根、果具有退热、止咳的功效。

在建设“红树林之城”号召的感召下，湛江本地企业和有关团体做了诸多创新性工作，其中以茂德公集团的“红树林美食系列”和特呈岛的“红树林果子汤”最具代表性。红树植物药用研发方面也正在吸引更多科研力量加入并取得一系列研究成果。

湛江红树林保护的制度文化历史悠久、薪火相传

雷琼地区早在清乾隆年间就有“禁砍茄梳十条”的碑文出现，后来建章立制保护红树林更是形成了代代相传的传统。据曾权发表在《湛江日报》2022年4月22日A06版上的文章《成叔与红树林》记载，作为村长的成叔在1990年代就曾立规保护红树林。政府层面自2001年起陆续出台《湛江市红树林资源保护管理规定》等法规。政府和民间一道，为保护红树林建



郁郁葱葱的红树林。

章立制，形成了悠久而浓厚的制度文化。

湛江红树林民俗文化源远流长、别具一格

湛江与红树林有关的民俗信仰文化以佛教信仰和雷神信仰最具代表性。滴血莲花手串与佛教信仰相关，它用半红树植物露兜树的果实加工而成，形似莲花，经过长时间用手把玩，颜色会逐渐变红，因此得名“滴血”。此外，半红树杨叶肖槿的花像郁金香，常植于佛教寺院前，在波利尼西亚地区更是被视为圣树。湛江地区雷神信仰深入民间，与其他地区不同，湛江的雷神信仰深深植根于海洋，具有蓝色海洋文化特色，是湛江海洋文化的一部分。

红树植物被湛江人民用于民间风俗庆典，这方面以赤坎区文章湾村箭古龙和海漆制土沉香最具代表性。文章湾村的箭古龙制作材料均来源于植物，被誉为“植物龙”“生态龙”，独一无二的制作工艺、悠久漫长的历史，使其成为人与自然和谐相处优良传统的民俗代表之一。海漆树的木材烧起来会有好闻的香气，常常作为沉香的代用品，在各类民俗活动中频繁出现。

湛江还具有弥足珍贵、继往开来的红树林文学资源

曾属湛江专区的合浦县，其下辖的山口镇有大片红树林，苏东坡曾经来到这里，留下了“乌泥雪白，红树碧绿”的名言。唐朝张祜的诗作《鸂鶒》中有“暮隔碧云海，春依红树林”的诗句，宋朝赵长卿的词作《清平乐·秋荣眼界》有“夕阳红树林洞”的句子……红树不仅激发了他们的创作灵感，也为其作品增添了别样的韵味。尤其值得欣喜的是，以“湛江诗群”为代表

的湛江本土诗人，创作了诸多具有现代气息并体现湛江特色的作品，为红树林文学创作增添了浓墨重彩的一笔，似乎预示着红树林文学的未来。

湛江红树林文化不仅丰富多彩，还独具特色

其一是区位特点鲜明，既是“南极红树林”，也是“半岛红树林”，还是中国“红树林枢纽”。从地理文化学的角度来看，湛江红树林位于祖国大陆最南端，分布于中国三大半岛之一的雷州半岛，与雷琼火山岩、红土为伴，处在粤港澳大湾区与海南自贸港、中国东部发达地区与西部欠发达地区之间的枢纽位置，具有独特的区位特点。其二是红色基因突出，是“红心红树林”文化。从历史文化的角度来看，红树林的“红”与湛江历史文化中的红色基因相得益彰。湛江人民抗法斗争与虎门销烟、三元里抗英同为彪炳史册的爱国主义事件，雷州青年运河的建设史等亦是红色文化资源宝库。其三是文化积淀深厚，是“雷州红树林文化”、“海洋红树林文化”。湛江红树林文化与雷州文化关系密切，具有海洋文化属性；湛江地区历史上有诸多保护红树林的制度和悠久的历史传统。更值得注意的是，这些资源已融入百姓饮食起居、生产劳动、节日庆典等方面面，形成了包括红树林饮食药用文化、红树林民俗文化等丰富多彩的文化传统。其四是红树林文学传统悠久，是中国“红树林海洋文学”的重镇。

挖掘、整理和研究湛江独特的红树林文化，有利于培养生态意识，发展湛江特色海洋文化，打造具有湛江特色的红树林生态旅游，为建设“红树林之城”提供有力帮助。

“新顶流”！ 一年14.9亿人次打卡博物馆

以玫红色和铜绿色为主色调的展厅中，甲骨文高悬于空，将人们带入久远文明的遐思；青铜重器、各地博物馆镇馆之宝悉数亮相，勾勒出殷商文明全景图……

5月18日是第49个国际博物馆日。“‘中华文明起源’系列展之：看·见殷商”展览在北京大运河博物馆开展。国家文物局发布数据：截止到2024年底，我国备案博物馆7046家，较上一年增加213家；全年全国博物馆接待观众14.9亿人次。

自1905年我国第一座公共博物馆——南通博物苑创办至今，中国博物馆事业已走过120年历程。如今，类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系基本建成。7000多家博物馆，如同一个个片段与区块，拼出泱泱华夏的时空版图，展现文化独特魅力。

今年国际博物馆日的主题是“快速变化社会中的博物馆未来”。博物馆如何在快速变化中找准自身定位？

以不变应万变。

一座座乡村博物馆扎根中华大地，一队队“文博轻骑兵”深入社区群众，一场场热门大展走进中小博物馆……在科技飞速发展、信息更迭频繁的时代，博物馆始终坚持公益属性，传承历史文化、赓续历史文脉的使命不变，服务公众、服务社会的宗旨不变。

国家文物局博物馆与社会文物司有关负责人表示，将着力构建与经济社会发展、



湛江市博物馆庆祝第49个国际博物馆日活动现场。本报记者 郎树臣 摄

人民美好生活需要相适应的博物馆“生活圈”，打通文化供给“最后一公里”。摄

于变局中开新局。

“博物馆热”持续升温。2024年，全国博物馆举办陈列展览4万余个，教育活动51万余场，重磅大展、研学活动、精品文创等层出不穷，日益成为满足人民精神文化生活需求的重要保障。

逛博物馆成为一种生活方式，不少人“为一馆，奔赴一座城”。

博物馆里，历史从未远去，只是换了一种更新的表达诉说过去、现在与未来：湖南博物院马王堆“生命艺术”大展，用AR“复活”汉代瑰宝；成都博物馆与当地学校合作推出社教活动，以跨学科视角重构历史课堂；国家博物馆文创再“上新”，金灿灿“嵌

珍珠宝石项链”冰箱贴、萌萌呼毛绒玩具“鹤条儿”预订下一个“爆款顶流”……

越来越多的博物馆，通过各种巧思，从简单陈列展品，转变为让观众产生兴趣，走进其中，真正了解历史。越来越精美的文创，更满足了观众“把文物带回家”的心愿。

“准确识变、科学应变，采取扩大供给、优化服务的措施，满足人民群众日益增长的精神文化需求，为经济社会发展赋能，为推动可持续社会进步提供精神动力。”国家文物局有关负责人说。

一馆藏千载，一眼越万年。

博物馆是连接过去、现在、未来的桥梁。今天，博物馆正以更创新的表达，沟通古今中外；正以更开放的姿态，为美好生活添彩。

新华社

城月商道启新篇 政企同心筑未来

——遂溪县城月镇商会发起成立公告

玉蕊美城传佳讯，月河古驿启新章。在这片流淌着千年商脉的红土地上，在城月镇党政以及有关部门推进下，遂溪县城月镇商会将应运而生，即日起，我们以“商聚城月，共荣兴邦”为旗，诚邀城月本土企业主、各类工商农户以及城月籍商界俊彦积极入会，共襄盛举，携手谱写新时代的“城月商传”。

本会秉承“四维宗旨”：以法为纲，恪守诚信商道；以德润商，弘扬厚道精神；以智赋能，构筑创新平台；以情聚力，赓续桑梓血脉。我们将搭建“五通金桥”——政企沟通的连心桥、银企对接的融资桥、产学研用的智慧桥、异业联盟的共赢桥、内外联动的乡情桥，让城月籍制造出品遍布全国、走向世界，让乡贤智慧造福桑梓，让每位城月镇商会成员都能感受“月是城月明”的温暖，共享新时代城月高质量发展机遇。

入会联络人：邓发春先生
联系电话：13030168168

遂溪县城月镇商会筹备组
二〇二五年五月十六日

广东皖粤兴新材料科技有限公司 年产12万吨泡花碱(水玻璃)建设 项目环境影响评价第二次公示

《广东皖粤兴新材料科技有限公司年产12万吨泡花碱（水玻璃）建设项目环境影响评价报告书》征求意见稿现对公众开放，公众可登陆链接<https://pan.baidu.com/s/1RQmsmK8lhRUcR-eiddrHmA?pwd=7vwg> 查询报告书征求意见稿和公众意见表，公示期间可将填写好的公众意见表反馈给建设单位。

建设单位名称：广东皖粤兴新材料科技有限公司；
建设单位地址：湛江市遂溪县岭北工业园区内；
联系人：常先生；
联系电话：13902505909；
邮箱：799092648@qq.com
公众反馈意见的时间：2025年5月16日~2025年5月29日。

广东皖粤兴新材料科技有限公司
2025年5月16日

注销公告

爱周中学励志学校经研究，决定向湛江市坡头区民政局申请注销。希与本校有债权债务的单位或个人自本公告在《湛江日报》上刊登之日起45日内前来申报登记。如本校债权人未在规定期限内行使上述权利的，学校注销将按法定程序实施。

法定代表人：郑爱民

地址：坡头区爱周中学北侧

2025年5月20日

