

只为遂溪这口甜 苏东坡曾二度进村留连

在湛江，有一座被荔枝香浸润千年的古村落，虬枝盘曲的古荔枝撑起片片绿荫，枝头缀满的青果虽未熟透，却已透着几分灵动。据说，苏东坡也曾在此处实现了“荔枝自由”。苏东坡，字子瞻，号东坡居士，是北宋著名的文学家、书法家和画家。他在政治上屡遭贬谪，曾被贬至雷州半岛。在这里，苏东坡留下了许多文化遗迹和美食故事。

为尝佳果两次进村

早在北宋年间的建村初期，苏二村因盛产美味的荔枝而得名“荔枝村”。苏二村坐落于得天独厚的自然环境中，这里光照充足，雨露丰沛，是荔枝生长的天然宝地。古时，苏二村有一片繁茂的荔枝林，分布长达1公里，这片荔枝林产出了远近闻名的“双袋子”荔枝。这种荔枝肉厚核小，果味清甜，曾是雷州半岛最好的荔枝品种。

相传，苏东坡当年被贬时曾途经这里，见村口有一棵千年古荔枝，便慕名走进村中。可惜荔枝成熟的季节已经过去，村里的长老告诉他：“要尝荔枝佳果味，待到来年五月时。”

3年后，苏东坡奉命内迁廉州，再次途经荔枝村时，正逢五月。村中长老捧

出最为鲜美的荔枝王“双袋子”来招待他，苏东坡终于如愿以偿。为纪念苏东坡与荔枝村的缘分，村民将荔枝村改名为“苏二村”，意为“苏东坡二进荔枝村”。

果香里的文化根脉

而这段佳话不仅让村落更名为“苏二村”，更在20公里外的新屋村也留下了历史印记——东坡品荔观景台。

“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”正值仙品荔枝收获季，成片的荔枝树像绿色波浪铺到天边，红彤彤的果实压弯枝头，漫步在观景台上，能望见整片荔枝种植园。再到林荫路路边的石桌歇歇脚，观赏镌刻苏东坡诗句的景观石，伴着

一旁叮咚作响的流水声剥开一颗饱满的荔枝，好不惬意。

视野再次回到苏二村。数棵古荔枝扎根在祠堂前的空地上，虬结的枝干向天空伸展，层层叠叠的枝叶间，深褐色的树皮布满岁月的纹路，却依然迸发出新抽的嫩绿新芽。这些历经数百年风雨的古荔枝，至今仍是村里的“活宝贝”。树冠间渐渐挂上了一颗颗青色的小果实，长势喜人，待到6月上旬才开始成熟。

当清甜的果香再次飘满村落，苏东坡笔下的诗意早已化作苏二村生活里的烟火气息，在古荔枝的年轮里绵延，滋养着雷州半岛的文化根脉生生不息。

本报综合



游客在新屋村品荔观景台打卡。 记者 崔彩玲 摄



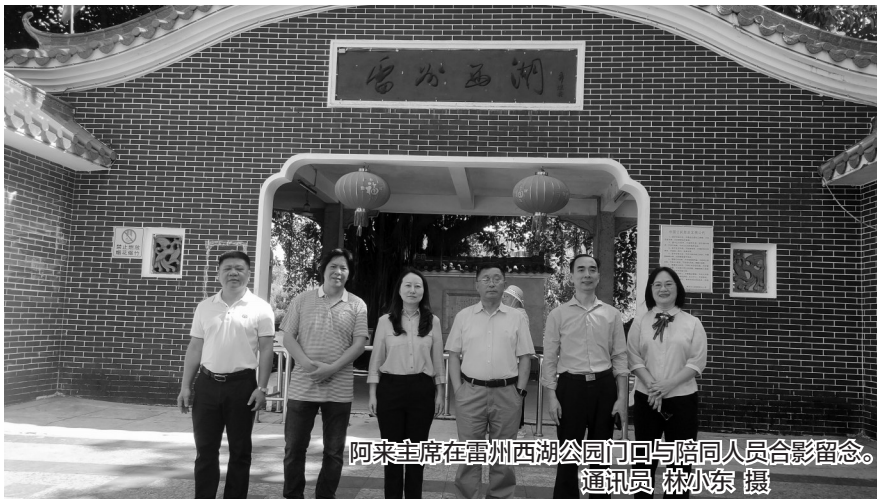
苏二村。 彭镇强 摄

作家阿来到湛江 探寻苏东坡足迹

本报讯（记者崔彩玲）全国政协委员、中国作协副主席、四川省作协主席、茅盾文学奖获得者阿来，于2025年5月19日至21日，在湛江市文联副主席郑克芬、湛江市作家协会主席邓存波等有关同志的陪同下，到雷州、徐闻、遂溪等地进行为期3天的苏东坡文化考察活动。

阿来主席来到雷州市西湖公园，参观了苏公亭、苏堤、十贤祠，并顶着烈日徒步到天宁寺，看了苏公坡亲题的“万山第一”，详细阅读了碑文。还先后到雷州博物馆、真武堂、伏波庙、跑马泉、苏楼巷、三元塔等历史遗址，一一感受与苏东坡有关的文物旧迹与历史传说。在徐闻，阿来主席还参观了徐闻港，并对历史上提到的苏轼与苏辙辞别地“逆角场”，进行了全方位的询问并听取了当地人的介绍。在大汉三墩，阿来主席也观看了“海上丝绸之路始发港”遗址、汉代“瓦当”，以及“八角航标灯座”等历史遗址。

考察期间，雷州半岛气温骤升，烈日当



阿来主席在雷州西湖公园门口与陪同人员合影留念。 通讯员 林小东 摄

空，阿来主席坚决不撑太阳伞，被太阳晒得满头大汗也不影响他的考察工作。21日下午，阿来一行又驱车来到遂溪县岭北镇调丰村，参观了“千年古道”、东坡井、景兰阁（茅亭驿站）。最后，阿来主席在“东坡亭”给湛江市作协题字“为学东坡，万事等闲”，寄望湛江市广大作家，要深耕本土文化，学习前人的文学情怀，创作出更多具有本土元素的文学作品。

阿来主席是5月19日中午从惠州市结

束东坡文化考察活动之后赶到雷州的。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，他说目前正在写一本有关苏东坡的书，他认为对东坡的研究人多、书多，资料多，对东坡的足迹有各种说法和存疑，要写出符合历史事实的东西，必须亲临现场，不但要“读万卷书”，还要“行万里路”。

在徐闻县，阿来主席还参加了20日晚在角尾乡灯角楼举办的“大海，爱无止境”“大陆南极，鲜美湛放”系列文旅活动。

装备，名优茶机械化加工率达到90%以上，提高效率的同时也节约生产成本……

中国农业科学院茶叶研究所副所长王新超告诉记者，茶叶科技将从提升种业创新能力，强化茶叶高效绿色安全生产技术研发，开发多元化、便捷化茶产品等方面发力，更好赋能茶产业发展。

一缕茶香传承中国文化

行走在祖国各地，处处能感受到一缕茶香里的深厚文化底蕴：

云南普洱古茶园与茶文化系统、福州茉莉花与茶文化系统、福建安溪铁观音茶文化系统、福建福鼎白茶文化系统作为茶类遗产，入选全球重要农业文化遗产；武夷岩茶、西湖龙井、黄山毛峰、太平猴魁、碧螺春、安吉白茶、恩施玉露、铁观音、富春茶点等制作技艺成为国家级非物质文化遗产代表性项目；一缕茶香，也沿着茶马古道和丝绸之路，“飘”向世界。如今，全球已有60多个国家和地区产茶，超过20亿人饮茶。世界三大饮品之一的茶，逐渐成为一个世界性的文化符号。

新华社

2025年湛江市戏曲进乡村曲艺普及讲座开锣 让传统曲艺魅力在乡村焕发新生



活动现场。 通讯员 李晓辉 摄

本报讯（通讯员黎明）20日上午，广东“文化馆服务宣传月”、弘扬优秀传统文化 助力“百千万工程”——2025年湛江市戏曲进乡村——戏曲艺术普及讲座活动在赤坎举办。

活动现场气氛热烈，近150名协会会员、曲艺爱好者与市民观众齐聚一堂，聆听精彩的讲座，在互动环节中专业艺人带来的唱曲示范，赢得满堂喝彩，为观众献上一场沉浸式的视听盛宴。

活动由湛江市文化广电旅游体育局主办，湛江市文化馆（湛江市非物质文化遗产保护中心）、湛江市艺术活动中心赤坎区寸金街道办事处、寸金街道新时代文明实践所寸金街道综合文化站承办，湛江市曲艺家协会协办。

为深入贯彻落实《广东省基本公共服务标准》，推动戏曲艺术在农村地区的传承发展，加快公共文化资源向基层延伸，推进城乡公共文化服务一体化建设，助力湛江市“百千万工程”，我市今年拟

开展20场2025年湛江市戏曲进乡村——戏曲艺术普及讲座。旨在通过培训与展演相结合的形式，培育乡村戏曲人才队伍，激活传统文化传承活力。

首场讲座由中国曲艺家协会会员、广东省曲艺家协会副主席、湛江市曲艺家协会主席黄美梅主讲，她以深厚的专业功底，从粤曲的文化起源讲起，系统阐释其艺术特点，并通过现场演唱示范，将理论与实践相结合，为观众全方位揭开粤曲艺术的神秘面纱，让传统曲艺魅力在乡村焕发新生。

在湛江，以粤曲、雷州歌为代表的地方曲艺融合八音、快板等特色曲种，形成独具地域风情的艺术体系。自上世纪30年代起，曲艺活动便在湛江城乡蓬勃开展，成为当地群众喜闻乐见的文化符号。其中，粤曲于2011年5月23日被列入第三批国家级非物质文化遗产名录，标志着其作为中华优秀传统文化瑰宝的重要地位。

雷剧讲座受欢迎



本报讯（记者钟邦国 通讯员吴智雅 赵炫超）近日，国家级非物质文化遗产雷剧代表性传承人林奋，受邀在雷州市老干部大学作主题为“在红土文化根基上璀璨绽放的雷剧”的文化讲座，备受广大雷剧爱好者欢迎。活动以艺术家深厚的艺术造诣，为大家推开雷剧艺术大门，激发更多粉丝掀起学戏唱戏热情，进一步传承弘扬璀璨的雷剧文化艺术，让南国戏曲之花在中华民族优秀传统文化土壤中更加艳丽绽放（如上图）。

讲座课上，林奋如数家珍般介绍了雷剧的形成、雷剧的表演特色、雷剧的唱

腔特色、雷剧表演名家、雷剧剧作、雷剧的创新发展等。

林奋从康熙年间的“姑娘歌班”到新中国成立后的“雷剧”定名，从传统唱词的严谨格律到“雷讴”“高台”两大腔系的创新融合，从李莲珠、符玉莲等老一辈艺术家的执着坚守，到雷剧唱腔改革的先驱陈湘以及她本人开创“男女分声”的唱腔改革……一一说开去。让大家厘清了雷剧文化艺术的发展脉络。其间对雷剧唱腔进行深入赏析，并饶有兴趣地现场“亮嗓”，来上一段又一段精彩的“雷剧选段”，大家看得如醉如痴，现场掌声如雷。

“探雷州古韵，品文博风华”

雷州市博物馆2025年“博物馆月”系列活动落幕



雷州市博物馆2025年“博物馆月”系列活动现场。

本报讯（记者卓朝兴 通讯员吴智雅 钟雅琦 吴小雅）记者从雷州市博物馆了解到：4月20日至5月18日，雷州市博物馆以“探雷州古韵，品文博风华”为主题，精心组织和举办了一系列丰富多彩的文化活动，吸引了众多市民和游客踊跃参与，展示了雷州深厚的历史文化底蕴与博物馆的勃勃生机。

据悉，2025年“博物馆月”期间，雷州市博物馆匠心独运，推出了多场精彩纷呈的展览，既有常设展览如历史沿革展、石狗奇观展、民俗风情展等，引领着观众穿越时空，感受雷州文化的悠悠古韵；又有临时展览如“名著华章——三国名言的立体阅读之旅主题展”，以《三国演义》为灵感源泉，通过复刻经典场景，让名著中的智慧与谋略栩栩如生，为观众带来了沉浸式的文化体验。此外，雷州市博物馆与清远阳山县博物馆联合举办的“巨古图腾天南映象——雷州石狗文化展”，更是以跨域联动的独特方式，展现了雷州石狗文化的非凡魅力，促进了地域文化的深度交流与融合。这些展览不仅丰富了市民的精神文化生活，更为游客打开了深入了解雷州历史与民俗的窗口，让每一位

到访者都能在“天南重地”的文化沃土上找到属于自己的那份感动与共鸣。

今年“博物馆月”期间，雷州市博物馆举办了一系列丰富多彩的活动，线上、线下联动，覆盖了不同年龄段的群体，让文化触手可及。其中，在研学活动中，该馆与显春幼儿园、小天才幼儿园合作，让小朋友们在趣味中探索博物馆的奥秘，激发了孩子们对传统文化的热爱；在“古法拓印”“泥人创作”等非遗体验活动中，让参与者亲手触摸雷州非遗技艺的匠心传承，感受传统文化的独特魅力；在与校园互动中，让“流动展览”走进雷州市第二中学，“石狗文化校园之旅”带领学生近距离接触雷州文化符号，增强了他们对本土文化的认同感与自豪感；还有“我与文物的故事”短视频征集活动、“我们心中的未来博物馆”绘画活动、“童声导览”等创意表达活动，鼓励青少年用艺术和语言表达了对博物馆的热爱与憧憬。

5月18日“国际博物馆日”当天，雷州市博物馆还通过书法惠民活动、文物保护宣传手册发放等形式，普及文博知识，传递文化保护理念，让文化保护成为每个人的自觉行动。

【国际茶日】

一片树叶写传奇

茶，神奇的“东方树叶”，全球三大饮品之一。起源于中国，盛行于世界。

5月21日是国际茶日。农业农村部最新数据显示，我国茶园面积稳定在5000万亩左右，2024年茶叶产量达到370多万吨。

一片叶子富了一方百姓

初夏时节，河南信阳浉河区浉河港镇。新茶村人口处，车辆一早排起长龙。在万亩茶海拍照打卡、品尝信阳毛尖冰激凌、体验非遗炒茶技艺……刚刚过去的“五一”假期，这家相当于140个足球场面积的国家4A级茶主题景区，吸引了超过16万人次游客。

文新茶村由河南信阳文新茶叶有限责任公司打造。围绕信阳毛尖这块“金字招牌”，公司成为集茶叶种植、加工、销售、研发、旅游为一体的农业产业化国家级重点龙头企业。越来越多当地人吃上“茶叶饭”。仅文新茶村，就带动周边10多个村、

4000余农户、2万多人受益，茶农户年均增收超过3万元。

广东英德构建服务英德红茶全产业链的标准化示范体系，2025年英德红茶综合产值有望突破100亿元；浙江安吉黄杜村通过种植白茶致富后，捐出的“白叶1号”茶苗在贵州、四川、湖南等地茁壮成长……

一杯好茶蕴藏“科技密码”

何谓好茶？围绕一杯好茶，广大茶叶科技工作者创新不停步：

育成和推广“中茶108”“保靖黄金茶1号”“中茶302”等多元化茶树新品种，打破茶叶产品同质化的局面；创新绿茶、红茶、乌龙茶、茯砖茶、青砖茶、茉莉花茶特征性香气、滋味定向调控新技术；创新茶叶资源高效利用技术，研制出特色风味速溶茶、功能性固体饮料等多元化茶叶新产品，满足年轻群体消费需求；研发田间作业管理与采摘装备、茶叶在制品在线检测技术与